



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
Покрајински секретаријат за културу,
јавно информисање и односе
с верским заједницама
Булевар Михајла Пупина 16
21000 Нови Сад
Т: +381 21 487 45 25
е-mail: info.kultura@vojvodina.gov.rs

Број: 137-451-18/2022

Дана: 27. април 2022. године

На основу члана 76. став 1. и 4. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21 и 78/21), Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17), члана 16. став 5. и 24. став 2. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи („Службени лист АПВ“, бр. 37/14, 54/14 – друга одлука, 37/16, 29/17, 24/19 и 66/20 бр. 37/14, 54/14 – др. одлука, 37/16, 29/17, 24/19, 66/20 и 38/21), у складу са Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину („Службени лист АПВ“, бр. 54/21 и 7/22 - ребаланс) и са Образложеним предлогом Комисије за културне области – делатност заштите у области непокретних културних добара, делатност заштите у области покретних културних добара, делатност заштите у области нематеријалног културног наслеђа и библиотечко-информационе делатности у АП Војводини, број 137-451-18/2022, од 21. априла 2022. године, покрајински секретар за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава по расписаном јавном Конкурсу за финансирање – суфинансирање пројеката у области заштите и очувања културног наслеђа у АП Војводини у 2022. години

**- Раздео 07, функционална класификација 820 - услуге културе,
програм 1202 – Унапређење система заштите културног наслеђа,
ПА 1001 - Подршка истраживању, заштити и очувању непокретног културног наслеђа и
ПА 1002 - Подршка истраживању, заштити и очувању нематеријалног и покретног културног
наслеђа, извор финансирања 01 00 – Општи приходи и примања буџета -**

1. У области унапређења система заштите непокретних и покретних културних добара и нематеријалног културног наслеђа и по Конкурсу за финансирање - суфинансирање пројеката у области заштите и очувања културног наслеђа у АП Војводини у 2022. години (у даље тексту: Конкурс), који је расписао Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, у периоду од 209. јануара – 18. фебруара 2022. године, **средствима у износу од 33.000.000,00 динара** (словима: тридесет три милиона динара и 00/100), која су распоређена по програмским активностима и економским класификацијама:

Програм 1202 - УНАПРЕЂЕЊЕ СИСТЕМА ЗАШТИТЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА	укупно
ПА 1001 – Подршка истраживању, заштити и очувању непокретног културног наслеђа	18.000.000,00
- ек. кл. 4631 Текући трансфери осталим нивоима власти	15.000.000,00
- ек. кл. 4632 Капитални трансфери осталим нивоима власти	3.000.000,00
ПА 1002 – Подршка истраживању, заштити и очувању нематеријалног и покретног културног наслеђа	15.000.000,00
- ек. кл. 4631 Текући трансфери осталим нивоима власти	11.000.000,00
- ек. кл. 4819 Дотације осталим непрофитним институцијама	4.000.000,00
Укупно ПА 1001+1002	35.000.000,00

ФИНАНСИРАЋЕ СЕ И СУФИНАНСИРАТИ следећи пројекти:

ПА 1001 - ПОДРШКА ИСТРАЖИВАЊУ, ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ НЕПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА						
р. бр.	место	подносилац	пројекат/ образложење Комисије	ОДОБРЕНИ ИЗНОС		оцен а
				4631	4632	
<p>ПРИЈАВЕ ПОДНОСИЛАЦА ОД РЕДНОГ БРОЈА 1. ДО 28. ДОСТАВЉЕНЕ СУ СЕКРЕТАРИЈАТУ У КОНКУРСНОМ РОКУ И ИСПУЊАВАЈУ КРИТЕРИЈУМЕ ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКТА ПРОПИСНЕ УРЕДБОМ О КРИТЕРИЈУМИМА, МЕРИЛИМА И НАЧИНУ ИЗБОРА ПРОЈЕКТА У КУЛТУРИ КОЈИ СЕ ФИНАНСИРАЈУ ИЛИ СУФИНАНСИРАЈУ ИЗ БУЏЕТА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ, АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ, ОДНОСНО ЈЕДИНИЦЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ ("СЛ. ГЛАСНИК РС", БРОЈ 105/16 и 112/17), КАО И ФОРМАЛНО ПРАВНЕ УСЛОВЕ КОНКУРСА.</p>						
1	Бачка Топола	Дом културе општине Бачка Топола	<p>ИЗРАДА ИДЕЈНОГ ПРОЈЕКТА РЕСТАУРАЦИЈЕ ОБЈЕКТА КОЛАРСКО - КОВАЧКЕ РАДИОНИЦЕ СА РУШЕЊЕМ НАДСТРЕШНИЦЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија сматра да је пројект изузетно значајан, да доприноси презентацији очуваног културног наслеђа, као и да сведочи о напорима Дома културе да своје вредне потенцијле и ресурсе сачува на адекватан и стручан начин, уз поштовање савремених стандарда. Пројектним активностима створиће се услови за унапређење услова рада и реализације музејских садржаја Коларско - ковачке радионице, као амбијенталне музејске поставке.</i></p>	550,000.00		5
2	Нови Сад	Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада	<p>УРЕЂЕЊЕ ЗНАМЕНИТОГ МЕСТА У КАСАРНИ "АЛЕКСАНДАР БЕРИЋ" У НОВОМ САДУ - ОБНОВА РУСКОГ ВОЈНОГ ГРОБЉА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија је мишљења да је пројекат изузетно значајан, да испуњава циљеве и тематске приоритете Конкурса, да доприноси очувању и промоцији до сада слабије познатог и мање доступног сегмента културне баштине АПВ и промоцији културних вредности и нове културне тачке града Новог Сада.</i></p>	2,500,000.00		5
3	Пећинци	Општина Пећинци	<p>КУПИНИК – ПОСЛЕДЊА ПРЕСТОНИЦА БРАНКОВИЋА И СРПСКО НАСЛЕЂЕ У ВОЈВОДИНИ, АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Имајући у виду значај пројекта, ангажованост локалне самоуправе да, у сарадњи и под надзором стручних институција заштите обезбеди истраживање, презентацију и имплементацију највреднијег културног наслеђа у развојен планове локалне заједнице и ценећи да пројект испуњава све тематске приоритете, захтеве и опште циљеве Конкурса, Комисија подржава подршку овом пројекту, имајући у виду да пројектне активности реализују референтне установе заштите и да се примењују свих међународни стандарди у области археолошких истраживања.</i></p>	950,000.00		5

4	Жабалъ	Општина Жабалъ	<p>АРХЕОЛОШКИ ПАРК ЧУРУГ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија сматра да је наставак овог вишегодишњег изузетно значајног пројекта неопходно подржати с обзиром да је усклађен с тематским приоритетима и циљевима Конкурса, да доприноси наставку и употпуњавању знања о прошлости Војводине и Србије на прописан и на стандардима заснован начин, као и да обезбеђује услове за наставак истраживања и развој међународне сарадње у области археологије, презентацију културног наслеђа и развој локалне заједнице заснован на очувању наслеђа.</i></p>	500,000.00		4.93
4	Бела Црква	Историјски архив	<p>ОБНОВА СИСТЕМА ЗА ЗАШТИТУ ОД ПОЖАРА У ДЕПОИМА ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА БЕЛА ЦРКВА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија подржава пројекат и сматра да је у потпуности усклађен са општим интересима, циљевима и приоритетима Конкурса, будући да се ради о обезбеђивању елементарних физичких услова заштите покретног културног наслеђа.</i></p>		150,000.00	4.93
5	Сремска Митровица	Музеј Срема	<p>ТРАГОМ МИТРОВАЧКЕ КАЗНИОНИЦЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат испуњава све опште и посебне услове и циљеве Конкурса. Објављивањем ове публикације, широј јавности ће бити презентован, до сада слабо познат, део културног наслеђа и специфична музејска поставка, а реализацијом активности на пројекту ће, истовремено у знатној мери бити обогаћена и национална културна баштина.</i></p>	1,350,000.00		4.93
6	Вршац	Градски музеј	<p>ИЗГРАДЊА АРХЕОЛОШКОГ ДЕПОА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА ВРШАЦ - наставак пројекта</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат, чија се друга фаза реализује ове године, има изузетан значај за очување културног наслеђа и унапређење елементарних услова рада и пословања у установама заштите. Пројекат испуњава све опште циљеве Конкурса и тематске приоритете. Посебан значај пројекта подвучен је реализацијом активности у једном од најстаријих професионалних музејских установа у АПВ.</i></p>		1,350,000.00	4.87

7	Кикинда	Град Кикинда	<p>ИЗРАДА ПРОТИВПОЖАРНЕ ПРОЈЕКТНО - ТЕХНИЧКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ЗГРАДУ КУРИЈЕ У ЦИЉУ ЗАШТИТЕ НАСЛЕЂА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија је мишљења да пројекат испуњава опште циљеве и услове Конкурса и у великој мери обезбеђује услове очување вредног непокретног културног наслеђа у јавној својини, са одрживом наменом.</i></p>	1,500,000.00		4.87
8	Сремска Митровица	Музеј Срема	<p>ПРОЈЕКАТ ГЛАЦ - СИСТЕМАТСКА АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА У 2022. ГОДИНИ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија сматра да овај међународни пројекат испуњава све услове, тематске приоритете и опште и посебне циљеве Конкурса и да, ценећи резултате постигнуте у претходним фазама, обезбеђује стручно спровођење истраживачких и заштитних радова, заштиту овог значајног локалитета и ствара услове за његову будућу презентацију, као једног од најзначајнијих археолошких локалитета у Србији и необновљивог ресурсу који знатно доприноси одрживом развоју заснованом на коришћењу наслеђа.</i></p>	300,000.00		4.87
9	Шид	Музеј наивне уметности ИЛИЈАНУМ	<p>ПОБОЉШАВАЊЕ УСЛОВА ИЗЛАГАЊА И ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА У МУЗЕЈУ НАИВНЕ УМЕТНОСТИ "ИЛИЈАНУМ" У ШИДУ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат има велики значај за очување културног уметничког наслеђа, као и савремену и атрактивну презентацију фонда Музеја, а његовом реализацијом се обезбеђује унапређење културне понуде Шида и свеукупни развој локалне заједнице заснован на очувању културног и уметничког наслеђа. Пројектне активности у највећој мери испуњавају опште услове, циљеве и приоритете Конкурса.</i></p>	400,000.00		4.87
10	Шид	Галерија слика САВА ШУМАНОВ ИЋ	<p>УНАПРЕЂЕЊЕ ПРОМОЦИЈЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ УМЕТНИЧКОГ ФОНДА И ПОВЕЋАЊЕ ВИДЉИВОСТИ ГАЛЕРИЈЕ СЛИКА "САВА ШУМАНОВИЋ"</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија подржава пројекат и сматра да је у потпуности усклађен са општим интересима, тематским приоритетима и циљевима конкурса, с обзиром да обезбеђује примену савремених музеолошких стандарда и нових технологија у промоцији и заштит вредног уметничког фонда Галерије и обезбеђује унапређење њеног рада.</i></p>	700,000.00		4.87

