



Република Србија
Аутономна покрајина Војводина

**Покрајински секретаријат за културу,
јавно информисање и односе
с верским заједницама**

Булевар Михајла Пупина 16, 21101 Нови Сад
Т: +381 21 487 4437
www.kultura.vojvodina.gov.rs

БРОЈ: 137-451-54/2022-01-3

ДАТУМ: 21. април 2022. године

На основу члана 76. став 1. и 4. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21 и 78/21), Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17), члана 16. став 5. и 24. став 2. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи („Службени лист АПВ”, бр. 37/14, 54/14 – др. одлука, 37/16, 29/17, 24/19, 66/20 и 38/21), у складу са Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину („Службени лист АПВ”, бр. 54/21 и 7/22 - ребаланс) и са Образложеним предлогом Комисије за културну област – књижевност (стваралаштво, преводилаштво), број: 137-451-54/2022-01-3 од 20. априла 2022. године, покрајински секретар за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава по расписаном јавном Конкурсу за финансирање – суфинансирање пројеката савременог стваралаштва у АП Војводини у 2022. години

**- Раздео 07, функционална класификација 820 - услуге културе,
програм 1203 – јачање културне продукције и уметничког стваралаштва, ПА 1003 -
подршка развоју књижевног стваралаштва и издаваштва, извор финансирања 01
00 – Општи приходи и примања буџета –**

1. У области књижевност (стваралаштво, преводилаштво), а по Конкурсу за финансирање - суфинансирање пројеката савременог стваралаштва у АП Војводини у 2022. години (у даље тексту: Конкурс), бр. 137-451-54/2022-01 од 19. јануара 2022. године, који је расписао Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, у периоду од 20. јануара до 18. фебруара 2022. године, **средствима у укупном износу од 20.000.000,00 динара** (словима: двадесетмилионадинара и 00/100), која су распоређена по економским класификацијама:

- економска класификација 4541 – текуће субвенције приватним предузећима у износу од 9.000.000,00 динара

- економска класификација 4819 - дотације осталим непрофитним институцијама у износу од 6.000.000,00 динара

- економска класификација 4631 – текући трансфери осталим нивоима власти у износу од 5.000.000,00 динара

финансираће се и суфинансирати следећи пројекти:

Табела 1

| Економска класификација 4541 – текуће субвенције приватним предузећима | | | | | |
|--|----------------------|---|--------------|---|------------------|
| р. бр | бр.предмета | подносилац | место | пројекат | предложени износ |
| 1 | 137-451-248/2022-01 | Издавачка књижарница Зорана Стојановића | Нови Сад | Слободан Вуковић, Корени Великог рата и нацизам | 200.000,00 |
| 2 | 137-451-249/2022-01 | Издавачка књижарница Зорана Стојановића | Нови Сад | Милан Узелац, Филозофија музике | 200.000,00 |
| 3 | 137-451-433/2022-02 | Студио Бечкерек д.о.о. | Нови Сад | Петар Ђурђевић, Фотомонографија "Нови Сад" | 200.000,00 |
| 4 | 137-451-435/2022-02 | Студио Бечкерек д.о.о. | Нови Сад | Срђан Ерцеган, Фрушка Гора и фрушкогорски манастири | 200.000,00 |
| 5 | 137-451-588/2022-01 | Dnevnik Vojvodina press Preduzeće за издавање и штампање новина, Novi Sad | Нови Сад | Леа Радловачки, Међу њивама и мед сном - трагом 100 села Војводине | 550.000,00 |
| 6 | 137-451-547/2022-01 | ПЛАТОНЕУМ друштво са ограниченом одговорношћу за издавачку делатност Петроварадин | Петроварадин | Професор др Светлана Томин и професор др Наташа Половина, приређивачи, Монахиња Јефимија - новија сазнања | 250.000,00 |
| 7 | 137-451-695/2022-01 | Стратег пројект доо Нови Сад | Нови Сад | Војислав Д. Девић, Културно-историјске инфо карте Музеја Војводине" двојезична српско-енглеска | 150.000,00 |
| 8 | 137-451-726/2022-01 | ИКЦ Соларис доо за производњу, трговину и услуге, Нови Сад | Нови Сад | Богомир Мијатовић Богица, Енциклопедија војвођанске поп музике | 350.000,00 |
| 9 | 137-451-725/2022-01 | ИКЦ Соларис доо за производњу, трговину и услуге, Нови Сад | Нови Сад | Срђан Орсић, Мрачни вилајет Милована Глишића | 200.000,00 |
| 10 | 137-451-858/2022-02 | Православна реч доо | Нови Сад | проф. др Мирјана Ротер Благојевић, проф. др Александар Раствојић, проф. др Игор Борозан, Народна скупштина: огледало воље народа Србије | 1.500.000,00 |
| 11 | 137-451-836/2022-02 | Православна реч доо | Нови Сад | др Бојан Миљковић, Манастири Свете Горе | 1.400.000,00 |
| 12 | 137-451-1034/2022-02 | АГОРА срткид | Зрењанин | Ђорђе Писарев, На месечевом мосту | 350.000,00 |
| 13 | 137-451-1029/2022-02 | АГОРА срткид | Зрењанин | Саша Радојчић, Дечак са фанара | 350.000,00 |
| 14 | 137-451-1303/2022-01 | Агенција Мали Немо | Панчево | Др Душко Лопандић, Сјај и беда ембахада: српска дипломатија у вртлозима историје (Преглед развоја српске и југословенске | 200.000,00 |

| | | | | | |
|----|----------------------|--|---------------|---|------------|
| | | | | дипломатије 1804-1948) | |
| 15 | 137-451-1300/2022-02 | Агенција Мали Немо | Панчево | Часопис Свеске | 300.000,00 |
| 16 | 137-451-1173/2022-01 | Академска књига доо | Нови Сад | Александар Тишма, Које волимо | 150.000,00 |
| 17 | 137-451-1177/2022-01 | Академска књига доо | Нови Сад | Александар Тишма, Записи о књижевности III 1953-1965 | 250.000,00 |
| 18 | 137-451-1124/2022-02 | Херор медиа понт доо | Нови Сад | Летњи журнал | 200.000,00 |
| 19 | 137-451-1101/2022-01 | Национал доо за издаваштво, трговину и услуге Нови Сад | Нови Сад | Проф. др Љубиша Деспотовић, Политика на размеђу власти и моћи | 200.000,00 |
| 20 | 137-451-1122/2022-02 | Прометеј СЗТУР издавачка кућа | Нови Сад | Дренка Добросављевић, НИКОЛА ТЕСЛА Знање, мисао и стваралаштво. Самообразовање Николе Тесле са освртом на образовање | 250.000,00 |
| 21 | 137-451-1126/2022-03 | Прометеј СЗТУР издавачка кућа | Нови Сад | Светлана Слијепчевић Бјеливук, Марина Николић, Речник ковида (тематски и асоцијативни) | 400.000,00 |
| 22 | 137-451-1127/2022-03 | Прометеј СЗТУР издавачка кућа | Нови Сад | Дејан Медаковић, Графика српских штампаних књига XV-XVII века | 350.000,00 |
| 23 | 137-451-1600/2022-01 | Агенција за посредовање и издаваштво, трговинска и занатска радња NIKASSO NM | Ново Милошево | Симон Грабовац, Магична петља 2 | 150.000,00 |
| 24 | 137-451-1602/2022-01 | Агенција за посредовање и издаваштво, трговинска и занатска радња NIKASSO NM | Ново Милошево | Давид Кеџман, Записи из заумља | 100.000,00 |
| 25 | 137-451-1499/2022-01 | Агенција за посредовање и издаваштво, трговинска и занатска радња NIKASSO NM | Ново Милошево | Радован Влаховић, Европски фејсбук песнички фестивал: 10 година: монографија СОФА - отворени фестивал савремених аутора | 150.000,00 |
| 26 | 137-451-1064/2022-02 | Булевар Букс д.о.о. | Нови Сад | СОФА - отворени фестивал савремених аутора | 400.000,00 |