11	Бачки Петровац	Музеј војвођанских Словака	<p>ПОСТАВЉАЊЕ БИСТЕ ЗУСКЕ МЕДВЕЂОВЕ У БАЧКОМ ПЕТРОВЦУ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Ценећи напоре на стручној бризи и атрактивној презентацији културних ресурса Бачког Петроваца које реализује Музеј војвођанских Словака, Комисија сматра да пројекат постављања бисте првој словачкој академској сликарски представља изузетно вредну активности, да Пројекат испуњава опште циљеве и тематке приоритете Конкурса и доприноси промоцији културних потенцијала локалне заједнице и одрживом развоју заснованом на културној баштини.</i></p>	500,000.00	4.8
12	Панчево	Завод за заштиту споменика културе	<p>ЖИВОТ У БАНАТСКОЈ ВОЈНОЈ ГРАНИЦИ - НА ТЕРИТОРИЈИ ЈУЖНОГ БАНАТА: 5. ФАЗА - ОБЕЛЕЖАВАЊЕ 150. ГОДИНА ОД УКИДАЊА БАНАСКЕ ВОЈНЕ ГРАНИЦЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија подржава наставак овог вишегодишњег пројекта и, на основу досадашњих резултата постигнутих у ранијим фазама, сматра да пројекат у целисти испуњава тематске циљеве и приоритете конкурса, да доприноси свеобухватном истраживању, валоризацији, заштити, очувању и презентацији живота у некадашњој Банатској војној граници, промоцији ових простора и очувању и презентацији њених потенцијал заснованих на наслеђу.</i></p>	200,000.00	4.8
13	Ириг	Српска читаоница	<p>КАТАЛОГ БИБЛИОТЕКА ФРУШКОГОРСКИХ МАНАСТИРА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија подржава овај вишегодишњи пројекат и сматра да у целисти испуњава циљеве и тематске приоритете Конкурса, као и да обезбеђује стручну и прописану каталогизацију, евидентирање, сређивање и чување изузетно вредног књижног фонда фрушкогорских манастира, које је до сада било слабо познато широј јавности.</i></p>	350,000.00	4.8
14	Бела Црква	Историјски архив	<p>ОМОГУЂАВАЊЕ ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ И ДОСТУПНОСТИ АРХИВСКЕ ГРАЂЕ ОД ИЗУЗЕТНОГ И ВЕЛИКОГ ЗНАЧАЈА У ИСТОРИЈСКОМ АРХИВУ У БЕЛОЈ ЦРКВИ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Имајући у виду напоре Архива у Белој Цркви да створи оптималне просторне и техничке услове за очување архивске грађе од изузетног значаја на законом прописан начин, Комисија је мишљења да пројекат испуњава све опште и посебне услове и циљеве Конкурса и на оптималан начин доприноси очувању покретног културног</i></p>	300,000.00	4.73

			<i>наслеђа АПВ и Републике Србије.</i>			
15	Бела Црква	Народна библиотека	<p>ПРОЈЕКАТ АРХИТЕКТУРЕ ПОСТОЈЕЋЕГ СТАЊА ОБЈЕКТА МУЗЕЈА У БЕЛОЈ ЦРКВИ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројетне активности у великој мери обезбеђују побољшање физичких и техничких услова рада у Музејској јединици при Народној библиотеци у Белој Цркви, а истовремено и доприноси очувању овог значајног непокретног културног добра. Пројекат у највећој мери испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и обезбеђује квалитетнију презентацију наслеђа локалне заједнице.</i></p>	300,000.00		4.73
16	Зрењанин	Народни музеј	<p>ДИГИТАЛИЗАЦИЈА АРХИВЕ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗРЕЊАНИН</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат у целости обезбеђује остваривање општих услова и циљеве Конкурса, као и тематских приоритета, а пројектне активности обезбеђују заштиту вредне архивске грађе ове установе, усклађене са прописаним смерницама дигитализације културног наслеђа у Републици Србији и унапређује доступност културног наслеђа широј јавности.</i></p>	300,000.00		4.73
17	Вршац	Градски музеј	<p>ПОБОЉШАВАЊЕ ТЕХНИЧКИХ УСЛОВА ЧУВАЊА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА У ДЕПОИМА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА ВРШАЦ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Ценећи напоре Градског музеја да побољша услове чувања вредног музејског наслеђа, Комисија сматра да пројекат у целости задовољава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и обезбеђује наставак континуираног побољшања услова рада ове установе.</i></p>	300,000.00		4.66
18	Нови Сад	Галерија Матице српске	<p>ДИГИТАЛИЗАЦИЈА И ВИРТУЕЛНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКЕ КОЛЕКЦИЈЕ ГМС: 2. ФАЗА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија сматра да је пројекат, као наставак ранијих активности на презентовању колекције ГМС у новим медијима и употребом савремене технологије, изузетно значајан, да на изузетан начин доприноси презентацији највреднијег културног наслеђа АПВ и Републике Србије, повећању доступности нашег културног блага, укључујући и оно слабије доступно, широј јавности и на</i></p>		400,000.00	4.66

			репрезентативан начин презентује рад једфне од најзначајнијих установа у Србији у сусрет 175-тој годишњици њеног континуираног рада. Због буџетских ограничење, мошљење Комисије је да се приоритет у подршки да набавци потребне рачунарске и друге техничке опреме, као предуслову успешне реализације пројекта.			
19	Нови Сад	Факултет техничких наука	<p>ВИРТУЕЛНО ПУТОВАЊЕ НОВИМ САДОМ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да је пројекат усклађен са општим и посебним циљевима и тематским приоритетима Конкурса, као и смерницама и стандардима дигитализације културног наслеђа усвојеним на националном нивоу. Пројектне активности ће у значајном мери допринети савременој презентацији архитектонске баштине Новог Сада, учинити је атрактивнијом, а самим тим, допринети развоју локалне заједнице заснованом на културном наслеђу.</p>	350,000.00		4.6
20	Панчево	Народни музеј	<p>МУЗЕЈ ЗА ДЕЦУ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројет у целости испуњава тематске приоритета и опште циљеве Конкурса и доприноси повећању доступности знања о значају очувања културног наслеђа и позицији музеј ау савременом друштву код деце и младих. Пројектне активности у великој мери обезбеђују савремен приступ интерпретације музејске делатости и богатих збирки намењених широј јавности.</p>		300,000.00	4.6
21	Нови Сад	Филозофски факултет	<p>БИОАРХЕОЛОШКА И КОНТЕКСТУАЛНА АНАЛИЗА КАСНОГВОЗДЕНОДОБСКОГ ГРУПНОГ ГРОБА СА ГОМОЛАВЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у великој мери обезбеђује остваривање општих циљеве и тематских приоритета Конкурса, а његовом реализацијом обезбеђује се стручна и научна обрада вредног археолошког наслеђа локалитета Гомолаве и савремен приступ валоризацији и интерпретацији културних добара.</p>	300,000.00		4.6

22	Сечањ	Образовно културни центар Сечањ	<p>РЕКОНСТРУКЦИЈА И АДАПТАЦИЈА СТАЛНЕ АРХЕОЛОШКЕ ПОСТАВКЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија сматра да је реализација овог пројекта посебно значајна с обзиром да доприноси унапређењу услова за презентацију културног наслеђа у слабије разивјеним ЈЛС и да се реализује у сарадњи с територијално надлежно установом заштите, чиме се обезбеђује стручан и савремен приступ у презентацији. Пројекат задовољава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса.</i></p>	300,000.00		4.6
23	Стара Пазова	Општина Стара Пазова	<p>ПАЗОВА - КУЋА ЗА НАС: ЗАВРШНА ФАЗА (Конзервација, рестаурација и ревитализација Куће Јанка Чмелика у Старој Пазови и седиште музејске збирке)</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија, на основу прве фазе реализације пројекта, сматра да и овогодишњу фазу треба подржати, с обзиром да доприноси заштити, очувању и одрживо коришћење културног наслеђа, стављеног у функцију одрживог развоја локалне заједнице, као и због чињенице да је пројекат у целисти у складу с општим циљевима и приоритетима конкурса.</i></p>	2,500,000.00		4.6
24	Суботица	Међуопштински завод за заштиту споменика културе	<p>ПРОЈЕКАТ ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ И КОНЗЕРВАЦИЈЕ АРХЕОЛОШКОГ НАЛАЗИШТА ОД ВЕЛИКОГ ЗНАЧАЈА ТЕМПЛОДОМБ/ЦРКВИНЕ У ХОРГОШУ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија подржава реализацију пројекта даљег истраживања, валоризације и презентације досадашњих, али и потенцијално нових, резултата заштитних истраживања археолошког локалитета откривеног још 1972. године, али до сада неистраженог, стручно валоризованог и презентованог. Пројекта има велики значај за употпуњавање богате културне баштине града Суботице и АПВ, обезбеђује ширу доступност културног наслеђа и доприноси већој атрактивности као елемент одрживог развоја заједнице. Пројекат је усклађен с општим и посебним циљевима и тематским приоритетима конкурса.</i></p>	300,000.00		4.6
25	Вршац	Градски музеј	<p>ПРЕВЕНТИВНА И ФИЗИЧКА ЗАШТИТА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА У ДЕПОИМА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА ВРШАЦ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекне активности представљају, по мишљењу Комисије, елементарне послове на заштити покретних културних добара у самој установи заштите, те у великој мери пројекат испуњава опште услове и тематске приоритете Конкурса и</i></p>	50,000.00		4.53

			<i>доприносе обезбеђивању превентивне заштите вредних музејских предмета из депоа Градског музеја у Вршцу. Међутим, део пројектних активности које се односе на набавку техничке опреме, због буџетских ограничења планираних за ову намену, по мишљењу Комисије, није могуће подржати.</i>			
26	Панчево	Завод за заштиту споменика културе	НЕПОКРЕТНА КУЛТУРНА ДОБРА ОД ВЕЛИКОГ ЗНАЧАЈА НА ТЕРИТОРИЈИ ЈУЖНОГ БАНАТА - РЕВИЗИЈА И РЕВАЛОРИЗАЦИЈА (2. ФАЗА) ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија је мишљења да пројекат у великој мери задовољава опште циљеве и посебне тематске приоритете Конкурса и да побезбеђује настава рада на,обавезној и законом прописаној, ревизији и ревалоризацији културних добара у надлежности Завода у Панчеву, односно на активностима које чије основу законом прописане заштите непокретних културних добара.</i>	400,000.00		4.53
27	Суботица	Међуопштински завод за заштиту споменика културе	ПРОЈЕКАТ ЗАШТИТНИХ АРХЕОЛОШКИХ ИСКОПАВАЊА ЛОКАЛИТЕТА ТЕМПЛОДОМБ У ФЕКЕТИЋУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија подржава наставак пројекта, започетог успешно током прошле године, с обзиром на значаја истраживања, валоризације, евидентирања и заштите археолошког наслеђа Војводине и Србије које реализују надлежне установе заштите, као развојног потенцијал и елементарних услова за очувања културног блага. Пројекат је усклађен с општим и посебним циљевима и тематским приоритетима конкурса.</i>	500,000.00		4.53
28	Суботица	Градска библиотека	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА И ПРОМОЦИЈА РАРИТЕТА КОЈИ СУ У ФОНДУ ГРАДСКЕ БИБЛИОТЕКЕ СУБОТИЦА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија сматра да је пројекат значајан за савремену заштиту и презентацију раритетних књига из фонда Градске библиотеке, односно да пројекат испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса. Међутим, имајући у виду буџетска ограничења, Комисија сматра да је потребно подржати део самих активности на пројекту дигитализације у оквиру средстава планираних за Конкурс, док, због ограничених средстава за набавку рачунарске и друге техничке опреме, тај део пројекта није могуће подржати.</i>	100,000.00		4.53
УКУПНО ПА 1001 = 4631+4632				15,000,000.00	3,000,000.00	

ПА 1002 - ПОДРШКА ИСТРАЖИВАЊУ, ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ НЕМАТЕРИЈАЛНОГ И ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА						
р. бр.	место	подносилац	пројекат/ образложење Комисије	ОДОБРЕНИ ИЗНОС		оцена
				4631	4819	
ПРИЈАВЕ ПОДНОСИЛАЦА ОД РЕДНОГ БРОЈА 29. ДО 78. ДОСТАВЉЕНЕ СУ СЕКРЕТАРИЈАТУ У КОНКУРСНОМ РОКУ И ИСПУЊАВАЈУ КРИТЕРИЈУМЕ ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКТА ПРОПИСНЕ УРЕДБОМ О КРИТЕРИЈУМИМА, МЕРИЛИМА И НАЧИНУ ИЗБОРА ПРОЈЕКТА У КУЛТУРИ КОЈИ СЕ ФИНАНСИРАЈУ ИЛИ СУФИНАНСИРАЈУ ИЗ БУЏЕТА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ, АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ, ОДНОСНО ЈЕДИНИЦЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ ("СЛ. ГЛАСНИК РС", БРОЈ 105/16 И 112/17), КАО И ФОРМАЛНО ПРАВНЕ УСЛОВЕ КОНКУРСА.						
29	Сремска Митровица	Историјски архив СРЕМ	<p>СПОМЕНИЦА ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА СРЕМ - број 21</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат од посебног значаја за очување и промоцију богате архивске грађе, испуњава све опште циљеве и тематске приоритете Конкурса. Часопис, на стручан начин, већ деценијама доприноси презентацији архивске грађе, унапређењу струке и упознавању јавности са чињеницама, личностима и догађајима од значаја за историју Војводине и Републике Србије.</i></p>	200,000.00		5
30	Нови Сад	Галерија Матице српске	<p>ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ЈУБИЛЕЈА 175. ГОДИНА ГМС</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат има посебан значај за историју и културу Војводине и Републике Србије, доприноси обележавању јубилеја једне од најзначајнијих установа културе код нас и на савремен наачин доприноси презентацији њених богатих збирки и колекција, те тако, по мишљењу Комисије, у целости испуњава све тематске приоритете и општи циљ Конкурса.</i></p>	1.000,000.00		4.93
31	Суботица	Градски музеј	<p>СТАЛНА ПОСТАВКА ИСТОРИЈСКО-ЕТНОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА У СУБОТИЦИ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Овај значајан пројекат, по мишљењу Комисије, у целости испуњава све тематске приоритете, као и опште и посебне услове Конкурса и обезбеђује реализацију пројекта нове сталне историјско - етнолошке поставке Градског музеја, једног од најзначајнијих музејски установа код нас, у новом, простору и на принципима савремене музеологије. На тај начин пројекат испуњава све тематске приоритете и опште циљеве Конкурса.</i></p>	1,200,000.00		4.93
32	Бач	Народна библиотека ВУК КАРАЦИЋ - Музејска јединица ВЕКОВИ БАЧА	<p>ИСТРАЖИВАЊЕ ДОКУМЕНТОВАЊЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЈА НЕМАТЕРИЈАЛНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА КУЛТУРНОГ ПРЕДЕЛА БАЧА: ВРЕДНОСТ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА ЗА ЛОКАЛНУ ЗАЈЕДНИЦУ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат је ускађен с општим и посебним циљевима и тематским приоритетима</i></p>	500,000.00		4.87

			конкурса и доприноси наставку истраживања, документовања и интерпретације очуваног нематеријалног културног наслеђа културног предела номинованог за упис на Листу светске културне и природне баштине УНЕСКО-а и доприноси ширењу едукације локалне заједнице о значају, вредностима и потенцијалима културног наслеђа као елемента развоја локалне заједнице и имплементацији добре праксе на локалном нивоу.			
33	Ириг	Српска читаоница	ИКОНЕ НА СТАКЛУ ИЗ КОЛЕКЦИЈЕ БОРИСЛАВА МИХАЈЛОВИЋА МИХИЗА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да је пројекат изузетно значајан за очување и промоцију специфичне уметничке колекције, да доприноси промоцији сликања на стаклу у међународној години стакла и у великој мери унапређује и обогађује препознатљивост локалне заједнице, засновану на очувању културног наслеђа. На тај начин пројекат у целости испуњава опште и посебне циљеве Конкурса.	400,000.00		4.87
34	Бачки Петровац	Музеј војвођанских Словака	ИЗЛОЖБА ЦРТЕЖА ЖУСКЕ МЕДВЕЂОВЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да пројекат, у великој мери, испуњава опште циљеве и тематске приоритете конкурса и да на стручан и атрактиван начин обезбеђује презентацију и повећавање доступности стваралаштва једне од најзначајнијих словачких сликарки, као значајном сегменту наше свеукупне културне баштине, а културне потенцијал локалне заједнице чини атрактивнијим и видљивијим.	250,000.00		4.87
35	Оџаци	Народна библиотека БРАНКО РАДИЧЕВИЋ - Муз. јединица	НАБАВА ВИТРИНЕ ЗА ИЗЛОЖБЕНИ ПРОСТОР, СТОЛИЦА И РАДНИХ СТОЛОВА ЗА КАНЦЕЛАРИЈСКИ ПРОСТОР ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Ценећи значај пројекта и континуирана настојања установе да унапреди и осавремени рад и презентацију својих збирки, Комисија је мишљења да пројекат испуњава опште циљеве и тематске приоритета Конкурса и доприноси побољшању и модернизацији рада и обављања делатности једне од посебно значајних музејских колекција у Војводини, чији значај превазилази локалне оквире.	300,000.00		4.87
36	Самош	Дом културе ВЛАДИМИР М. ФИЈАТ	КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА УМЕТНИНА ИЗ ЗБИРКЕ ВЛАДИМИРА ФИЈАТА: 6. ФАЗА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат представља наставак континуираних	200,000.00		4.87

			залагања Дома културе у Самошу да своју вредну и специфичну колекцију на стручан и законом прописан начин сачува и презентује. у сарадњи с Народним музејом у Панчеву. Активности на пројекту у целости испуњавају опште циљеве Конкурса и прописане тематске приоритете и обезбеђују промовисање локалне заједнице засновано на очуваном и презентованом културном наслеђу.			
37	Србобран	Установа за културу ДОМ КУЛТУРЕ СРБОБРАН	ДАНИ КУЛТУРНЕ ТРАДИЦИЈЕ - ЗНАМЕНИТЕ ЖЕНЕ СРБОБРАНА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да пројект испуњава опште циљеве и тематске приоритете конкурса и да у значајној мери доприноси промоцији културног стваралства жена Србобрана и њиховом доприносу историји и култури локалне заједнице, али и шире АПВ, чиме доприноси имплементацији родно одговорне компоненте у област културе.	250,000.00		4.87
38	Бечеј	Народна библиотек а Бечеј	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ НОВИ БЕЧЕЈ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима конкурса, смерницама за дигитализацију и доприноси очувању и повећању доступности завичајног наслеђа и његовој савременој презентацији у новим медијма.	300,000.00		4.8
39	Кикинда	Историјски архив	ОБЈАВЉИВАЊЕ ЧАСОПИСА "АТТЕНДИТЕ" БР. 19 ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да је пројекат значајан као начин заштите, обраде и презентације архивске грађе и унапређења архивистичке струке, као и да испуњава опште и посебне услове конкурса, тематске приоритете и циљеве у области заштите културног наслеђа.	200,000.00		4.8
40	Панчево	Народни музеј	КОНЗЕРВАЦИЈА ДВЕ ЗАСТАВЕ ПАНЧЕВАЧКИХ ПЕВАЧКИХ ДРУШТАВА (ПАНЧЕВАЧКОГ СРПСКОГ ЦРКВЕНОГ ПЕВАЧКОГ ДРУШТВА ИЗ 1938. ГОДИНЕ И ВЕНЦА ИЗ 1934. ГОДИНЕ - ДРУГА ФАЗА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у највећој мери задовољава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и обезбеђује реализацију друге фазе већ започетог пројекта конзервације неких од најзначајнијих збирки из фондова Народног музеја и стварање услова за безбедну презентацију на сталној поставци.	300,000.00		4.8

41	Панчево	Историјски архив	<p>ЗАШТИТА ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА КРОЗ ЗАМЕНУ ДРВЕНИХ ОРМАНА ФИКСИНИМ ПОЛИЧНИМ РЕГАЛИМА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Реализација пројекта обезбеђује стварање оптималних и сигурних услова за чување архивске грађе у депоима Архива у Панчеву. Пројекат у целости испуњава опште циљеве и тематке приоритете Конкурса и доприноси унапређењу услова за обављање редовне делатности установе.</i></p>	300,000.00		4.8
42	Сомбор	Галерија МИЛАН КОЊОВИЋ	<p>РЕСТАУРАТОРСКИ РАДОВИ НА ЗАШТИТИ СЛИКА МИЛАНА КОЊОВИЋА И ИЗРАДА РЕПЛИКА РАМОВА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Имајући у виду континуитет и стандарде који се примењују у сталној брзи за очување уметничког фонда Галерије, Комисија сматра да је пројекат изузетно значајан и да испуњава опште услове, циљеве и тематске приоритете конкурса, да доприноси очувању изузетно вредног музејског наслеђа и обезбеђује адекватне услове за његову презентацију.</i></p>	200,000.00		4.8
43	Сремска Митровица	Музеј Срема	<p>НАРОД ЖРТВА ЗЛОЧИНА: ОСАМДЕСЕТ ГОДИНА СЕЋАЊА НА МАСОВНА СТРЕЉАЊА У СРЕМУ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат у највећој мери задовољава тематске приоритете и опште услове и циљеве Конкурса и опрности, по мишљењу Комисије, очувању сећања на један од најзначајнијих и најтрагичнијих догађаја из периода Другог светског рата у Војводини.</i></p>	500,000.00		4.8
44	Врбас	Културни центар Врбас - Градски музеј	<p>ЧАСОПИС "ФИБУЛА"</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Реализацијом пројекта обезбеђују се услови за стручну обраду, валоризацију промоцију и интерпретацију знања о културном наслеђу Врбаса, али и Војводине у целини и ширењу знања о пословима на његовој заштити, као и промовисању савремених тенденција у области музеологије, односно ширењу знања код шире јавности.</i></p>	250,000.00		4.73

45	Шид	Културно-образовни центар	<p>ВИШЊИЋЕВИ ДАНИ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија је мишљења да пројекат, који се традиционално реализује у Вишњићеву и Шиду, испуњава све опште и посебне захтеве, критеријуме и циљеве конкурса, доприноси видљивости и развоју локалне заједнице засновом на очувању и неговању нематеријалног наслеђа, промоцији наслеђа код младих и едукацији заснованој на наслеђу.</i></p>	200,000.00		4.73
46	Вршац	Градски музеј	<p>НАБАВКА ПОТРЕБНОГ МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА ЗА ГРАДСКИ МУЗЕЈ ВРШАЦ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Реализацијом пројекта обезбедиће се спровођење елементарних услова за спровођење заштите, конзервације и рестаурације музејског материјала из фондова и збирки једног, по броју предмета, од најбогатијих музеја у Војводини и Србији. Пројекат испуњава све опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и обезбеђује обављање несметаног рада на пројектима заштите покретног културног наслеђа.</i></p>	500,000.00		4.66
47	Рума	Завичајни музеј Рума	<p>КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПРЕДМЕТА ИЗ МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија је мишљења да пројекат има велики значај за будућу савремену презентацију и стручну заштиту музејских предмета из богате колекције Завичајног музеја. Пројектне активности представљају наставка континураних напосра ове установе да очува музејске предмете из својих депоа, те пројекат, у целисти, задовољава опште услове и тематске приоритете Конкурса.</i></p>	300,000.00		4.66
48	Сремски Карловци	Карловачка гимназија	<p>СТАЛНА ПОСТАВКА АНДРЕЈА ВОЛНОГ У КАРЛОВАЧКОЈ ГИМНАЗИЈИ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат по мишљењу Комисије обезбеђује наставак активности на заштити и презентацији јединственог хербаријума Андреја Волног који се чува у најстаријој српској гимназији и први пут је презентован јавности током обележавања 230. година од оснивања ове институције 2021. године. Како се пројектне активности реализују у сарадњи с стручном службом Музеја Војводине, пројекат у целисти задовољава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса.</i></p>	400,000.00		4.66