Табела 2

| Економска класификација 4819 – дотације осталим непрофитним институцијама | | | | | |
|--|----------------------|---|-------------------|---|-------------------------|
| р. бр | бр.предмета | подносилац | место | пројекат | предложени износ |
| 1 | 137-451-93/2022-02 | Мало историјско друштво - Нови Сад | Сремска Каменица | Др Драго Његован, V група масовних злочина ПРИНУДНА РЕГРУТАЦИЈА и VIII група масовних злочина ЗЛОЧИНИ ПРОТИВ ИМОВИНЕ. 20. и последња књига у едицији Злочини окупатора и њихових помагача у Војводини | 150.000,00 |
| 2 | 137-451-94/2022-02 | Мало историјско друштво - Нови Сад | Сремска Каменица | Др Драго Његован, DMKSZ - Мађарски културни савез Доњег крај. 19. књига у едицији Злочини окупатора и њихових помагача у Војводини | 100.000,00 |
| 3 | 137-451-91/2022-02 | Центар за културне интеграције Нови Сад | Нови Сад | Академик Драган Симеуновић, Политика као уметност илузије | 200.000,00 |
| 4 | 137-451-235/2022-02 | Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре | Нови Сад | Часопис Детињство | 150.000,00 |
| 5 | 137-451-494/2022-02 | Културни центар "Карловачка уметничка радионица" | Сремски Карловци | Часопис за науку, културу, уметност и књижевност "Крбови" | 150.000,00 |
| 6 | 137451-602/2022-02 | Идејна мрежа | Нови Сад | Часопис Мрежа идеја | 100.000,00 |
| 7 | 137-451-684/2022-01 | Ковачи културе | Нови Сад | мср Растко Лончар, Ендеми под прашином: антологија поезије заборављених песника | 100.000,00 |
| 8 | 137-451-886/2022-02 | Књижевна заједница Сремска Митровица | Сремска Митровица | Небојша Драгановић, Балада | 100.000,00 |
| 9 | 137-451-1047/2022-02 | Друштво књижевника Војводине | Нови Сад | Часопис Златна греда | 200.000,00 |
| 10 | 137-451-1295/2022-02 | Удружење грађана Еуфонија | Нови Сад | Часопис о васпитању и образовању деце и одраслих Благодарје | 100.000,00 |
| 11 | 137-451-1250/2022-02 | Српски културни центар "Свети Сава" | Суботица | Часопис за културу, уметност и науку "Луча" | 200.000,00 |
| 12 | 137-451-1162/2022-01 | Научно удружење за развој српских студија | Нови Сад | Др Младен Ђуричић, Лаза Костић и српска књижевна критика | 200.000,00 |
| 13 | 137-451-1166/2022-02 | Фондација "Александар Цоле Марић - MC Oldman" | Нови Сад | Добрила Новков, Све моје виле. Три деценије балетског студија La Sylphide" | 100.000,00 |
| 14 | 137-451-1373/2022-02 | Друштво новосадских књижевника | Нови Сад | Часопис Међутим, ДНК | 300.000,00 |

| | | | | | |
|----|----------------------|---|------------------|--|------------|
| 15 | 137-451-1374/2022-01 | Друштво новосадских књижевника | Нови Сад | Уредник Зоран Ђерић, ДНК Алманах драме за 2022. годину | 200.000,00 |
| 16 | 137-451-1372/2022-02 | Друштво новосадских књижевника | Нови Сад | Уредник Зоран Ђерић, Нови духовни мост (Нови Сад - Нижњи Новгород) | 200.000,00 |
| 17 | 137-451-1143/2022-02 | Удружење Српски крајеви | Нови Сад | Часопис Српски крајеви | 200.000,00 |
| 18 | 137-451-1120/2022-02 | Удружење Europrogress | Нови Сад | Милутин Ж. Павлов, Дан фамилијарног сликања | 100.000,00 |
| 19 | 137-451-1204/2022-01 | Удружење за науку, културу и комуникације "Византина" | Нови Сад | Др Валентина Чизмар, Драган Куруџић, Живот и стваралаштво Св. Рафаила Момчиловића Шишовачког: недоречена светлост | 200.000,00 |
| 20 | 137-451-1605/2022-01 | Центар културног развоја | Врбас | Момчило Бакрач, Лисица у возу | 100.000,00 |
| 21 | 137-451-1399/2022-02 | Српска православна богословија Светог Арсенија Сремски Карловци (Карловачка богословија) | Сремски Карловци | Часопис Богословски гласник | 200.000,00 |
| 22 | 137-451-1660/2022-01 | Српска асоцијација предавача и поштовалаца руског језика, литературе, историје и културе Сапрјал | Нови Сад | Радојка Тмушић Степанов, Едиција Русија том IV - Руски манастири | 100.000,00 |
| 23 | 137-451-1704/2022-01 | Новосадски културно-образовни круг | Нови Сад | Марија Бјелица, Реактуализација византијских песничких облика у српској поезији 20. века | 60.000,00 |
| 24 | 137-451-1857/2022-01 | Књижевна општина Вршац | Вршац | Стеван Тонтић, Одбрана поезије | 200.000,00 |
| 25 | 137-451-147/2022-02 | Удружење "Kikinda Short" | Кикинда | 16. Међународни фестивал кратке приче Kikinda Short 2022. | 120.000,00 |
| 26 | 137-451-421/2022-02 | Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре | Нови Сад | 65. Јунски програми Змајевих дечјих игара "Где шапуће Дунав плав..." | 300.000,00 |
| 27 | 137-451-673/2022-01 | Удружење Суматра | Нови Сад | Манифестација "Дани Милоша Црњанског у Новом Саду и Новом Милошеву" | 500.000,00 |
| 28 | 137-451-839/2022-02 | Бранково коло | Нови Сад | 51. Бранково коло | 250.000,00 |
| 29 | 137-451-1087/2022-01 | Центар културног развоја | Врбас | Сусрети српских писаца | 100.000,00 |
| 30 | 137-451-1051/2022-02 | Друштво књижевника Војводине | Нови Сад | 17. Међународни новосадски књижевни фестивал | 200.000,00 |
| 31 | 137-451-1335/2022-02 | Удружење Књижевна заједница Шид | Шид | Књижевна награда "Филип Вишњић" | 70.000,00 |
| 32 | 137-451-1164/2022-02 | Културно уметничко друштво "Сава Вукосављевић" Змајево | Змајево | Културно лето Змајево | 200.000,00 |

| | | | | | |
|----|----------------------|--|----------|---|------------|
| 33 | 137-451-1616/2022-02 | Удружење грађана "Раша Попов" | Мокрин | Дан Раше Попова 2022 | 100.000,00 |
| 34 | 137-451-1723/2022-02 | Културно-просветна заједница општине Сечањ | Сечањ | Међународна културна манифестација "Сусрети писаца са границе" | 100.000,00 |
| 35 | 137-451-1945/2022-02 | Српска читаоница "Лаза Костић" Сомбор | Сомбор | Књижевна награда "Мирослав Јосић Вишњић" за најбољу прву књигу прозе објављену на српском језику у 2021. години аутора до 35 године | 100.000,00 |
| 36 | 137-451-1867/2022-02 | Књижевна општина Вршац | Вршац | Дани КОВ-а | 100.000,00 |
| 37 | 137-451-1925/2022-02 | Удружење "НВО COLOR MEDIA EVENTS" | Нови Сад | Регионална књижевна конференција BOOK TALK 2022. | 150.000,00 |

Табела 3

| Економска класификација 4631 - текући трансфери осталим нивоима власти | | | | | |
|---|----------------------|---|-------------------|--|-------------------------|
| р. бр | бр.предмета | подносилац | место | пројекат | предложени износ |
| 1 | 137-451-172/2022-02 | Градска библиотека Панчево | Панчево | Часопис Читалиште | 200.000,00 |
| 2 | 137-451-181/2022-02 | Културни центар Зрењанина | Зрењанин | Часопис Стриполис | 100.000,00 |
| 3 | 137-451-163/2021-02 | Стеријино позорје | Нови Сад | Сцена, часопис за позоришну уметност, педесет осмо годиште (LVIII), свеске 1-4/2022. | 200.000,00 |
| 4 | 137-451-730/2022-02 | Установа за неговање културе "Срем" Сремска Митровица | Сремска Митровица | Часопис за науку, уметност и културу Сунчани сат | 100.000,00 |
| 5 | 137-451-834/2022-02 | Културно образовни центар Шид | Шид | Шидина, часопис за културу | 100.000,00 |
| 6 | 137-451-793/2022-02 | Јавна библиотека "Данило Киш" Врбас | Врбас | Часопис за књижевност, уметност и културу "Траг" | 100.000,00 |
| 7 | 137-451-245/2021-02 | Градска библиотека Карло Бијелички Сомбор | Сомбор | Часопис за културу Домети | 100.000,00 |
| 8 | 137-451-1363/2022-02 | Градска народна библиотека Жарко Зрењанин | Зрењанин | Часопис за књижевност, културу и друштвена питања "Улазница" | 200.000,00 |
| 9 | 137-451-1378/2022-01 | Градска библиотека у Новом Саду | Нови Сад | Зоран Кнежев, Успомене из Новог Сада | 100.000,00 |
| 10 | 137-451-1438/2022-02 | Српска читаоница у Иригу | Ириг | Жељко Марковић, Моја колонија | 150.000,00 |
| 11 | 137-451-1470/2022-02 | Академија уметности Нови Сад | Нови Сад | Зборник радова Академије уметности | 150.000,00 |