49	Сремски Карловци	СПЦ - Епархија сремска	<p>КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА РУКОПИСНЕ КЊИГЕ "ПРОЛОГ СТИХОВНИ ЗА МАЈ, ЈУНИ, ЈУЛИ И АВГУСТ ИЗ 1399. ГОДИНЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија сматра да пројектне активности обезбеђују остваривање општих и посебих циљева Конкурса, да у великој мери доприносе адекватној заштити највреднијег покретног наслеђа, у сарадњи и стручне услуге Библиотеке Матице српске, као референтне установе заштите која гарантује оптималне услове за заштиту и презентацију ове ретке рукописне књиге.</i></p>	160,000.00	4.66
50	Зрењанин	Народни музеј	<p>МАЛИ КУСТОСИ - ВЕЛИКЕ ПРИЧЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат у целости задовољава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и доприноси ширењу знања о заштити музејских предмета и културног наслеђа уопште код деце и младих, њиховим непосредним укључивањем у интерпретацију прича из музеја.</i></p>	300,000.00	4.6
51	Кикинда	Народни музеј	<p>ИСТОРИЈА НЕМАЦА У ВЕЛИКОЈ КИКИНДИ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат има велики значај за наставак истраживања и презентације локалне историје Кикинде, кроз истраживање и вредновање живота свих народа и националних мањина који су живели и утицали на развој Кикинде, као дела свеукупних историјских токова Војводине. Активности на пројекту у највећој мери испуњавају опште и посебне услове и циљеве Конкурса, као и утврђене тематске приоритете.</i></p>	250,000.00	4.6
52	Сечањ	Библиотека ЈОВАН ДУЧИЋ	<p>ИЗДАВАЊЕ И ДИГИТАЛНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА МОНОГРАФИЈЕ СЛИКАРА ЗОРНА ТЕШАНОВИЋА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат доприноси обради, валоризацији, интерпретацији и савременој презентацији уметничког стваралаштва и културног наслеђа значајног за локалну, али и ширу, заједницу и на тај начин испуњава све опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и доприноси одрживом развоју Сечања заснованом на промоцији културног наслеђа и јачању препознатљивости заједнице кроз пројекте културе.</i></p>	250,000.00	4.6

53	Шид	Галерија слика САВА ШУМАНОВ ИЋ	<p>ПЛАНСКА И СИСТЕМАТСКА КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА СЛИКА ИЗ ЗБИРКЕ ГАЛЕРИЈЕ "САВА ШУМАНОВИЋ"</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Имајући у виду континуитет и стандарде који се примењују у сталној бризи за очување уметничког фонда Галерије, Комисија сматра да је пројекат изузетно значајан и да испуњава опште услове, циљеве и тематске приоритете конкурса, да доприноси очувању изузетно вредног музејског наслеђа и обезбеђује адекватне услове за његову презентацију.</i></p>	450,000.00	4.6
54	Зрењанин	Година Пупина Зрењанин	<p>БАНАТСКЕ ВЕТРЕЊАЧЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат доприноси промоцији и скретању пажње на јединствену врсту културног наслеђа специфичну за Војводину, потенцирање овог ресурса у функцији одрживог развоја и очувања наслеђа, а са циљем акцентовања неопходности њихове будуће реконструкције и одрживог коришћења, као основног предуслова очувања. Пројекат у целисти испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и у знатној мери доприноси промоцији значаја и потребе очувања наслеђа.</i></p>	400,000.00	4.6
55	Нови Сад	Центар за истраживање Дунавског региона	<p>ДУНАВСКА ШКОЛА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА 2022</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Реализација пројекта, у години европског наслеђа, обезбедиће стручно презентовање културне баштине Подунавља, у које су укључени предавачи из свих земаља региона, млади истраживачи и стручне институције које се баве наслеђем, те су, на тај начин по мишљењу Комисије, испуњени свих општи циљеви и тематски приоритети Конкурса.</i></p>	200,000.00	4.6
56	Старчево	Удружење ПАГУС	<p>ОБОГАЋИВАЊЕ ЕДУКАТИВНО ИЗЛОЖБЕНЕ ПОСТАВКЕ "СТАЧЕВО КРОЗ ВЕКОВЕ"</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат, који на специфичан начин, представља наставак активности започетих ранијих година у сарадњи с територијално надлежним установаа заштите у Панчеву, у целисти испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и доприноси промоцији, презентацији и очувању највреднијег археолошког наслеђа Републике Србије и Војводине на локалном нивоу, на стручан и атрактиван начин, а самим тим и развој локалне заједнице заснован на изградњи препознатљивог идентита коришћењем и промоцијом културног наслеђа.</i></p>	150,000.00	4.6

57	Вршац	Градски музеј	<p>ИЗЛОЖБА ПОВОДОМ 120 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА И 80 ГОДИНА ОД ПОГИБИЈЕ НАРОДНОГ ХЕРОЈА ЖАРКА ЗРЕЊАНИНА (1902-1942)</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат задовољава опште циљеве и тематске приоритета Конкурса и доприноси обележавању сећања и јубилеја везаног за једну од најзначајнијих личности из периода Другог светског рада у Банату и Војводини.</i></p>	300.000,00		4.53
58	Зрењанин	Народни музеј	<p>АГРАРНО НАСЛЕЂЕ БАНАТА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Реализацијом пројекта обезбедиће се истраживање, валоризацији, интерпретација и презентацији аграрног наслеђа као специфичне одлике и одреднице историје Баната, те сеу, по мишљењу Комисије, на тај начин испуњен сви општи циљеви и тематски приоритети Конкурса, а значајна колекција предмета и грађе везана за аграрну историју Баната ће бити на стручан и атрактиван начин презентована широј јавности.</i></p>	300,000.00		4.53
59	Нови Сад	Галерија Матице српске	<p>КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПОКЛОН ЗБИРКЕ ДРАГИШЕ БРАШОВАНА ИЗ КОЛЕКЦИЈЕ ГМС</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Имајући у виду прву фазу реализације пројекта конзервације, рестаурације валоризације и припрема за презентацију музејских предмета из збирке Драгише Брашована, поклоњене ГМС, значај једног од наших најзначајнијих архитеката и културни значај буду изложбе, Комисија сматра да пројект има изузетан значај, да се реализује у складу с највишим музеолошким стандардима и на најбољи начин доприноси очувању и презентацији нашег културног блага и афирмацији наслеђа у АПВ и Републици Србији.</i></p>	500,000.00		4.53
60	Сомбор	Народно позориште Сомбор	<p>ДИГИТАЛИЗАЦИЈА И ПРОМОЦИЈА НАСТАЛЕ ГРАЂЕ ПОВОДОМ ЈУБИЛАРНОГ 30. ПОЗОРИШНОГ МАРАТОНА И 140. ГОДИНА ОД ОСНИВАЊА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА СОМБОР</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Ценећи да пројекат у већој мери испуњава тематске приоритете и опште циљеве Конкурса и да доприноси имплементацији принципа дигитализације и заштите грађе настале радом позоришта, као специфичне врсте будуће музејске грађе, Комисија процењује да пројекат има велики значај, с обзиром да се реализује у складу с прописаним стандардима и смерницама и у сарадњи с територијлно надлежном установом заштите културног</i></p>	250,000.00		4.53

			<i>наслеђа.</i>			
61	Купиново	Удружење ЗЕЛЕНИ ПОГЛЕД	<p>АРХЕОЛОШКА ГРАЂА ДОЊЕГ СРЕМА - НЕОБЈАВЉЕНИ НАЛАЗИ ИЗ КУПИНОВА (публикација)</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија је мишљења да пројекат у великој мери испуњава прописане тематске приоритете и опште циљеве Конкурса и да, на стручан и научно утемељен начин (с обзиром да се реализује у сарадњи с надлежним установама азаштите) обезбеђује презентацију до сада непознатих налаза са археолошког локалитета Купиново, чиме се доприноси заштити, вредновању, очувању и промоцији овог изузетно вредног непокретног културног добра и широј доступности знања о њему широј јавности.</i></p>	300,000.00		4.53
62	Футога	Установа за културу и образовање Културни центар МЛАДОСТ	<p>ПЕТНАЕСТИ ФЕСТИВАЛ НОШЊИ, НАКИТА И ОГЛАВЉА "БИСЕРНА ГРАНА"</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>С обзиром на већ традиционално квалитетан Фестивал ношњи, накита и оглавља, који на адекватан, стручан и атрактиван начин доприноси ширењу знања, очувању и промоцији једног дела материјалне али и нематеријалне културне баштине, промоцији Новог Сада и Војводине и разовју локалне заједнице заснованом на промоцији највреднијег наслеђа, Комисија је мишљења да пројекат испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса.</i></p>	350,000.00		4.4
63	Бачка Паланка	Центар традицион алне културе и уметности КОСТА АБРАШЕВИ Ћ	<p>АБРАШЕВИЋЕВА ДЕЧИЈА КОЛОНИЈА У МУЛТИЕТНИЧКОЈ СРЕДИНИ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Вреднујући пројектне активности и ценећи досадашње резултате Центра на ширењу знања и добре праксе у очувању нематеријалног културног наслеђа међу младима у вишенационалној средини, Комисија сматра да пројекат завређује подршку и да у великој мери испуњава прописане услове, опште циљеве и тематске приоритете Конкурса.</i></p>	150,000.00		4.4

64	Шид	Музеј наивне уметности ИЛИЈАНОМ	<p>КОНЗЕРВАЦИЈА ДЕЛА ИЗ ФОНДА МНУ "ИЛИЈАНУМ"</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Имајући у виду континуитет и стандарде који се примењују у сталној бризи за очување уметничког фонда Галерије, Комисија сматра да је пројекат изузетно значајан и да испуњава опште услове, циљеве и тематске приоритете конкурса, да доприноси очувању изузетно вредног музејског наслеђа и обезбеђује адекватне услове за његову презентацију.</p>	300,000.00		4.4
65	Ново Милошево	МУЗЕЈ ЖЕРАВИЦА	<p>ВАЛОРИЗАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА ФОНДА МУЗЕЈА ЖЕРАВИЦА У ЦИЉУ ОСТВАРИВАЊА ЊЕГОВЕ ВИДЉИВОСТИ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у већој мери испуњава опште циљеве Конкурса и тематске приоритете и доприноси стручној обради, валоризацији, евалуацији и промоцији веома интересантне и специфичне колекције индустријског и техничког наслеђа и повећању њене видљивости за ширу јавност. Активности на пројекту реализују се сходно стандардима савремене музеологије и у сарадњи с надлежним установама заштите културних добара.</p>	150,000.00		4.4
66	Нови Сад	Удружење песника МИЉАНОВО ПЕРО	<p>ЧАЛАБРЦ ФЕСТ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да се пројектне активности реализују на примерен начин и да традиционална храна, обичаји везани за исхрану и занати презентује широј јавности на атрактиван и доступан начин. Пројекат у већој мери испуњава прописане тематске приоритете и опште циљеве Конкурса и доприноси ширењу знања значају и вредности о очувању овог дела нематеријалног наслеђа, као препознатљиве тековине савременог живота.</p>	170,000.00		4.4
67	Сомбор	Завичајно удружење Срба КОРИЈЕНИ	<p>МАТИЦА ДИЈАСПОРА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат, који доприноси повезивању удружења која раде на очувању наслеђа и пширењу знања о вредностима очувања традиције у АВ и региону, задовољава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, обезбеђује широку регионалну укљученост у реализацију пројектних активности, повећању доступности наслеђа, његовој промоцији и очувању. Активности на пројекту испуњавају опште и посебне циљеве и тематске приоритете Конкурса и доприносе промоцији наслеђа и његових вредности у широј јавности кроз изложбе, публикације.</p>	100,000.00		4.44
68	Ново	Удружење	ИЗРАДА РЕКОНСТРУКЦИЈЕ ДУЂАНА		150,000.00	4.33