| | | | | | |
|----|----------------------|---|-------------------|--|------------|
| 12 | 137-451-1559/2022-01 | Образовно културни центар Сечањ | Сечањ | Слободан Мандић, Под сводовима Дома културе | 100.000,00 |
| 13 | 137-451-1823/2022-01 | Народна библиотека "Симеон Пишчевић" Шид | Шид | Петар Терек, Књига која је чувала тајну | 150.000,00 |
| 14 | 137-451-178/2022-02 | Културни центар Нови Сад | Нови Сад | 16. Међународни фестивал прозе "PROSEFEST" | 100.000,00 |
| 15 | 137-451-177/2022-02 | Дом културе Руски Крстур | Руски Крстур | 29. културна манифестација "Костељникова јесен" | 100.000,00 |
| 16 | 137-451-317/2022-02 | Културни центар Врбас | Врбас | 54. Фестивал поезије младих | 200.000,00 |
| 17 | 137-451-856/2022-02 | Месна заједница Мокрин | Мокрин | 37. Меморијал "Мирослав Антић" | 300.000,00 |
| 18 | 137-451-865/2022-02 | Градска библиотека у Новом Саду | Нови Сад | Меморијал Стеван Пешић | 100.000,00 |
| 19 | 137-451-784/2022-02 | Центар за културу "Сирмиумарт" | Сремска Митровица | Међународни фестивал поезије младих песника "Машта и снови" | 100.000,00 |
| 20 | 137-451-895/2022-02 | Градска библиотека Карло Бијелички Сомбор | Сомбор | Сомборски књижевни фестивал | 100.000,00 |
| 21 | 137-451-1324/2022-02 | Градска библиотека Карло Бијелички Сомбор | Сомбор | Књижевна манифестација "Вељкови дани" | 200.000,00 |
| 22 | 137-451-1219/2022-02 | Градска библиотека Жарко Зрењанин | Зрењанин | Фонд Тодор Манојловић | 100.000,00 |
| 23 | 137-451-1315/2022-02 | Градска библиотека Жарко Зрењанин | Зрењанин | Манифестација за децу и младе "Песничка штафета" | 200.000,00 |
| 24 | 137-451-1419/2022-02 | Културни центар Бачка Паланка | Бачка Паланка | Дванаести међународни фестивал писане речи "Дисово злаћано перо" | 200.000,00 |
| 25 | 137-451-1511/2022-02 | Народна библиотека "Јован Поповић" | Кикинда | Књижевна награда "Ђура Ђуканов" | 200.000,00 |
| 26 | 137-451-1474/2022-02 | Дом омладине Панчево | Панчево | Рукописи 45 | 100.000,00 |
| 27 | 137-451-1497/2022-02 | Установа за културу Дом културе Србобран | Србобран | Манифестација и књижевна награда "Ленкин прстен" | 300.000,00 |
| 28 | 137-451-1628/2022-02 | Српска читаоница у Иригу | Ириг | Михизови сусрети | 400.000,00 |
| 29 | 137-451-1627/2022-02 | Српска читаоница у Иригу Фонд "Борислав Михајловић Михиз" | Ириг | Награда за драмско стваралаштво "Борислав Михајловић Михиз" | 300.000,00 |
| 30 | 137-451-1752/2022-02 | Народна библиотека "Бранко Радичевић" | Оџаци | 33. међународни хаику фестивал | 150.000,00 |
| 31 | 137-451-1897/2022-02 | Народна библиотека Бечеј | Бечеј | Недеља центлмена | 100.000,00 |

2. Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама (у даљем тексту: Секретаријат) одобрава средства за финансирање, односно суфинансирање пројеката наведених у табели број 1, 2 и 3 на основу Образложеног предлога Комисије за културну област – књижевност (стваралаштво, преводилаштво), број: 137-451-54/2022-01-3 од 20. априла 2022. године, и у складу с чланом 3. и 4. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе.

3. Обавезу финансирања или суфинансирања пројекта и доделе средстава корисницима средстава из буџета АП Војводине за 2022. годину, Секретаријат ће преузети на основу писаног уговора закљученог са сваким корисником појединачно, а пренос средстава ће се реализовати издавањем посебног решења. Сва права и обавезе корисника средстава биће регулисане појединачним уговорима.

4. Новчана средства из тачке 1. овог Решења Секретаријат ће уплатити на подрачуне корисника средстава, преко трансферних рачуна других нивоа власти за уплату јавних прихода - за установе чији су оснивачи други нивои власти, односно на наменске рачуне за пренос јавних средстава - за друге кориснике који нису укључени у систем консолидованог рачуна трезора и имају обавезу отварања наменског рачуна код Управе за трезор, сходно Правилнику о начину утврђивања и евидентирања корисника јавних средстава и о условима и начину за отварање и укидање подрачуна консолидованог рачуна трезора код Управе за трезор („Сл. гласник РС“, број 99/18 и 40/19), у складу са ликвидним могућностима буџета и сходно Покрајинској скупштинској одлуци о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину.

О б р а з л о ж е њ е

На основу члана 76. став 1. Закона о култури и Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе (у даљем тексту: Уредба), Секретаријат је у периоду од 20. јануара до 18. фебруара 2022. године, расписао Конкурс за финансирање - суфинансирање пројеката савременог стваралаштва у АП Војводини у 2022. години.

На основу члана 76. став 4. Закона о култури, одређено је да о избору пројеката по расписаном јавном конкурс одлучује министар, односно надлежни орган аутономне покрајине, односно надлежни орган јединице локалне самоуправе, на образложени предлог стручне комисије коју образује орган који расписује конкурс.

Комисија за контролу државне помоћи је, у складу са Законом о контроли државне помоћи, Решењем број 110-00-00008/2016-01 донетим на 77. седници Комисије од 28. новембра 2016. године, утврдила да се дозвољава државна помоћ која се додељује на основу Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, на основу које је расписан Конкурс.

Комисија за културну област – књижевност (стваралаштво, преводилаштво) (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ненад Станојевић, Небојша Кузмановић и Зоран Булатовић образована је Решењем покрајинског секретара за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, број: 137-451-54/2022-01-3 од 11. марта 2022. године.

Комисија је прегледала укупно 188 пројекта подносиоца пријава који су достављени Секретаријату. Након увида у пријаве и достављену документацију, Комисија је констатовала да 174 пријава различитих подносиоца испуњава све услове прописане Конкурсом и да могу бити разматране, а да није разматрано 14 пријава, јер 13 пријава не испуњава услове дефинисане Конкурсом, док је за једну пријаву подносилац исте изјавио да одустаје од пријаве на Конкурс.

Комисија је размотрила све пријаве са комплетном и уредном документацијом, извршила евалуацију и валоризацију истих, сходно Уредби и на седници одржаној 20. априла 2022. године,

донела Образложени предлог избора пројеката и расподеле средстава по Конкурсу за финансирање – суфинансирање пројеката савременог стваралаштва у АП Војводини у 2022. години и доставила га покрајинском секретару за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, ради одлучивања. Приликом валоризације пројеката, Комисија је, за сваки пројекат, сходно Уредби, попунила Евалуациони лист са оценама за сваки критеријум, које је дао сваки члан Комисије и са образложењем. Евалуациони лист са оценама и образложењем сваког пројекта, саставни је део конкурсне документације, односно сваке пријаве поднете на Конкурс.

| Економска класификација 4541 – текуће субвенције приватним предузећима | | | | |
|---|--|--------------|--|--|
| р. бр. | назив подносиоца | место | пројекат | образложење Комисије |
| 1 | РЕЉА ДРАЖИЋ ПРЕДУЗЕТНИК, ФУТУРА- ПУБЛИКАЦИЈЕ НОВИ САД | Нови Сад | Даница Вукићевић, Радни наслов "Не улази, не излази" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија је похвалила напор издавача да обухвати све феномене савременог живота микро-прозним текстовима, али констатовала да степен утицаја на квалитет културног живота заједнице није на потребном нивоу да би се пројекат у овом тренутку финансирао. |
| 2 | Издавачка књижарница Зорана Стојановића | Нови Сад | Слободан Вуковић, Корени Великог рата и нацизам | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пројекат је у великој мери усклађен са општим интересом у култури, веома значајан и вредан подршке с обзиром да се бави коренима Великог рата и нацизма у Европи. Комисија препоручује да се подржи. |
| 3 | Издавачка књижарница Зорана Стојановића | Нови Сад | Милан Узелац, Филозофија музике | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да пројекат задовољава неопходне стручне капацитете, будући да је аутор један од најзначајнијих стваралаца из области филозофије. Пројекат има позитиван утицај на квалитет културног живота заједнице с обзиром да се бави великим именима из области филозофије попут Питагоре, Платона, Кеплера, Декарта, Шопенхауера, Ничеа... са посебним освртом на утицај музике на данашњицу. Комисија препоручује да се пројекат подржи. |
| 4 | Издавачка књижарница Зорана Стојановића | Нови Сад | Сава Анђелковић, Дидаскалије. Од Стерије до савремене српске и јужнословенске драме | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити интересантно широј читалачкој публици, али с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |

| | | | | |
|----|---|----------|---|--|
| 5 | Студио Бечкерек д.о.о. | Нови Сад | Петар Ђурђевић, Фотомонографија "Нови Сад" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пројекат је значајан јер обједињује теме које су од културне и историјске важности, фотографије реномираних фотографа пратиће интересантни текстови који на најбољи могући начин објашњавају шта све Град Нови Сад има да понуди и због чега носи титулу Европске престонице културе. Због свега наведеног, Комисија сматра да је пројекат у складу са општим интересом у култури и препоручује да се подржи. |
| 6 | Студио Бечкерек д.о.о. | Нови Сад | Милован Матић, Фотомонографија "Тесла" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о интересантном пројекту, али да је тема већ обрађивана те је смањен степен садржајне иновативности пројекта. Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати пројекат. |
| 7 | Студио Бечкерек д.о.о. | Нови Сад | Срђан Ерцеган, Фрушка Гора и фрушкогорски манастири | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пројекат представља значајан допринос квалитету културног живота, с обзиром да је у пројекту реч о најважнијим сакралним здањима подигнутим у осмовековној историји Српске православне цркве. Комисија препоручује да се пројекат подржи. |
| 8 | Издавачки центар матице српске доо | Нови Сад | Антолојиска едисија Десет векова српске књижевности, тринаесто коло у 10 књига | Подносилац пријаве је повукао пријаву на конкурс. |
| 9 | Партизанска књига доо | Киkindа | Наташа Срдић, Научна и уметничка истина у фикцији Џона Банвила | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о пројекту који је ускостручан, намењен ужем кругу читалаца, те самим тим да је смањеног утицаја на квалитет културног живота. |
| 10 | Партизанска књига доо | Киkindа | Игор Цвијановић, Ник Кејв и поетика преступа | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да пројекат није у потпуности у складу са општим интересом у култури, те да постоје пројекти у оквиру овог конкурса који су више усклађени са датим мерилем из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). |