	Милошево	за неговање традиције - Нови Бечеј	<p>ЂОРЂА И АКОША БАУЕРА У БЕОДРИ ИЗ 1926. ГОДИНЕ СА ПРАТЕЋОМ ИЗЛОЖБОМ НА СПРАТУ ЖИТНОГ МАГАЦИНА У НОВОМ МИЛОШЕВУ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројектне активности представљају наставка досадашњих напора да се значајно прикупљено покретно наслеђе очува и презентује у складу с усвојеним међународним стандардима и на атрактиван начин, уз сарадњу с надлежним установама културног наслеђа. Како пројекат у свему испуњава тематске приоритете и циљеве Конкурса, Комисија сматра да га треба подржати.</i></p>			
69	Нови Сад	Савез удружења ликовних уметника Војводине СУЛУВ	<p>АРХИВСКА ГРАЂА СУЛУВА-А: СЕДАМ ДЕЦЕНИЈА КОНТИНУИТЕТА (1946-2021)</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат задовољава у највећој мери опште циљеве Конкурса и тематске приорите и доприноси наставку рада удружења на систематизацији, обради, валоризацији и дигитализацији вредне архивске грађе овог удружења, као и њеној презентацији, као вредног покретног наслеђа и незаобилазног сегмента сваког истраживања културне сцене Војводине у предходним деценијама.</i></p>		200,000.00	4.33
70	Нови Сад	Удружење грађана ОНОГОШТ	<p>ЦРНОГОРСКЕ ГУСЛАРСКЕ ПЕСМЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат испуњава тематске приоритете и, у знатној мери, опште циљеве Конкурса, пројектне активности обезбеђују успешну реализацију пројекта, односно истраживањ и прикупљање традиционалних гусларских песама Црногораца у Војводини, њихову систематизацију и промоцију, а шире гледано, обогађује слику и сазнања о народним традицијама мултикултурне Војводине и њиховом богатству.</i></p>		200,000.00	4.33
71	Бешка	КУД Бранко Радичевић	<p>ОБЕЛЕЖАВАЊЕ СЕДАМДЕСЕТ ГОДИНА РАДА И ПОСТОЈАЊА КУД-А "БРАНКО РАДИЧЕВИЋ"</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројектне активности обезбеђују обележавање значајног јубилеја КУД-а Бранко Радичевић у Бешки, те тако испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и атрактивну промоцију досадашњег рада овог друштва, које већ седам деценија предано ради на очувању нематеријалног наслеђа и преносу знања на млађе генерације.</i></p>		200,000.00	4.26

72	Нови Сад	Епархија бачка - ЦРКВЕНА ОПШТИНА НОВИ САД	<p>ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА ПРАВОСЛАВНИХ ХРАМОВА НОВОГ САДА: ПРВА ФАЗА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројектне активности, које се реализују у сарадњи с установама азаштите града, у великој мери обезбеђују примарне услове за реализацију обимног пројекта савремене, стручне и атрактивне презентације културног блага православних храмова Новог Сада у новим медијима, те тако пројекат испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса.</i></p>	200,000.00	4.26
73	Нови Сад	Удружење грађана ПО МЕРИ ГРАЂАНА	<p>ЕДУКАЦИЈА О ПРОШЛОСТИ ЖУРНАЛИСТИКЕ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ У АП ВОЈВОДИНИ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат у најећој мери испуњава тематске приоритете и опште циљеве Конкурса и, по мишљењу Комисије, обезбеђује услове за очување знања о прошлости журналистике на српском језику у АПВ, као изузетно значајном и вредном делу нашег културног наслеђа и значајном сегменту историје друштва и културе у Војводини.</i></p>	350,000.00	4.26
74	Вршац	Удружење грађана АФИРМАТИВНИ КРЕАТИВНИ ЦЕНТАР	<p>ЗВУЦИ МОЈЕ РАВНИЦЕ</p> <p>ОБРАЗОВАЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат испуњава опште услове и тематске приоритете Конкурса и по мишењу Комисије на афирмативан и стручна начин доприноси ширењу знања, очувању и промоцији тамбурсшке праксе, као категоризован нематеријалног наслеђа, чиме се обезбеђује чување народне традиције у широј заједници.</i></p>	150,000.00	4.2
75	Нови Сад	Удружење ГРАЂАНИН	<p>КУЛТУРА И АРХИТЕКТУРА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат у највећој мери испуњава тематске приоритете и опште циљеве Конкурса и доприноси повећању доступности и видљивости културног наслеђа кроз промоцију и ширење знања о значајним објектима, личностима и догађајима наше историје и културе.</i></p>	220,000.00	4.2
76	Нови Сад	Удружење за видео уметност ВИДЕОМЕДЕЈА	<p>ВРЕМЕРЛОВ - ФЕСТИВАЛ И ПОРТАЛ АНИМИРАНИХ СЕЋАЊА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројектне активности у приличној мери задовољавају тематске приоритете и опште циљеве Конкурса и на специфична начин, атрактивна за децу и младе, обезбеђује ширење знања и начина чувања културе сећања, као и развој свести о значају очувања наслеђа за развој савременог друштва.</i></p>	200,000.00	4.2

77	Нови Сад	Кластер креативних индустрија Војводине	СРБИ ИЗ БУГАРСКЕ - МАЛЕ СЕОБЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Наставак истраживачког пројекта, који у целости, по мишљењу Комисије испуњава опште циљеве и прописане тематске приоритете Конкурса, обезбеђује ширење знања засновано на стручној обради, и јачању свести о специфичном делу историје једне заједнице чији су живот, у значајној мери обележили прломни историјски догађаји на Балкану.</i>	100,000.00	4.13
78	Нови Сад	Удружење грађана КРЕАТИВАН РАД	СПОМЕНИЦИ И ЛИЧНОСТИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат у целости испуњава тематске приоритете и опште циљеве Конкурса и доприноси повећању доступности и видљивости културног наслеђа кроз промоцију и ширење знања о значајним објектима и личностима наше историје и културе.</i>	250,000.00	4.13
УКУПНО ПА 1002 = 4631+4819				11,100,000.00	4,000,000.00

2. У области унапређења система заштите непокретних и покретних културних добара и нематеријалног културног наслеђа и по Конкурсу, **НЕЋЕ БИТИ ФИНАНСИРАНИ, ОДНОСНО СУФИНАНСИРАНИ следећи пројекти:**

ПА 1001 - ПОДРШКА ИСТРАЖИВАЊУ, ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ НЕПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА				
место	Подносилац	пројекат/ образложење Комисије		Тражени износ
Кикинда	Град Кикинда	ДИГИТАЛНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА ОБЈЕДИЊЕНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА ГРАДА КИКИНДА: 2. ФАЗА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Ценећи резултате постигнуте у реализацији прве фазе овог пројекта Комисија сматра да је он изузетно вредан за савремену презентацију и повећање доступности културних потенцијала, посебно културног наслеђа, Кикинде, али, због буџетских ограничења мишљења је да пројекат није приоритет у финансирању. Пројекат испуњава све опште циљеве и тематске приоритете Конкурса.</i>		600,000.00
Вршац	Градски музеј	ПОПИС УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА У ВЛАСНИШТВУ ЦРКВЕ, ЈАВНИХ СЛУЖБИ И ПРЕУЗЕЋА, ПРИВАТНИХ И ЈАВНИХ КОЛЕКЦИЈА, КОЛЕКЦИОНАРА, КАО И ЈАВНИХ СПОМЕНИКА - СА ПРЕДЛОГОМ ЗАШТИТЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија сматра да, пројекат у великој мери доприноси потпунијем упознавању и сагледавању културних и уметничких потенцијала града Вршца и околних општина, да доприноси евидентирању и валоризацији културних добара, као и атрактивној презентацији културних ресурса града, али, с обзиром на ограничења у планираним средствима, мишења је да предност у подршци треба дати другим пројектима Градског музеја у Вршцу, који доприносе унапређењу услова и елементарне заштите покретних културних добара који се у њој овој установи чувају.</i>		264,680.00

Киkinда	Установа културе ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНУ И ПРИМЕЊЕНУ УМЕТНОСТ ТЕРРА	<p>ТЕКУЋЕ ОДРЖАВАЊЕ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ СТАРА ЦРЕПАНА И ЦИГЛАНА/ТЕРРА У КИКИНДИ ОДРЖИВОГ УПРАВЉАЊА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Мада пројекат има посебан значај за очување непокретног индустријског наслеђа, које се користи за реализацију културних програм аи пројеката и доприноси унапређењу свеукупне културне понуде не само Кикинде, него и АПВ и Републике Србије, Комисија је мишљења да пројектне активности нису приорите у суфинансира, односно финансирању по овом основу и предлаже да се размотре друге могућности подршке овом вредном пројекту.</i></p>	5,971,200.00
Киkinда	Установа културе ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНУ И ПРИМЕЊЕНУ УМЕТНОСТ ТЕРРА	<p>ПОГОН 2 - ИЗРАДА ПЛАНА ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ СТАРА ЦРЕПАНА И ЦИГЛАНА/ТЕРРА У КИКИНДИ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат испуњава све опште и посебне циљеве и услове Конкурса, доприноси стварању услова за будућу савремену презентацију непокретног наслеђа и његово одрживо коришћење, али, с обзиром на буџетска ограничења, Комисија је мишења да пројекат ове године није приорите у суфинансирању.</i></p>	1,020,000.00
Ковин	Установа културних делатности ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ КОВИН	<p>ДИГИТАЛИЗАЦИЈА АРХЕОЛОШКЕ ЗБИРКЕ И ЗБИРКЕ ФОТО - АПАРАТА И КАМЕРА БРАНИМИРА КАРАНОВИЋА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Мада пројекат задовољава све опште и посебне услове и циљеве Конкурса и има посебан значај за заштиту и савремену презентацију вредног наслеђа које се, у континуитету, реализује у овој установи на савременим принципима и музеолошким стандардима, Комисија је мишљења, да због буџетских ограничења за ову намену, пројекат није приоиртет у финансирању.</i></p>	600,000.00
Панчево	Завод за заштиту споменика културе	<p>НАДГРОБНА АРХИТЕКТУРА НА ТЕРИТОРИЈИ ЈУЖНОГ БАНАТА (ДРУГА ФАЗА)</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија сматра да пројекат испуњава опште услове Конкурса и има поебан значај за континуирану заштиту непокретног културног наслеђа подручја у надлежности Завода у Панчеву, али, због ограниченог обима расположивих средстава, мишљења је да пројекат није приорите, односно да предност у финансирању треба дати другим пројектима ове установе.</i></p>	400,000.00
Сомбор	Историјски архив	<p>НАБАВКА СКЕНЕРА ЗА ДИГИТАЛИЗАЦИЈУ АРХИВСКЕ ГРАЂЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат је значајан за унапређење и модернизацију рада Историјског архива и осавремењавање услова заштите вредне архивске грађе која се чува у његовим депоима, али, због ограничених средстава планираних за набавку нове опреме, пројекат, без обзира на значај, није могуће подржати.</i></p>	994,042.00
Суботица	Међуопштински завод за заштиту споменика културе	<p>ПРОЈЕКАТ ИСПИТИВАЧКИХ РАДОВА НА ИКОНОСТАСУ, ТРОНОВИМА, ПРЕВНИЦАМА, ЗИДНИМ СЛИКАМА И СЛИКАНОЈ ЗИДНОЈ ОРНАМЕНТИЦИ У СПЦ СВ. ВАЗНЕСЕЊА ГОСПОДЊЕГ У САНАДУ РАДИ ИЗРАДЕ ПРОЈЕКТА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ КОНЗЕРВАТОРСКО - РЕСТАУРАТОРСКИХ РАДОВА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат има значај за извођењебудућих конзерваторско - рестаураторских радова на културним добрима СПВ СВ. Вазнесења господњег, али, с обзиром на буџетска ограничења, мишљења је да је потребно приоритет дати другим пројектима Завода у Суботици.</i></p>	726,373.00

Сремска Митровица	Завод за заштиту споменика културе	КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИ РАДОВИ НА АМБАРУ КРЊАЈИЋА У ОГАРУ: НАСТАВАК И ЗАВРШЕТАК РАДОВА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава све опште услове и циљеве Конкурса и, с обзиром да је реч о наставку пројектних активности, има посебан значај за очување и презентацију културног наслеђа. Међутим, имајући у виду обим потребних средстава за реализацију и буџетски оквир одобрен за Конкурс, Комисија је мишења да пројекат није приоритет у финансирању, односно суфинансирању.	5,565,000.00
Сремска Митровица	Библиотека ГЛИГОРИЈЕ ВОЗАРЕВИЋ	ЗАМЕНА ЕЛЕКТРИЧНИХ ИНСТАЛЦИЈА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да је пројекат изузетно значајан за унапређење радаи безбедности у овој установи културе и заштиту и одрживо чување самог објекта, као споменика културе, али, с обзиром на ограничена средства одобрена за ову намену, мишљења је да пројекат није приоритет у финансирању. Такође, Комисија предлаже да се, у складу с могућностима и законом, размотре други модалитети подршке овом пројекту.	5,227,236.00
Стара Пазова	Центар за културу Стара Пазова	СПРОВОЂЕЊЕ ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ У ЦЕНТРУ ЗА КУЛТУРУ СТАРА ПАЗОВА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат има, по мишљењу Комисије, значај за очување културног наслеђа, повећање доступности грађе која се чува у овој установи и унапређење будуће делатности на очувању наслеђа. Међутим, имајући у виду буџетска ограничења и мали ризик за уништење вредног културног наслеђа, Комисија је мишљења да оај пројекат није приоритет у суфинансирању, али да га, у наредном периоду свакако треба подржати.	610,000.00
Бела Црква	Општина Бела Црква	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА НЕПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА ОПШТИНЕ БЕЛА ЦРКВА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да пројекат има значај за промоцију и очување богатог, мултикултурног наслеђа општине и да, у значајно мери, доприноси презентациј културних потенцијал општине стављених у функцију одрживог развоја. Међутим, због ограничених буџетских средстава, Комисија је мишљења да приоритет у финансирању треба дати пројектима које ће реализовати установе заштите културног наслеђа е са подручја општине Бела Црква.	600,000.00
Суботица	Град Суботица	ДИГИТАЛНА КУЛТУРА - СУБОТИЦА КРОЗ ВЕКОВЕ: 2. ФАЗА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да је пројекат, започет током 2021. године, у сарадњи са јавним установама заштите културног наслеђа у Суботици, уз поштовање усвојених стандарда и смерница дигитализације културног наслеђа значајан, али, због ограничених буџетских средстава и мишљења да су приоритети други пројекти установа заштите на подручју града Суботице, није приоритет у финансирању.	1,300,000.00
Нови Кнежевац	Општина Нови Кнежевац	САНАЦИЈА ОБЈЕКТА КАПЕЛЕ СЕРВИЈСКИ У НОВОМ КНЕЖЕВЦУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште услове Конкурса и тематске приоритете, али због ограничених буџетских средстава за ову намену, без обзира на велики значај, није приоритет у финансирању.	14,204,713.15
Сремска Митровица	Историјски архив СРЕМ	ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ НОВЕ РАЧУНАРСКЕ ОПРЕМЕ И СОФТВЕРА ЗА РАД У ОБЛАСТИ СРЕЂИВАЊА, ОБРАДЕ, СТРУЧНОГ НАДЗОРА, ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ, КОРИШЋЕЊА И ПУБЛИКОВАЊА АРХИВСКЕ ГРАЂЕ У ИСТОРИЈСКОМ АРХИВУ "СРЕМ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је значајан за унапређење и модернизацију рада Историјског архива и осавремењавање заштите вредне архивске грађе која се чува у његовим депоима, али, због ограничених средстава планираних за набавку нове опреме, пројекат, без обзира на значај, није могуће подржати.	1,015,000.00

Беоцин	ЦРКВЕНА ОПШТИНА БЕОЧИН	ПРОМОЦИЈА ХРАМА ПРЕОБРАЖЕЊА ГОСПОДЊЕГ У БЕОЧИНУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија сматра са пројекат има значај за очување и промоцију непокретног културног наслеђа, али, како конкурсом нису предвиђена средства ову врсту пројеката чији су носиоци удружења грађана, Пројекат није могуће подржати.</i>	800,000.00
ПА 1002 - ПОДРШКА ИСТРАЖИВАЊУ, ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ НЕМАТЕРИЈАЛНО И ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА			
Бачки Петровац	Музеј војвођански х Словака	СТРУЧНА ОБРАДА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат испуњава опште и посебне услове и циљеве Конкурса, као и прописане тематске приоритете и обезбеђује континуитет бриге за валоризацију и дигитализацију културног наслеђа, али, с обзиром на буџетска ограничења, Комисија је мишљења да су приоритет друга два пројекта носиоца овог пројекта.</i>	480,000.00
Кањижа	Библиотека ЈОЖЕФ АТИЛА	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ЗАВИЧАЈНОГ ФОНДА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Ценећи настојање да се завичајни фонд Библиотеке у Кањижи очува и кроз дигиталну форму, на савремен начин, презентује широј јавности, Комисија сматра да пројекат испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, али да, због недовољних средстава, није приоритет за суфинансирање.</i>	100,000.00
Кикинда	Установа културе ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНУ И ПРИМЕЊЕН У УМЕТНОСТ ТЕРРА	ПРОДУКЦИЈА ТРОДИМЕНЗИОНАЛНИХ ДИГИТАЛНИХ ОБЈЕКТА ПOKРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА У МУЗЕЈУ ТЕРРА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат испуњава критеријуме, тематске приоритете и опште циљеве Конкурса, али због недовољно расиољживих средстава, Комисија сматра да пројекат није приоритет у суфинансирању.</i>	870,000.00
Самош	Дом културе ВЛАДИМИР М. ФИЈАТ	ВИРТУЕЛНА ГАЛЕРИЈА ВЛАДИМИРА М. ФИЈАТА У САМОШУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат у великој мери испуњава прописане тематске приоритете и опште циљеве Конкурса, али Комисија сматра да је примарно подржати пројекат заштите уметничког фонда Дома културе, док дигитална виртуелна презентација, због недовољних средстава, није приоритет за суфинансирање.</i>	550,000.00
Сремска Митровица	Галерија ЛАЗАР ВОЗАРЕВИЋ	ВИРТУАЛНИ РЕТУШ ЈЕДНЕ СЛИКЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Мада пројекат испуњава тематске приоритете и циљеве Конкурса и доприноси заштити уметничког дела из фонда Галерије употребом нових дигиталних метода, због недовољно планираних средстава, пројекат није приоритет за суфинансирање.</i>	820,000.00
Шид	Галерија слика САВА ШУМАНОВИЋ	ПУБЛИКОВАЊЕ ВОДИЧА КРОЗ СПОМЕН - КУЋУ САВЕ ШУМАНОВИЋА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Ценећи значај и вредност пројекта, као и напоре Галерије да на савремен начин, поред уметничког фонда, промовише и родну кућу славног српског сликара, као део свеукупне промоције Галерије, Комисија сматра да преднос у подршци имају пројекти Галерије који доприносе унапређењу услова рада и боравка публике у устанви, као и основна конзерваторско-рестаураторска заштита фонда. Пројекат испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса.</i>	950,000.00

Зрењанин	Савремена галерија Уметничке колоније Ечка	МАПИРАЊЕ СИНТЕЗЕ У ЗРЕЊАНИНУ И ОКОЛИНИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Комисија сматра да пројекат испуњава опште и посебне циљеве и тематске приоритете конкурса, али, због недовољно планираних средстава, мишљења је да приоритет имају пројекти основне конзерваторско-рестараторске заштите уметничких фондова и збирки.</i>	250,000.00
Опово	Општинска народна библиотека	КУЛТУРНО - ИСТОРИЈСКО НАСЛЕЂЕ ОПОВА: ДИГИТАЛНА ЗБИРКА (3. ФАЗА) ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Ценећи значај пројекта, Комисија сматра да пројектне активности у значајном мери испуњавају прописане циљеве и тематске приоритете Конкурса, али с обзиром на буџетска ограничења и недовољно планирана средства, пројекат није приоритет за суфинансирање.</i>	300,000.00
Панчево	Градска библиотека Панчево	ДИГИТАЛНА БИБЛИОТЕКА РУСКЕ КОЛОНИЈЕ У ПАНЧЕВУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат има значај за дигиталну обраду, заштиту и презентацију специфичног дела библиотечког фонда ГБ у Панчеву, испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, али због довољних средстава, није приоритет за суфинансирање.</i>	330,000.00
Панчево	Историјски архив	ЖЕНЕ КАО АУТОРКЕ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА ИЗ ЗБИРКЕ ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА У ПАНЧЕВУ: КОНЗЕРВАЦИЈА ОДАБРАНИХ СЛИКА И ПРЕЗЕНТАЦИЈА КРОЗ ИЗЛОЖБЕНУ ПОСТАВКУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат има значај за заштиту и презентацију вредне уметничке збирке Архива у Панчеву, испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, али због довољних средстава, Комисија сматра да предност у суфинансирању на Конкурсу треба дати другом пројекту подносиоца, који обезбеђује унапређење основних услова за заштиту архивске грађе која се чува у депоима установе.</i>	841,000.00
Сомбор	Народно позориште Сомбор	ПОРТЕТ ЈЕДНЕ ГЛУМИЦЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат у знатној мери испуњава опште услове, посебне захтеве и тематске приоритете Конкурса и, по мишљењу Комисије, доприноси заштити потенцијалног културног наслеђа у сомборском Позоришту, на савремен и стручан начин и у сарадњи са надлежном установом заштите. Међутим, због ограничених средстава за ову намену, Комисија сматра да је приоритет за суфинансирање други, сличан, пројекат подносиоца пријаве.</i>	387,770.00
Сремска Митровица	Музеј Срема	РАДОЈКА РАДОЈЕВИЋ - ПОРТРЕТ ЈЕДНОГ ВРЕМЕНА: публикација и изложба ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Ценећи значај теме пројекта, пројектне активности и очекиване ефекте, Комисија је мишљења да пројекат има значај за очување и презентацију уметничког наслеђа, да испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, али с обзиром на буџетска ограничења и друге одобрене пројекте Музеја Срема, пројекат није приоритет за суфинансирање.</i>	615,000.00