| | | | | |
|----|---|--------------|---|--|
| 11 | Dnevnik Vojvodina press Preduzeće za izdavanje i štampanje novina, Novi Sad | Нови Сад | Леа Радловачки, Међу њивама и мед сном - трагом 100 села Војводине | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је реч о важном пројекту, који је усклађен са општом тенденцијом очувања руралног подручја те предлаже да се пројекат подржи. |
| 12 | ПЛАТОНЕУМ друштво са ограниченом одговорношћу за издавачку делатност Петроварадин | Петроварадин | Професор др Светлана Томин и професор др Наташа Половина, приређивачи, Монахиња Јефимија - новија сазнања | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Овај пројекат високог квалитета потписују две значајне ауторке из области средњовековне књижевности, професор др Светлана Томин и професор др Наташа Половина, стога Комисија предлаже да се пројекат подржи. |
| 13 | И.П. Панонија-Рума друштво за издавачко-штампарску делатност, трговину и услуге доо Рума | Рума | Ненад Милкић, Кости | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија је констатовала да постоје дела са сличном тематиком, а с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на конкурс, сматра да постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 14 | Стратег пројект доо Нови Сад | Нови Сад | Војислав Д. Девећ, Културно-историјске инфо карте Музеја Војводине" двојезична српско-енглеска | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да подносилац пријаве има неопходне стручне капацитете и неопходне ресурсе за реализацију овог специфичног пројекта. Комисија предлаже да се пројекат подржи. |
| 15 | Стратег пројект доо Нови Сад | Нови Сад | Војислав Д. Девећ, Исихазам за грађане почетнике, повратнике и покајнике - христоцентрична умносрдачна молитва, православни духовни лек против страсти и прелести и инспирација превентивним пројектима за спречавање доласка сина погибли | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија похваљује напор издавача, али сматра да постоје приоритетнији пројекти које би требало подржати, те због ограниченог буџета овог пута није могуће подржати овај пројекат. |

| | | | | |
|----|--|----------|---|--|
| 16 | ИКЦ Соларис доо за производњу, трговину и услуге, Нови Сад | Нови Сад | Богомир Мијатовић Богица, Енциклопедија војвођанске поп музике | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је реч о интересантном пројекту, аутора са угледом у овој области. Овом књигом биће заокружена прича о популарној музици у Војводини. Комисија предлаже да се пројекат подржи. |
| 17 | ИКЦ Соларис доо за производњу, трговину и услуге, Нови Сад | Нови Сад | Срђан Орсић, Мрачни вилајет Милована Глишића | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да подносилац пријаве има неопходне стручне капацитете и неопходне ресурсе за реализацију овог важног пројекта. Комисија предлаже да се пројекат подржи. |
| 18 | ИКЦ Соларис доо за производњу, трговину и услуге, Нови Сад | Нови Сад | Предраг Марковић, Земунска Књига мртвих | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити интересантно широј читалачкој публици, али с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс да постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 19 | Православна реч доо | Нови Сад | проф. др Мирјана Ротер Благојевић, проф. др Александар Растовић, проф. др Игор Борозан, <i>Народна скупштина: огледало воље народа Србије</i> | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Реч је о капиталној монографској публикацији. Комисија истакла културни и научни значај и јединственост концепције овог пројекта. Комисија предлаже да се пројекат подржи. |
| 20 | Православна реч доо | Нови Сад | др Бојан Миљковић, Манастири Свете Горе | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Капитална монографија која представља приказ свих манастира Свете горе, на нови и квалитетан начин истаћи ће значај Свете горе, а тиме и важност нашег манастира Хиландара која омогућава широј читалачкој публици да се упозна духовном и материјалном баштином Свете горе. Комисија предлаже да се пројекат подржи. |

| | | | | |
|----|---|----------|--|---|
| 21 | АГОРА срткид | Зрењанин | Ђорђе Писарев, На месечевом мосту | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је реч о интересантном пројекту угледног аутора из области књижевности фантастике који има неопходне уметничке капацитете. Комисија предлаже да се пројекат подржи. |
| 22 | АГОРА срткид | Зрењанин | Саша Радојчић, Дечак са фанара | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да аутор има неопходне стручне и уметничке капацитете за реализацију пројекта. Комисија предлаже да се овај значајан пројекат подржи. |
| 23 | АГОРА срткид | Зрењанин | Рајко Лукач, CURRICULUM VITAE | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно, има одређени квалитет, али с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 24 | Media art content доо Нови Сад | Нови Сад | Поп Душан Ђурђев, Депонија Дишана Ђурђева | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које је намењено ужој културној читалачкој јавности, и да постоје пројекти који су приоритетнији да се подрже. |
| 25 | Media Art Content д.о.о. | Нови Сад | Растислав Дурман, Гејмер и игрица патуљка Врина (ПЕНГЛОГ КЕЈВУ АХИРМ МАУР) | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које је намењено ужем кругу читалаца, с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на конкурс, са жаљењем констатује да не може да подржи пројекат у оквиру овог конкурса. |
| 26 | Славко Богдановић ПР агенција за консалтинг ЕУ-ЛИНК, Нови Сад | Нови Сад | Славко Богдановић, Дивља слобода уметничке авангарде - Група КОД у документима и времену | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које је намењено ужем кругу читалаца, и смањеног степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, те стога да није могуће подржати пројекат. |

| | | | | |
|----|----------------------------|-----------------|--|--|
| 27 | Агенција Мали Немо | Панчево | Др Душко Лопандић, Сјај и беда ембахада: српска дипломатија у вртлозима историје (Преглед развоја српске и југословенске дипломатије 1804-1948) | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је реч о делу које може бити интересантно широј читалачкој публици јер је предмет оригиналан истраживачки пројекат из области историје, политике и дипломатије. Комисија предлаже да се пројекат подржи. |
| 28 | Агенција Мали Немо | Панчево | Часопис Свеске | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Часопис има изграђен углед у књижевној јавности, садржински квалитетан, дуге традиције и високог квалитета који окупља ауторе са угледом. Комисија предлаже да се пројекат подржи. |
| 29 | Академска књига доо | Нови Сад | Миливој Бешлин, Идеја модерне Србије у социјалистичкој Југославији 2 | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о пројекту вредном пажње, али намењеном ужем кругу читалаца, те Комисија са жаљењем констатује да није могуће подржати пројекат у оквиру овог конкурса. |
| 30 | Академска књига доо | Нови Сад | Александар Тишма, Које волимо | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Реч о пројекту који негује стваралаштво једног од најзначајнијих књижевника Војводине, значајан је за Нови Сад и Војводину, може бити интересантан широј читалачкој публици. Комисија предлаже да се пројекат подржи. |
| 31 | Академска књига доо | Нови Сад | Александар Тишма, Записи о књижевности III 1953-1965 | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Ради се о изузетно значајном материјалу за будуће изучаваоце Тишминог дела, који је један од најзначајнијих књижевника Војводине. Комисија предлаже да се пројекат подржи. |

| | | | | |
|----|--|----------|--|--|
| 32 | Херор медиа понт доо | Нови Сад | Летњи журнал | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пројекат доприноси већој видљивости културних садржаја у Граду Новом Саду. Комисија предлаже да се пројекат подржи. |
| 33 | Херор медиа понт доо | Нови Сад | Сунчица Божић, Новосадски графити | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија оцењује да је реч о пројекту смањеног утицаја на квалитет културног живота заједнице, те да није могуће подржати га у оквиру овог конкурса. |
| 34 | Национал доо за издаваштво, трговину и услуге Нови Сад | Нови Сад | Проф. др Љубиша Деспотовић, Политика на размеђу власти и моћи | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија предлаже да се подржи пројекат јер сматра да аутор има неопходне стручне капацитете за реализацију овог важног пројекта. |
| 35 | Национал доо за издаваштво, трговину и услуге Нови Сад | Нови Сад | Божидар Пешев, Чудесни медаљон | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија је утврдила да је реч о пројекту смањеног утицаја на квалитет културног живота шире заједнице, те стога није могуће подржати пројекат у оквиру овог конкурса. |
| 36 | Прометеј СЗТУР издавачка кућа | Нови Сад | Дренка Добросављевић, НИКОЛА ТЕСЛА Знање, мисао и стваралаштво. Самообразовање Николе Тесле са освртом на образовање | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија вреднује пројекат као квалитетан, и у великој мери усклађен са општим интересом у култури те стога предлаже да се пројекат подржи. |
| 37 | Прометеј СЗТУР издавачка кућа | Нови Сад | Светлана Слијепчевић Бјеливук, Марина Николић, Речник ковида (тематски и асоцијативни) | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пројекат је од посебне важности за ширу заједницу, јер се бави актуелном друштвено важном темом. Комисија предлаже да се пројекат подржи. |