Сремска Митровица	Галерија ЛАЗАР ВОЗАРЕВИЋ	КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА СЛИКА МИЛЕНЕ ЧУБРАКОВИЋ: ДРУГА ФАЗА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Ценећи значај пројекта, е активности и очекиване ефекте, Комисија је мишљења да пројекат има значај за очување и заштиту вредне уметничке збирке Милене Чубракович, да испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, али с обзиром на буџетска ограничења, пројекат није приоритет у суфинансирању.</i>	886,000.00
Бела Црква	ШКОЛА ПЛУС "ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ"	ДНЕВНИК ЧЕШКЕ КУЛТУРЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат у значајној мери доприноси очувању културног наслеђа и ширењу знања о традицији Чеха у Војводини код младих и шире јавности, али, с обзиром на буџетска ограничења и недовољна средства обезбеђена за ову намену, пројекат није приоритет за суфинансирање.</i>	296,000.00
Суботица	Установа културе ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ БУЊЕВАЦА	ВИРТУЕЛНИ МУЗЕЈ БАЧКИ БУЊЕВАЦА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат испуњава тематске приоритете и опште циљеве Конкурса и на савремен начин доприноси очувању, неговању, презентацији и већој доступности инфорамција о културном наслеђу и традицији бачких Буњеваца, али, с обзиром на ограничена средства планирана буџетом за ову намену, пројекат није приоритет за суфинансирање.</i>	788,000.00
Нови Сад	Центар за одрживи урбани развој и културу СТРУКТУРА	ЕЛЕМИР - СЕЛО БЕЗ ДВА ДВОРЦА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат задовољава опште услове и тематске приоритете Конкурса, али, с обзиром на недовољна средства, односно буџетска ограничења, није приоритет за суфинансирање.</i>	303,000.00
Сомбор	Хрватско културно ујетничко друштво ВЛАДИМИР НАЗОР	ЗАШТИТА, ОЧУВАЊЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈА ВЛАСТИТОГ АРХИВСКОГ ГРАДИВА КРОЗ ДИГИТАЛИЗАЦИЈУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Иако пројекат има велики потенцијал за заштиту, очување и савремену презентацију вредне архивске грађе најстаријег хрватског културно уметничког сруштва у Сомбору и задовољава опште циљеве Конкурса и тематске приоритете, због буџетских ограничења, није приоритет за суфинансирање.</i>	380,000.00
Панчево	Народни музеј	КОНЗЕРВАЦИЈА КОЖУХА ИЗ ЗБИРКЕ ОДЕЋЕ ЕТНОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА НАРОДНОГ МУЗЕЈА ПАНЧЕВО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат има значај за основну заштиту и очување вредних предмета из музејске збирке Народног музеја, али с обзиром на буџетска ограничења, предност у суфинансирању је дата другом пројекту Музеја, чија је реализација започета и подржана у ранијем периоду. Пројекат задовољава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса.</i>	250,000.00
Суботица	Мађарски културни центар НЕПКЕР	ДВАДЕСЕТА ГОДИШЊИЦА ЛИКОВНЕ СЕКЦИЈЕ ШАНДОР ОЛАХ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат задовољава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и доприноси обележавању значајне годишњице у раду културног центра НЕПКЕР, Комисија сматра да пројекат има ужи значај, те није приоритет у суфинансирању.</i>	340,000.00

Нови Сад	Епархија бачка - РАДИО БЕСЕДА	<p>ДОБРОВОЉЦИ У ВЕЛИКОМ РАТУ И ЊИХОВА НАСЕЉА НА ПРОСТОРУ АП ВОЈВОДИНЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројектне активности испуњавају тематске приоритете и опште услове Конкурса, али, с обзиром на недовољна средства одређена буџетом за ову намену, пројекат није приоритет за суфинансирање.</i></p>	570,000.00
Панчево	Историјски архив	<p>ЗАШТИТА ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА КРОЗ МИКРОФИЛМОВАЊЕ И ДИГИТАЛИЗАЦИЈУ АРХИВСКЕ ГРАЂЕ – ЦРКВЕНЕ МАТИЧНЕ КЊИГЕ (1718-1895)</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат у значајној мери доприноси остваривању општих циљева и тематских приоритета Конкурса и очувању, заштити и дигитализацијиматичних књиге, као покртног културног добра од изузетног значаја, али, с обзиром на недовољна буџетска средства планирана за ову намену, предност је дата дрим пројектима Историјског архива у Панчеу, којима се доприноси елементарном унапређењу услова чувања грађе у депоима.</i></p>	400,000.00
Србобран	Клуб за неговње традиција и обичаја свих народа и народности Војводине	<p>НЕГОВАЊЕ ТРАДИЦИЈЕ, НОШЊЕ И КУЛТУРЕ СРБОБРАНСКИХ МАЂАРА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Иако пројекат доприноси чувању и промоцији народне традиције у мултикултурној средини каква је Србобран и испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, због буџетских ограничења, није приоритет за суфинансирање.</i></p>	168,000.00
Сремски Карловци	Српска православна Богословија Светог Арсенија	<p>КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ КАРЛОВАЧКЕ БОГОСЛОВЈЕ - "СВЕТЛОСТ СВЕТУ " Мт 5,14</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат у већој мери испуњава тематске приоритете и опште циљеве Конкурса и доприноси заштити, очувању и, нарочито, презентацији богатог културног наслеђа које се чува у Богословији Свети Арсеније у Сремским Карловцима, али због буџетских ограничења, пројекат није приоритет у суфинансирању.</i></p>	600,000.00
Рума	Завичајни музеј Рума	<p>ШТАМПАЊЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ "РУМА У СВЕТЛУ ПОРЕСКОГ ПОПИСА ИЗ 1828. ГОДИНЕ"</p> <p>ОБРАЗОВАЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат испуњава опште и посебне циљеве и тематске приоритете Конкурса и има значај за промоцију историје Руме на основу богатих архива који се чувају у Завичајном музеју, али и у другим установа заштите. Међутим, због недовољних средстава за ову намену, пројекат није приоритет у суфинансирању, а предност је дата другом пројекту ове установе.</i></p>	113,000.00
Футога	Установа за културу и образовање Културни центар МЛАДОСТ	<p>РИЗНИЦА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат има значај за промоцију културног наслеђа и ширења знања о његовом значју и потенцијалима, али, због ограничених средстава за ову намену, предност у суфинансирању дата је другом пројекту КИЦ Младост.</i></p>	1,370,000.00
Нови Сад	Удружење МАТИЦА АЛБАНАЦА СРБИЈЕ	<p>ЗАТО ШТО ЖИВИМО ЗАЈЕДНО - ИСТРАЖИВАЊЕ АЛБАНАЦА НА ТЕРИТОРИЈИ ВОЈВОДИНЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: <i>Пројекат у великој мери испуњава опште циљеве и тематске приоритете прописане Конкурсом и има значај за тему која је до сада слабо истраживана, али, имајући у виду недовољна средства за ову намену, пројекат није приоритет у суфинансирању.</i></p>	330,000.00

Нови Сад	Центар за истраживање Дунавског региона	<p>СТО ЧЕТРДЕСЕТ ГОДИНА СРПСКО – АМЕРИЧКИХ ДИПЛОМАТСКИХ ОДНОСА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у знатној мери задовољава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и има значај за истраживање, документовање, вредноснање и презентацију сто четрдесет година континуираних српско - америчких дипломатских односа, али због ограничених буџетских средстава за ову намену, пројекат није приоритет за суфинансирање, а предност је дата другом пројекту Центра.</p>	654,000.00
Петроварадин	Асоцијација КУЛТУРАНО ВА	<p>ALTERNATIVA RUTHENICA</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у мањој мери испуњава опште услове Конкурса и тематске приоритете, с обзиром да је углавном усмерен на истраживање, документовање, презентацију и промоцију алтернативне уметничке сцене Русина и умрежавање русинске уметничке сцене, а не на очување и промоцију русинског културног наслеђа, те стога није приоритет за суфинансирање.</p>	1,004,000.00
Светићев о (Бачка Топола)	Грађанска иницијатива	<p>КУЛТУРА СЕЋАЊА У НАСЕЉИМА БАЈША, ПАНОНИЈА И СРЕДЊИ САЛАШ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектне активности у значајној мери испуњавају опште циљеве и приоритете Конкурса и доприносе очувању и развоју културе сећања на прстору места Бајша, Панонија и Средњи салаш, али, како пројекат тематски има ужи значај, као и због финансијских ограничења буџета за ову намену, пројекат није приоритет за суфинансирање.</p>	300,000.00
Сомбор	Завичајно удружење Срба КОРИЈЕНИ	<p>ЋИРИЛИЦА ПИШЕ СРЦЕМ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и има значај за очување чирличног писма данас, али због недовољних средстава за ову намену, није приоритет за суфинансирање.</p>	323,500.00
Сремски Карловци	Културни центар КАРЛОВЧАКА УМЕТНИЧКА РАДИОНИЦА	<p>ИСТРАЖИВАЊЕ, ОТКРИЋЕ И ФОРМИРАЊЕ РЕТКЕ АРХИВСКЕ ЗБИРКЕ КАЛФЕНСКИХ И МАЈСТОРСКИХ ПИСАМА (У ПЕРИОДУ ОД 18. ДО ПОЧЕТКА 20. ВЕКА) ИЗ ФОНДА КАРЛОВАЧКОГ МАГИСТРАТА, АРХИВА САНУ У СРЕМСКИМ КАРЛОВЦИМА</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат тематски испуњава опште циљеве и приоритете Конкурса. Али, ценећи значај грађе Комисија је мишљења да носилац овог значајног пројекта треба да буде професионална установа заштите, те стога, као и због због недовољних средстава за ову намену планираних код удружења грађана, пројекат није приоритет за суфинансирање.</p>	300,000.00
Сремска Митровица	Библиотека ГЛИГОРИЈЕ ВОЗАРЕВИЋ	<p>БИБЛИОГРАФИЈА ТЕКСТОВА О БИБЛИТЕКАРСТВУ СРЕМА ИЗ "СРЕМСКИХ НОВИНА"</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат има значај за сређивање, евалуацију и систематичну презентацију библиографије текстова и историјату библиотекарства Срему и задовољава циљеве и тематске приоритете Конкурса, али због буџетских ограничења није приоритет за суфинансирање.</p>	170,000.00
Бач	Удружење КУЛТУРНО – ЕТНОЛОШКИ КЛУБ	<p>НЕПОКРЕТНА КУЛТУРНА БАШТИНА ВОЈВОДИНЕ</p> <p>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у знатној мери задовољава опште и посебне циљеве и театске приоритете Конкурса и доприноси ширењу знања о потенцијалима и значају чувања непокретног културног наслеђа Војводине на савременим принципима и у сарадњи са службом заштите, али, због буџетских ограничења није приоритет за суфинансирање.</p>	490,000.00

Кикинда	Академско друштво за неговање музике ГУСЛЕ	ПРЕСКАКАЊЕ ВАТРИ "ЛАЗАРИЦА" У СЕВЕРНОМ БАНАТУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат задовољава тематске приоритете и опште циљеве Конкурса, али имајући у виду, да иако значајан и специфичан, пројекат има ужи значај, као и због недовољно планираних средстава, није приоритет у суфинансирању.	590,000.00
Пландиште	Завичајно удружење Крајишника НИКОЛА ТЕСЛА	ИСТРАЖИВАЊЕ, СТРУЧНА ОБРАДА, ДОКУМЕНТОВАЊЕ И ПРОМОЦИЈА НЕМАТЕРИЈАЛНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА СРБА КРАЈИШНИКА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектне активности доприносе очувању, обради и презентацији нематеријалног наслеђа Срба Крајишника и задовољавају опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, али због буџетских ограничења, досно недовољних средстава за ову намену, није приоритет у суфинансирању.	460,000.00
Сремски Карловци	Културни центар КАРЛОВЧАКА УМЕТНИЧКА РАДИОНИЦА	НОВИ ПРИЛОЗИ ИСТОРИЈИ СРЕМСКИХ КАРЛОВАЦА ОД 18. ВЕКА ДО ПРВЕ ПОЛОВИНЕ 20. ВЕКА - објављивање публикације ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и доприноси проширењу знања о историји Сремских Карловаца и њиховој промоцији, али, због недовољно планираних средстава, није приоритет за суфинансирање у овој текућој години.	200,000.00
Бечеј	КУД ЂИДО	СЕДМИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ФОЛКЛОРА "БЕЧЕЈ ФОЛК ФЕСТ" ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат има велики значај за чување нематеријалног наслеђа, промоцију и пренос знања на младе о значају чувања наслеђа и народне традиције, испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, али због буџетских ограничења, није приоритет за суфинансирање.	1,654,000.00
Нови Сад	Епархија бачка - ЦРКВЕНА ОПШТИНА НОВИ САД	ВИРУТЕЛНА ТУРА КРОЗ ЧЕТИРИ ПРАВОСЛАВНА ХРАМА У НОВОМ САДУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште услове Конкурса, али, с обзиром на буџетска ограничења, Комисија је мишљења да није приоритет у суфинансирању и да предност треба дати другом пројекту подносиоца пријаве.	1,880,000.00
Нови Сад	Центар за истраживање развој и примену практичних знања и вештина - ЦЕИР	КРСНА СЛАВА - НАСЛЕЂЕ КРОЗ ФОТОГРАФИЈЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат садржински испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, али ценећи да пројектне активности само у мањој мери доприноси новим сазнањима о крсној слави као нематеријалном културном добру писаном на листу УНЕСКО-а и у Национални регистар нематеријалног наслеђа, као и због буџетских ограничења, пројекат није приоритет у суфинансирању.	896,000.00
Нови Сад	Удружење грађана РАСКОВНИК	МИНА КАРАЦИЋ, ЗНАЧАЈ И ДОПРИНОС СРПСКОЈ КУЛТУРИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и доприноси промоцији и ширењу знања о значају и улози Мине Караџић у српској култури, због недовољно планираних средстава, односно буџетских ограничења, пројекат није приоритет за суфинансирање.	330,000.00

Сремски Карловци	Удружење ДИГИТАЛИЗАЦИЈА МЕКС	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ФУНДУСА ЗАВИЧАЈНЕ ЛИКОВНЕ ЗБИРКЕ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА "КАРЛОВАЧКА УМЕТНИЧКА РАДИОНИЦА" <i>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат има значај за савремену и пируко доступну презентацију завичајне ликовне збирке која се чува у КЦ Карловачка уметничка радионица и у знатној мери испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, као и смернице дигитализације прописане на националном нивоу, због недовољних средстава, пројекат није приоритет у суфинансирању.</i>	1,000,000.00
Сремска Митровица	Удружење БИНГО	ЛЕГАТ ПЕТРА КРАНЧЕВИЋА (1869-1919) - РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ПРОНАЂЕНИХ ДЕЛА <i>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Ценећи значај пројекта којим се обезбеђују услови за дигиталну заштиту и очување легата нашег значајног композитора, Комисија је мишљења да пројекат задовољава тематске приоритете и опште циљеве Конкурса, али да, с обзиром на буџетска ограничења није приоритет при суфинансирању.</i>	370,000.00
Нови Сад	Епархија бачка - ЦРКВЕНА ОПШТИНА НОВИ САД	КОЗЕРВАЦИЈА, РЕСТАУРАЦИЈА, МИКРОФИЛМОВАЊЕ И ДИГИТАЛИЗАЦИЈА АРХИВСКЕ ГРАЂЕ ЦРКВЕНЕ ОПШТИНЕ НОВОСАДСКЕ: 1. ФАЗА <i>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат задовољава опште циљеве и тематске приоритета Конкурса, али, како се првенствено ради о набавци рачунарске опреме неопходне за спровођење дигитализације, као и због ограничених средстава, није приоритет при суфинансирању.</i>	3,015,000.00
Нови Сад	Удружење грађана МУМБАРТ	ТРАДИЦИОНАЛНА ГАСТРОНОМИЈА ВОЈВОДИНЕ <i>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у мањој мери задовољава опште циљеве Конкурса и, по мишењу Комисије, као и због ограничених средстава предвиђених за подршку овој врсти пројеката, није приоритет у суфинансирању.</i>	7,000,000.00
Суботица	Удружење колекционара ЕТНО КУЋА КУНТИЋА	ЧУВАРИ ТРАДИЦИЈЕ 22 <i>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште услове Конкурса, али, с обзиром на буџетска ограничења и првенствено локални значај, Комисија је мишљења да није приоритет у суфинансирању.</i>	1,500,000.00
Челарево	Удружење жена ИСКРА	РАДИОНИЦА СТАРИХ ЗАНАТА ЗА НЕЗАПОСЛЕНЕ ЖЕНЕ <i>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да пројекат има значај у смислу едукације и преношења знања и праксе старих заната, али како циљеви пројекта нису у великој мери усклађени с приоритетима конкурса, као и због недовољно планираних средстава, пројекат није могуће подржати.</i>	219,500.00

3. **НИСУ РАЗМАТРАНЕ ПРИЈАВЕ** за пројекте: *МЕЂУНАРОДНИ ДЕЧИЈИ ТАМБУРАШКИ КАМП "МОСТОВИ ПРИЈАТЕЉСТВА"* (подносиоца Удружење културе, образовања и тамбурашког стваралаштва ГАЛИУМ, Равно село), *ТРУКОВАЊЕ И ВОЈВОЂАСКИ ВЕЗ* (подносиоца Удружење СОФИЈА, Нови Сад), *ARS E FEMMINE (УМЕТНОСТ И ЖЕНА) – ПИСМО ДАЛЕКОЈ ДРАГОЈ И НОВИНАРИ ПИТАЈУ ХЕРОИНЕ* (подносиоца Удружење ИНСЦЕНАЦИЈА, Нови Сад), *ПЕТИ ДЕЧИЈИ ФЕСТИВАЛ ФОЛКЛОРА - ВОЛЕ ШТО ЈЕ НЕКАД БИЛИ 2022* (подносиоца КУД ВУК КАРАЏИЋ, Санад) и *ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА* (подносиоца Српски културни центар), с обзиром да у поднетој документацији нису достављени докази о сарадњи са установом заштите нити препорука, мишљење или рецензија Пројекта (одељак II, тачка 2. – ПОСЕБНИ УСЛОВИ КОНКУРСА у објављеном тексту Конкурса и одељак II, тачка 8. - ОБАВЕЗНИ ПРИЛОЗИ Пријаве на Конкурс), те наведене пријаве Комисија не испуњавају правно формалне услове прописне Уредбом и текстом Конкурса..

4. Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама (у даљем тексту: Секретаријат) одобрава средства за финансирање, односно суфинансирање горе наведених пројеката, на основу *Образложеног предлога Комисије за културну област – делатност заштите у области непокретних и покретних културних добара, нематеријалног културног наслеђа и библиотечко-информационе делатности у АП Војводини* о финансирању – суфинансирању пројеката по Конкурсу, број 137-451-18/2022, од 27. априла 2022. године и у складу с чланом 3. и 4. Уредбе о

критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе.

5. Обавезу финансирања или суфинансирања пројекта и доделе средстава корисницима средстава из буџета АП Војводине за 2022. годину, Секретаријат ће преузети на основу писаног уговора закљученог са сваким корисником појединачно, а пренос средстава ће се реализовати издавањем посебног решења.

Сва права и обавезе корисника средстава биће регулисане појединачним уговорима.

6. Новчана средства из тачке 1. овог Решења Секретаријат ће уплатити на подрачуне корисника средстава, преко трансферних рачуна других нивоа власти за уплату јавних прихода - за установе чији су оснивачи други ниво власти, односно на наменске рачуне за пренос јавних средстава - за друге кориснике који нису укључени у систем консолидованог рачуна трезора и имају обавезу отварања наменског рачуна код Управе за трезор, сходно Правилнику о начину утврђивања и евидентирања корисника јавних средстава и о условима и начину за отварање и укидање подрачуна консолидованог рачуна трезора код Управе за трезор („Сл. гласник РС“, број 99/18 и 40/19), у складу са ликвидним могућностима буџета и сходно Покрајинској скупштинској одлуци о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину.

О б р а з л о ж е њ е

На основу члана 76. став 1. Закона о култури и Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе (у даљем тексту: Уредба), Секретаријат је у периоду од 20. јануара – 18. фебруара 2022. године, расписао Конкурс за финансирање - суфинансирање пројеката у области заштите и очувања културног наслеђа у АП Војводини у 2022. години.

На основу члана 76. став 4. Закона о култури, одређено је да о избору пројеката по расписаном јавном конкурсном одлучује министар, односно надлежни орган аутономне покрајине, односно надлежни орган јединице локалне самоуправе, на образложени предлог стручне комисије коју образује орган који расписује Конкурс.

Комисија за контролу државне помоћи је, у складу са Законом о контроли државне помоћи, Решењем број 110-00-00008/2016-01 донетим на 77. седници Комисије од 28. новембра 2016. године, утврдила да се дозвољава државна помоћ која се додељује на основу Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, на основу које је расписан Конкурс.

Комисија за културну област – делатност заштите у области непокретних и покретних културних добара, нематеријалног културног наслеђа и библиотечно-информационе делатности у АП Војводини (у даљем тексту: Комисија), у саставу: мр Милана Квас, Весна Башић и Зоран Вељановић, образована је Решењем покрајинског секретара за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, број: 137-451-318/2022, од 11. марта 2022. године.

Комисија је прегледала укупно 146 пројеката подносиоца пријава која су достављене Секретаријату у конкурсном року. Након увида у пријаве и достављену документацију, Комисија је констатовала да 141 пријава различитих подносиоца испуњава формално-правне услове и тематске приоритете Конкурса и да могу бити разматране, док 5 поднетих пријава није испунила формално-правне услове прописане Конкурсом, те, из тог разлога, нису биле разматрана.

Комисија је, на седницама одржани 20. и 26. априла 2022. године, размотрила све пријаве са комплетном и уредном документацијом, извршила евалуацију и валоризацију истих, сходно Уредби, на седници одржаној 27. априла 2022. године, донела *Образложени предлога о финансирању – суфинансирању пројеката по Конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката и програма у области заштите и очувања културног наслеђа у АП Војводини у 2022. години* и доставила га покрајинском секретару за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, ради одлучивања.

Приликом валоризације пројеката, Комисија је, за сваки пројекта, сходно Уредби, попунила Евалуациони лист са оценама за сваки критеријум који је дао сваки члан Комисије и образложењем. Евалуациони лист са оценама и образложењем сваког пројекта, саставни је део конкурсне документације, односно сваке пријаве поднете на Конкурс.

На основу члана 16. став 5. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи, решењем се одлучује о појединачним стварима, у складу са прописима, а на основу члана 24. став 2. исте одлуке, покрајински секретар доноси акта за која је овлашћен.

У складу са наведеним и с обзиром да су средства обезбеђена Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину, донето је решење као у диспозитиву.

Ово решење се објављује на интернет страници Секретаријата.

Упутство о правном средству:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана објављивања Решења.