| | | | | |
|----|---|------------------|---|---|
| 38 | Прометеј СЗТУР издавачка кућа | Нови Сад | Дејан Медаковић, Графика српских штампаних књига XV- XVII века | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је реч о пројекту који је вредан подршке које пружа значајан допринос квалитету културног живота заједнице, будући да је ово једино Медаковићево дело остало у рукопису, објављивањем се заокружује његов опус. |
| 39 | Агенција за посредовање и издаваштво, трговинска и занатска радња NIKASSO NM | Ново Милошево | Симон Грабовац, Магична петља 2 | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је реч о квалитетном пројекту, вредном пажње и подршке. |
| 40 | Агенција за посредовање и издаваштво, трговинска и занатска радња NIKASSO NM | Ново Милошево | Давид Кецман, Записи из заумља | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је реч о пројекту који има значајан утицај на квалитет културног живота заједнице, те стога препоручује подршку. |
| 41 | Агенција за посредовање и издаваштво, трговинска и занатска радња NIKASSO NM | Ново Милошево | Радован Влаховић, Европски фејсбук песнички фестивал: 10 година: монографија | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија вреднује пројекат као квалитетан и иновативан, а подносилац пријаве има неопходне стручне капацитете за реализацију пројекта, те стога препоручује подршку. |
| 42 | Zenit books d.o.o | Нови Сад | Хероине у Зениту | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о пројекту који може бити интересантан широј публици, има одређени квалитет, али с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |

| | | | | |
|----|----------------------------|----------|---|---|
| 43 | Булевар Букс д.о.о. | Нови Сад | СОФА - отворени фестивал савремених аутора | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је реч о иновативном пројекту који има позитиван утицај на квалитет културног живота заједнице, те је констатовано да је важно подржати пројекат. |
| 44 | Булевар Букс д.о.о. | Нови Сад | Дан бесплатних стрипова | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о пројекту смањеног степена утицаја на квалитет културног живота заједнице, а да, с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс, постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |

| Економска класификација 4819 – дотације осталим непрофитним институцијама | | | | |
|--|---|------------------|--|---|
| р. бр. | назив подносиоца | место | пројекат | образложење Комисије |
| 1 | Мало историјско друштво - Нови Сад | Сремска Каменица | Др Драго Његован, V група масовних злочина ПРИНУДНА РЕГРУТАЦИЈА и VIII група масовних злочина ЗЛОЧИНИ ПРОТИВ ИМОВИНЕ. 20. и последња књига у едицији Злочини окупатора и њихових помагача у Војводини | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је реч о вредном и значајном делу, које негује културу сећања те га као такво препоручује да се подржи. |
| 2 | Мало историјско друштво - Нови Сад | Сремска Каменица | Др Драго Његован, DMKSZ - Мађарски културни савез Доњег крај. 19. књига у едицији Злочини окупатора и њихових помагача у Војводини | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је овај пројекат издвојила као веома значајан, вредан пажње и подршке. |

| | | | | |
|---|--|----------|--|---|
| 3 | Центар за културне интеграције Нови Сад | Нови Сад | Академик Драган Симеуновић, Политика као уметност илузије | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија вреднује пројекат као квалитетан и да подносилац пријаве има неопходне стручне капацитете и неопходне ресурсе те је у великој мери усклађен са општим интересом у култури те стога предлаже да се пројекат подржи. |
| 4 | Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре | Нови Сад | Часопис Детињство | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Часопис је садржински квалитетан, са потврђеним угледом, дуге традиције и високог квалитета, окупља ауторе са угледом у области књижевности за децу и младе. |
| 5 | Удружење независних уметника Нови Сад | Нови Сад | УПС - уметност пре свега | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које има одређени квалитет, али намењен ужем кругу читалаца, те да с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 6 | Фондација грчке националне мањине у Србији | Нови Сад | Владимир Дасукидис, Пророчанство - истинита бајка | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија је утврдила да је реч о пројекту смањеног утицаја на квалитет културног живота шире заједнице, те стога није могуће подржати пројекат у оквиру овог конкурса. |
| 7 | Удружење Медија Портал | Нови Сад | Мирко Димић, Мотив жене код Дантеа, Милтона и Његоша | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија је утврдила да је реч о интересантном пројекту, који је смањеног утицаја на квалитет културног живота шире заједнице, те стога није могуће подржати пројекат у оквиру овог конкурса. |

| | | | | |
|----|---|------------------|--|---|
| 8 | Културни центар "Карловачка уметничка радионица" | Сремски Карловци | Часопис за науку, културу, уметност и књижевност "Крбовови" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Часопис је иновативан, садржински квалитетан, публикација са потврђеним угледом, дуге традиције и високог квалитета. |
| 9 | Културни центар "Карловачка уметничка радионица" | Сремски Карловци | Проф. др Јасна Јованов, Из женског угла | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија похваљује напор издавача да се бави приказом живота и деловања жена које су допринеле еманципацији српског друштва и културе, али сматра да постоје приоритетнији пројекти које би требало подржати, те због ограниченог буџета овог пута нажалост није могуће подржати овај пројекат. |
| 10 | Центар за истраживање и развој комуникација | Нови Сад | Арт магaзин | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија је утврдила да је реч о пројекту доброг концепта, али сматра да постоје приоритетнији пројекти које би требало подржати, те због ограниченог буџета овог пута нажалост није могуће подржати овај пројекат. |
| 11 | Креативна радионица Бункер | Нови Сад | Саша Јовановић, Цезаров шпијун | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија је утврдила да је реч о пројекту смањеног утицаја на квалитет културног живота шире заједнице, те стога није могуће подржати пројекат у оквиру овог конкурса. |
| 12 | Идејна мрежа | Нови Сад | Часопис Мрежа идеја | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је похвалила квалитет часописа, истакла значај и јединственост концепције, те препоручује да се пројекат подржи. |

| | | | | |
|----|--|-------------------|---|---|
| 13 | Ковачи културе | Нови Сад | Војин Ивков, Диогенов фењер | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија похваљује напор издавача, али сматра да реч о пројекту смањеног утицаја на квалитет културног живота шире заједнице, те због ограниченог буџета овог пута није могуће подржати овај пројекат. |
| 14 | Ковачи културе | Нови Сад | мр Растко Лончар, Ендеми под прашином: антологија поезије заборављених песника | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија вреднује пројекат као квалитетан и иновативан, а подносилац пријаве има неопходне стручне капацитете за реализацију пројекта, те стога препоручује подршку. |
| 15 | Ковачи културе | Нови Сад | Часопис Стање ствари | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија похваљује напор издавача, али сматра да постоје приоритетнији пројекти које би требало подржати, те због ограниченог буџета овог пута није могуће подржати овај пројекат. |
| 16 | НВО Трандафили | Нови Сад | Мирослав Јовичин, Грци уз Србе у Угарској | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о пројекту који је ускостручан, намењен ужем кругу читалаца, те самим тим да је смањеног утицаја на квалитет културног живота. |
| 17 | Друштво наставника историје Бачке Паланке | Бачка Паланка | др Предраг Вајагић, Добровољци војске Краљевине Србије 1914-1918. из општине Бачка Паланка | Пројекат делимично испуњава критеријуме и мерила за избор пројеката из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета РС, АП, односно ЈЛС ("Сл. гласник РС", бр. 105/16 и 112/17), није у довољној мери усклађен с тематским приоритетима Конкурса. Комисија сматра да пројекат има одређени квалитет, али с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 18 | Књижевна заједница Сремска Митровица | Сремска Митровица | Мирјана Марковић и чланови Књижевне заједнице Сремска Митровица, XII Годишњак Књижевне заједнице Сремска Митровица | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај зборник поезије и прозних радова. |

| | | | | |
|----|---|----------------------|--|---|
| 19 | Књижевна заједница Сремска Митровица | Сремска Митровица | Небојша Драгановић, Балада | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија вреднује пројекат као квалитетан и иновативан, а подносилац пријаве има неопходне стручне капацитете за реализацију пројекта, те стога препоручује подршку. |
| 20 | Фондација Матица мира | Нови Сад | Војислав Девих и група аутора, Зборник саопштења Округлог стола и плаката изложбе "Презентација суштинских вредности средњег Подунавља" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно, има одређени квалитет, али с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 21 | Савез феминистичких организација "(Ре)конекција" | Нови Сад | Владислава Гордић Петковић, приредила, Антологија регионалне женске књижевности | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно, има одређени квалитет, похваљује напор подносиоца да се бави женском књижевношћу, али с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 22 | Друштво књижевника Војводине | Нови Сад | Часопис Златна греда | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је похвалила квалитет часописа, истакла културни и научни значај, часопис окупља угледне ствараоце различитих жанрова, препорука Комисије да се пројекат подржи. |
| 23 | Фондација "Легат Светозара Петровића" Нови Сад | Нови Сад | Драгољуб Перић, Прамен магле поље притиснуо. Необични јунаци српске усмене епике | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија похваљује напор издавача да се бави усменом епиком, али сматра да постоје приоритетнији пројекти које би требало подржати, те због ограниченог буџета овог пута није могуће подржати овај пројекат. |

| | | | | |
|----|--|----------|---|--|
| 24 | Фондација "Легат Светозара Петровића" Нови Сад | Нови Сад | Бранко Вранеш, Витезови модернизма: витешки идеал у српском и светском роману XX века | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија похваљује напор издавача, али сматра да постоје приоритетнији пројекти које би требало подржати, те због ограниченог буџета овог пута није могуће подржати овај пројекат. |
| 25 | Фондација "Легат Светозара Петровића" Нови Сад | Нови Сад | Зоран Димић, Политичке животиње и звери. О Аристотеловом заснивању филозофије политике | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај квалитетан пројекат. |
| 26 | Гнездо - Група за инкубацију културних феномена | Нови Сад | Проф. др Уна Поповић, Poesia Aporphatica | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај квалитетан пројекат. |
| 27 | Удружење књижевних и ликовних стваралаца "Стазе" Кула | Кула | Угљеша Слијепчевић, Војводино моја благородна, песме | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај вредан пројекат. |
| 28 | Друштво новинара Војводине | Нови Сад | Младен Марковић, Велика нада | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија похваљује напор издавача, као и труд аутора, али сматра да постоје приоритетнији пројекти које би требало подржати, те због ограниченог буџета овог пута није могуће подржати овај пројекат. |
| 29 | Друштво новинара Војводине | Нови Сад | Спасенија Цана Сладојев, Само да сам застала | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај квалитетан пројекат. |
| 30 | Удружење грађана Еуфонија | Нови Сад | Часопис о васпитању и образовању деце и одраслих Благодарје | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија вреднује пројекат као квалитетан, и у великој мери усклађен са општим интересом у култури те стога предлаже да се пројекат подржи. |

| | | | | |
|----|--|----------|--|--|
| 31 | Српски културни центар "Свети Сава" | Суботица | Часопис за културу, уметност и науку "Луча" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је похвалила квалитет часописа, истакла културни и научни значај, јединственост концепције, те препоручила да се пројекат подржи. |
| 32 | Фото асоцијација Војводине | Нови Сад | Дарко Дозет, Објективно - 10 година | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Пројекат смањеног степена утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај вредан пројекат. |
| 33 | Научно удружење за развој српских студија | Нови Сад | Часопис Serbian Studies Research | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно и има одређени квалитет, али постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 34 | Научно удружење за развој српских студија | Нови Сад | Др Младен Ђуричић, Лаза Костић и српска књижевна критика | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија предлаже да се подржи овај пројекат јер сматра да аутор има неопходне стручне капацитете за реализацију овог важног пројекта. |
| 35 | База - платформа за просторне праксе | Нови Сад | др Драгана Константиновић, др Миљана Зековић, Слободан Јовић, Нови Сад - модерни град | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно и има одређени квалитет, али да постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 36 | Ново културно насеље | Нови Сад | Ана Нешић Томашевић, Татјана Матеша, Огњен Томашевић, Марко Јозић, Нови културни обрасци: Од посматрача до учесника | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај пројекат. |

| | | | | |
|----|--|-------------------|---|--|
| 37 | Фондација "Александар Цоле Марић - MC Oldman" | Нови Сад | Добрила Новков, Све моје виле. Три деценије балетског студија La Sylphide" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија предлаже да се подржи овај пројекат јер сматра да аутор има неопходне стручне капацитете за реализацију овог важног пројекта. |
| 38 | Друштво новосадских књижевника | Нови Сад | Часопис Међутим, ДНК | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија вреднује пројекат као квалитетан, и у великој мери усклађен са општим интересом у култури те стога предлаже да се пројекат подржи. |
| 39 | Друштво новосадских књижевника | Нови Сад | Уредник Зоран Ђерић, ДНК Алманах драме за 2022. годину | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је реч о пројекту који има значајан утицај на квалитет културног живота заједнице, те стога препоручује подршку. |
| 40 | Друштво новосадских књижевника | Нови Сад | Уредник Зоран Ђерић, Нови духовни мост (Нови Сад - Нижњи Новгород) | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија вреднује пројекат као квалитетан и иновативан, а подносилац пријаве има неопходне стручне капацитете за реализацију пројекта, те стога препоручује подршку. |
| 41 | Дечији едукативни центар Сирмиум | Сремска Митровица | Саша Јовановић, Сви путеви воде у Сирмијум | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај квалитетан пројекат. |

| | | | | |
|----|---|---------------------|--|--|
| 42 | Асоцијација Културанова | Петроварадин | Иван Правдић, Ја не знам шта је то о чему не бих могао говорити | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно и има одређени квалитет, али постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 43 | Удружење Српски крајеви | Нови Сад | Часопис Српски крајеви | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је похвалила квалитет часописа, истакла културни и научни значај, јединственост концепције, као и посебну важност за ширу културну заједницу. |
| 44 | Удружење "Радионица" | Нови Сад | Владимир Тодоровић, Јозеф звани Жо | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај интересантан пројекат. |
| 45 | Савез удружења ликовних уметника Војводине | Нови Сад | Часопис ПРОДУКЦИЈА СУЛУВ 2022. | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно и има одређени квалитет, али смањеног степена утицаја на квалитет културног живота шире заједнице те постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 46 | Асоцијација гитариста Војводине | Нови Сад | др Ђорђе Томић, Павица Мразовић. Жена, мајка и научница: биографско- библиографски записи | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Тема дела је вредна пажње, али Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај пројекат. |
| 47 | Друштво лингвиста, књижевника, преводилица, научника и уметника Србије | Сремски Карловци | др Михаела Лазовић, Дискурс | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Пријава у мањој мери одговара тематским приоритетима, те Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај квалитетан пројекат. |

| | | | | |
|----|--|----------|--|---|
| 48 | Удружење Euprogress | Нови Сад | Милутин Ж. Павлов, Дан фамилијарног сликања | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је овај пројекат који се бави популаризацијом једног великог класика светске књижевности издвојила као веома значајан, вредан пажње и подршке. |
| 49 | Удружење за науку, културу и комуникације "Византина" | Нови Сад | Др Валентина Чизмар, Драган Куруцић, Живот и стваралаштво Св. Рафаила Момчиловића Шишатовачког: недоречена светлост | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је овај пројекат издвојила као веома значајан, вредан пажње и подршке. |
| 50 | Еколошко удружење грађана "Зелено питање" | Нови Сад | Саша Јовановић, Зеленчица | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај интересантан пројекат. |
| 51 | Удружење за развој професионалних вештина "ПРОВЕНС" | Нови Сад | Др Драгана Малешевић, Биљке | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај пројекат будући да се тематски не уклапа у највећој мери са приоритетима Конкурса. |
| 52 | Књижевни клуб "Пакрачки декрет" | Рума | Часопис за културу крајишких Срба "Пакрачки свијет" | Пријава се одбацује јер је непотпуна – недостаје прилог број 1 и буџет |
| 53 | Књижевни клуб "Пакрачки декрет" | Рума | Часопис за књижевност и културу крајишких Срба Западне Славоније "Пакрачки декрет" | Пријава се одбацује јер је непотпуна – недостаје прилог број 1 и буџет |
| 54 | Центар културног развоја | Врбас | Момчило Бакрач, Лисица у возу | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је овај |

| | | | | |
|----|--|------------------|--|---|
| | | | | пројекат издвојила као веома значајан, вредан пажње и подршке. |
| 55 | Удружење "Мрачна комора" | Нови Сад | Жељко Јанковић, Сумрак на петљи | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно и има одређени квалитет, али постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 56 | Савез књижевника у отаџбини и расејању | Футог | Гордана Марковић, Ја ти написах стих, али га не послах | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно и има одређени квалитет, али постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 57 | Српска православна богословија Светог Арсенија Сремски Карловци (Карловачка богословија) | Сремски Карловци | Часопис Богословски гласник | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је овај пројекат издвојила као веома значајан, вредан пажње и подршке. |
| 58 | Српска Православна Црква - храм Ваведења Пресвете Богородице, Сремски Карловци | Сремски Карловци | Свештеник Душко Масларић, Аскетска проповед Светог Теофана Затворника о молитви | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно и има одређени квалитет, али постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 59 | Српска асоцијација предавача и поштовалаца руског језика, литературе, историје и културе Сапрјал | Нови Сад | Радојка Тмушић Степанов, Едиција Русија том IV - Руски манастири | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је овај пројекат издвојила као веома значајан, вредан пажње и подршке. |
| 60 | Српска асоцијација предавача и поштовалаца руског језика, литературе, историје и културе Сапрјал | Нови Сад | Радојка Тмушић Степанов, Едиција Русија том V - Златни иконостас руске књижевности | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно и има одређени квалитет, али постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |

| | | | | |
|----|---|----------|---|--|
| 61 | Новосадски културно-образовни круг | Нови Сад | Марија Бјелица, Реактуализација византијских песничких облика у српској поезији 20. века | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала овај пројекат као вредан пажње и подршке. |
| 62 | Удружење "Спасимо децу - спасићемо Србију" | Нови Сад | Радојка Тмушић Степанов, Галаксија срца | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно и има одређени квалитет, али да постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 63 | Удружење грађана "Машталица" - Мали центар за културу, образовање и стваралаштво најмлађих | Нови Сад | Часопис "Машталица - Да живимо заједно" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно и има одређени квалитет, али да постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 64 | Удружење српско-руског пријатељства "Шид" | Шид | Зденко Лазор, Лингвокултуролошки концерт КУЂА у руском, русинском и српском језику | Пријава се одбацује јер је невероватна. |
| 65 | Књижевна општина Вршац | Вршац | Стеван Тонтић, Одбрана поезије | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала овај пројекат као вредан подршке. |
| 66 | Књижевна општина Вршац | Вршац | Михајло Пантћ, приређивач, Антологија песама песника добитника Европске награде за поезију "Изнад хоризонта" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно и има одређени квалитет, али да постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 67 | Удружење композитора Војводине | Нови Сад | Др Ира Проданов, сарадници др Милан Милојковић, др Немања Совтић, 50 година Удружења композитора Војводине | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно и има одређени квалитет, али да постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |

| | | | | |
|----|--|--------------|---|--|
| 68 | Арт центар "Хлеба и игара" | Стара Пазова | Проф. емеритус Светозар Рапајић, доц. дипл. редитељ Мирослав Бенка, Мој Тотални театар | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија констатује да је реч о делу из области театрологије које може бити релевантно и има одређени квалитет, али да постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 69 | Друштво тумача и преводаца за знаковни језик-Нови Сад | Нови Сад | Нина Барановски, Дајана Ерцег, Уметност на знаковном језику | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај значајан пројекат. |
| 70 | Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре | Нови Сад | Душица Мариновић, Милица Дондур Мишков, приређивачи, Из споменара Змајевих игара | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај квалитетан пројекат. |
| 71 | Удружење сценских стваралаца Еду театар Вршац | Вршац | Бојана Иванов-Ђорђевић, Иван Вуков. Књига без краја о животу и раду једног југословенског глумца | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати овај квалитетан пројекат. |
| 72 | Удружење сценских стваралаца Еду театар Вршац | Вршац | Бојана Иванов-Ђорђевић, Драма за децу "Бајка о успаваном Временку" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно и има одређени квалитет, али да постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 73 | Удружење сценских стваралаца Еду театар Вршац | Вршац | Часопис Драмске свеске за децу | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о делу које може бити релевантно и има одређени квалитет, али да постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 74 | Удружење "Сценаториа" | Петроварадин | Ненад Шегуљев, Моја Тврђава | Пријава се одбацује јер је непотпуна – недостаје буџет. |
| 75 | Удружење "Kikinda Short" | Кикинда | 16. Међународни фестивал кратке приче Kikinda Short 2022. | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је утврдила да фестивал завређује пажњу и подршку због континуираног високог квалитета програма и дугогодишње традиције. |

| | | | | |
|----|--|------------------|---|---|
| | | | | Фестивал промовише младе писце кратких прича. |
| 76 | Културно уметничко друштво "Сремац" | Сремска Каменица | Змајево пролеће | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, Комисија са жаљењем констатује да у оквиру датог конкурсног буџета ове године није могуће подржати, сматра да је пројекат интересантан, али од локалног значаја, те је целисходније да се подржи средствима локалне самоуправе. |
| 77 | Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре | Нови Сад | 65. Јунски програми Змајевих дечјих игара "Где шапуће Дунав плав..." | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Значајна и угледна манифестација која завређује пажњу стручне и шире јавности будући да обухвата бројне садржаје из свих области уметничког стваралаштва за децу и младе, континуирано високог квалитета и са дугогодишњом традицијом. Комисија препоручује да се пројекат подржи. |
| 78 | Идејна мрежа | Нови Сад | Заједно повезани идејама | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, сматра да пројекат може бити интересантан, али да с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање |
| 79 | Удружење Суматра | Нови Сад | Манифестација "Дани Милоша Црњанског у Новом Саду и Новом Милошеву" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је реч о манифестацији која завређује пажњу шире и стручне јавности, континуирано висок квалитет програма. Пројекат доприноси промовисању живота и дела једног од најславнијих српских писаца, препорука Комисије је да се подржи. |

| | | | | |
|----|--|----------|---|---|
| 80 | Бранково коло | Нови Сад | 51. Бранково коло | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пројекат афирмише врхунске вредности културе и уметности у знаку Бранка Радичевића, српске традиције и савременог стваралаштва у додиру са европским и светским. Комисија истакла стручне капацитете подносиоца, континуирано висок квалитет програма, дугогодишњу традицију те препоручује подршку пројекта. |
| 81 | Центар културног развоја | Врбас | Сусрети српских писаца | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала квалитет програма и сматра да има позитиван утицај на квалитет културног живота заједнице, те препоручује подршку пројекта. |
| 82 | Удружење грађана "Сасвим друга прича" | Нови Сад | Сентиментални водич кроз Нови Сад | Пријава се одбацује јер је на неадекватном образцу. |
| 83 | Друштво књижевника Војводине | Нови Сад | 17. Међународни новосадски књижевни фестивал | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је реч о значајној и угледној манифестацији која завређује пажњу стручне и шире јавности, континуирано висок квалитет програма и дугогодишња традиција. Комисија препоручује подршку. |
| 84 | Друштво књижевника Војводине | Нови Сад | 62. Бранкова награда | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, сматра да је реч о пројекту који има одређени квалитет, али да с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |

| | | | | |
|----|---|----------|---|--|
| 85 | Удружење Књижевна заједница Шид | Шид | Књижевна награда "Филип Вишњић" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Књижевна награда, која носи назив по једном од најзначајнијих епских гуслара, континуирано високог квалитета и дугогодишњег искуства. Комисија препоручује подршку. |
| 86 | Фондација "Александар Тишма" Нови Сад | Нови Сад | Међународна награда за књижевност "Александар Тишма" за 2022. годину | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, истакла стручне капацитете неопходне за реализацију пројекта, али будући да су средства опредељена претходне године, није могуће подржати пројекат у оквиру овог конкурса. |
| 87 | Научно удружење за развој српских студија | Нови Сад | Награда Научног удружења за развој српских студија "Павел Јозеф Шафарик" за науку о књижевности | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, сматра да је реч о квалитетном пројекту, али намењеном ускостручној јавности, те смањеног степена утицаја на квалитет културног живота шире заједнице. |
| 88 | Културно уметничко друштво "Сава Вукосављевић" Змајево | Змајево | Културно лето Змајево | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је пројекат значајан јер позитивно утиче на квалитет културног живота локалне заједнице, препорука да се пројекат подржи. |
| 89 | Удружење за неговање традиције и културе "Алексије Везилић" | Змајево | Додела књижевне награде "Алексије Везилић" | Пријава се одбацује јер је непотпуна. |
| 90 | Удружење грађана "Раша Попов" | Мокрин | Дан Раше Попова 2022 | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је пројекат значајан јер афирмише стваралаштво нашег великог уметника, позитивно утиче на квалитет културног живота локалне заједнице, препорука да се пројекат подржи. |

| | | | | |
|----|---|--------|--|---|
| 91 | Културно-просветна заједница општине Сечањ | Сечањ | Међународна културна манифестација "Сусрети писаца са границе" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Регионална културна манифестација која укључује сарадњу књижевних стваралаца из Војводине и Србије, с једне, и из Румуније, с друге стране. Манифестација са дугогодишњом традицијом од значаја за културни живот локалне заједнице, препорука Комисије да се подржи. |
| 92 | Српска читаоница "Лаза Костић" Сомбор | Сомбор | Књижевна награда "Мирослав Јосиф Вишњић" за најбољу прву књигу прозе објављену на српском језику у 2021. години аутора до 35 године | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала квалитет пројекта и усклађеност са циљевима и приоритетима конкурса, реч о манифестацији која афирмише младе ствараоце, препорука Комисије да се пројекат подржи. |
| 93 | Српска читаоница "Лаза Костић" Сомбор | Сомбор | Двогодишња награда за најлепшу љубавну песму "Santa Maria de la Salute" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о пројекту који има одређени квалитет, али да, с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс, постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 94 | Књижевна општина Вршац | Вршац | Дани КОВ-а | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Значајна и угледна манифестација дугогодишње традиције која ће ове године објединити обележавање пола века од оснивања КОВ-а и сто година од рођења њеног утемељивача Васка Попе. Препорука Комисије да се пројекат подржи. |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|---------------------|--|--|
| 95 | Удружење "НВО COLOR MEDIA EVENTS" | Нови Сад | Регионална књижевна конференција BOOK TALK 2022. | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала значај пројекта и позитиван утицај на квалитет културног живота заједнице те стога препоручује подршку пројекту. |
| 96 | Удружење грађана СК- АРТ | Сремски Карловци | Међународни фестивал поезије "Сремскокарловачки песнички бродови" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Комисија сматра да је реч о пројекту који има одређени квалитет, али с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање |

| Економска класификација 4631 - текући трансфери осталим нивоима власти | | | | |
|--|-------------------------------|---------|--|---|
| р. бр. | назив подносиоца | место | пројекат | образложење Комисије |
| 1 | Градска библиотека Панчево | Панчево | Часопис Читалиште | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Часопис има изграђен углед у књижевној јавности и дугогодишњу традицију, Комисија препознала значај пројекта и препоручује подршку. |
| 2 | Градска библиотека Панчево | Панчево | Младен Бата Рацић, Како сам јуче кроз поље јагода, после напорног дана уз малу помоћ мојих пријатеља стиг'о до прошлости | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, сматра да је реч о делу које може бити интересантно широј читалачкој публици, али с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |

| | | | | |
|---|--|----------------------|---|---|
| 3 | Културни центар Зрењанина | Зрењанин | Часопис Стриполис | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Часопис јединственог концепта, са дугом традицијом квалитета, Комисија препознала вредност пројекта и препоручује подршку. |
| 4 | Културни центар Зрењанина | Зрењанин | Горан Лазичић, Милана Маричић, приређивачи, Бечкерек - 1991 | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Пројекат је локалног карактера и смањеног утицаја на квалитет културног живота шире заједнице, с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 5 | Стеријино позорје | Нови Сад | Сцена, часопис за позоришну уметност, педесет осмо годиште (LVIII), свеске 1-4/2022. | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Часопис има изграђен углед у књижевној јавности и дугогодишњу традицију, издаје се од 1965. године, бави се естетиком, теоријом, праксом и социологијом позоришта, окупља ауторе са угледом у овој области. Комисија је похвалила квалитет часописа, препорука да се подржи. |
| 6 | Народна библиотека Бела Црква | Бела Црква | Читаница Народне библиотеке и музеја | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, сматра да је реч о пројекту који има одређени квалитет, али с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање |
| 7 | Установа за неговање културе "Срем" Сремска Митровица | Сремска Митровица | Часопис за науку, уметност и културу Сунчани сат | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала значај овог часописа дугогодишње традиције, са потврђеним угледом и стога препоручује да се подржи. |

| | | | | |
|----|---|-------------------|---|---|
| 8 | Културно образовни центар Шид | Шид | Шидина, часопис за културу | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала значај часописа за културни живот локалне, али и шире заједнице, те стога препоручује да се пројекат подржи. |
| 9 | Јавна библиотека "Данило Киш" Врбас | Врбас | Часопис за књижевност, уметност и културу "Траг" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала квалитет овог часописа дугогодишње традиције, са потврђеним угледом аутора, и стога препоручује да се подржи. |
| 10 | Градска библиотека Карло Бијелички Сомбор | Сомбор | Часопис за културу Домети | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Часопис региструје и вреднује савремено књижевно и уметничко стваралаштво у Србији објављивањем оригиналних књижевних и научних радова и праћењем културних збивања. Часопис има изграђен углед у књижевној јавности и дугогодишњу традицију, Комисија истакла културни и научни значај и препоручује подршку. |
| 11 | Градска библиотека Карло Бијелички Сомбор | Сомбор | Горана Копоран, Причао ми је СомБорац | Пријава се одбацује, јер је условима конкурса дефинисано да подносилац може поднети највише три пријаве. |
| 12 | Музеј Срема Сремска Митровица | Сремска Митровица | Стево Лапчевић, Фотомонографија Соколског друштва Сремска Митровица | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, сматра да је реч о делу које има одређени квалитет, али с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање |

| | | | | |
|----|--|-------------------|--|--|
| 13 | Музеј Срема Сремска Митровица | Сремска Митровица | Зборник Музеја Срема | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, сматра да је реч о делу које има одређени квалитет, али је локалног карактера, те је целисходније да се подржи средствима локалне самоуправе. |
| 14 | Градска народна библиотека Жарко Зрењанин | Зрењанин | Светлана Тодоровић Гвозденовић, Немој ме чекати, одавно сам дошао | Пријава се одбацује, јер је условима конкурса дефинисано да подносилац може поднети највише три пријаве. |
| 15 | Градска народна библиотека Жарко Зрењанин | Зрењанин | Часопис за књижевност, културу и друштвена питања "Улазница" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Часопис се објављује од 1967. године, има изграђен углед у књижевној јавности, Комисија истакла културни и научни значај и квалитет пројекта те препоручује подршку. |
| 16 | Градска народна библиотека Жарко Зрењанин | Зрењанин | Александар Сандић, Преписка | Пријава се одбацује, јер је условима конкурса дефинисано да подносилац може поднети највише три пријаве. |
| 17 | Градска библиотека у Новом Саду | Нови Сад | Зоран Кнежев, Успомене из Новог Сада | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Кохерентна публицистичка целина заснована на принципу историјског континуитета, који обухвата период од најранијих сећања и записа житеља Новог Сада. Комисија препознала вредност пројекта и препоручује суфинансирање. |
| 18 | Српска читаоница у Иригу | Ириг | Жељко Марковић, Моја колонија | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија вреднује пројекат као квалитетан, у значајној мери усклађен са општим интересом у култури, позитивног утицаја на квалитет културног живота заједнице, препоручује се подршка. |

| | | | | |
|----|---|----------|---|---|
| 19 | Академија уметности Нови Сад | Нови Сад | Зборник радова Академије уметности | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Публикација објављује радове из свих области уметности и културе, теорије и историје уметности, теорије медија, филмологије, музикологије, етномузикологије, музичке теорије, театрологије и уметничког образовања. Комисија препознала квалитет часописа и културни и научни значај, те препоручује подршку. |
| 20 | Образовно културни центар Сечањ | Сечањ | Слободан Мандић, Под сводовима Дома културе | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала значај пројекта за културни живот локалне заједнице и усклађеност са општим интересом у култури, те препоручује подршку. |
| 21 | Народна библиотека "Симеон Пишчевић" Шид | Шид | Петар Терек, Књига која је чувала тајну | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У оквиру овог пројекта промовишу се важне личности из области културе и историје на начин прилагођен широј читалачкој публици, а посебно деци. Комисија препоручује подршку. |
| 22 | Народни музеј Зрењанин | Зрењанин | Филип Крчмар, уредник, Народни музеј Зрењанин 1911-2021. | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, сматра да је реч о делу које може релевантно, али да с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање |

| | | | | |
|----|--|--------------|--|--|
| 23 | Културни центар Нови Сад | Нови Сад | 16. Међународни фестивал прозе "PROSEFEST" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала значај ове угледне манифестације из области прозног стваралаштва, те препоручује подршку. |
| 24 | Дом културе Руски Крстур | Руски Крстур | 29. културна манифестација "Костелњикова јесен" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала значај пројекта и усклађеност са општим интересом у култури те препоручује подршку. |
| 25 | Народна библиотека "Бранко Радичевић" | Оџаци | 33. међународни хаику фестивал | Пријава се одбацује јер је на неадекватном обрасцу. |
| 26 | Културни центар Врбас | Врбас | 54. Фестивал поезије младих | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Манифестација намењена младим песницима, са циљем промовисања младих песника из Србије и региона, књижевности код младих, има дугогодишњу традицију. Комисија препознала значај и препоручује подршку. |
| 27 | Народна библиотека "Данило Киш" Врбас | Врбас | Књижевна награда "Небојша Деветак" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, сматра да је реч о пројекту који има одређени квалитет, али с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање |
| 28 | Месна заједница Мокрин | Мокрин | 37. Меморијал "Мирослав Антић" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала значај ове угледне дугогодишње манифестације која носи име једног од наших |

| | | | | |
|----|--|-------------------|--|--|
| | | | | најзначајнијих песника, те препоручује подршку. |
| 29 | Градска библиотека у Новом Саду | Нови Сад | Меморијал Стеван Пешић | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је реч о значајној, угледној манифестацији са дугогодишњом традицијом, предлаже да се пројекат подржи. |
| 30 | Центар за културу "Сирмиумарт" | Сремска Митровица | Међународни фестивал поезије младих песника "Машта и снови" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала усклађеност пројекта са општим интересом у култури који афирмише литерарно стваралаштво деце и младих, те препоручује подршку. |
| 31 | Центар за културу, спорт и туризам општине Беочин | Беочин | Литерарна награда "Иван Новачић" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, сматра да је реч о пројекту који има одређени квалитет, али с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање |
| 32 | Градска библиотека Карло Бијелички Сомбор | Сомбор | Сомборски књижевни фестивал | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија сматра да је реч о пројекту који је усклађен са општим интересом у култури, стога препоручује подршку. |

| | | | | |
|----|---|---------------|---|---|
| 33 | Градска библиотека Карло Бијељици Сомбор | Сомбор | Књижевна манифестација "Вељкови дани" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Значајна и угледна манифестација са континуирано високим квалитетом програма, препорука Комисије да се пројекат подржи. |
| 34 | Градска библиотека Жарко Зрењанин | Зрењанин | Фонд Тодор Манојловић | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Значајна и угледна манифестација са континуирано високим квалитетом програма, препорука Комисије да се пројекат подржи. |
| 35 | Градска библиотека Жарко Зрењанин | Зрењанин | Манифестација за децу и младе "Песничка штафета" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала значај ове манифестације која подстиче и промовише стваралаштво деце и за децу, препоручује се подршка. |
| 36 | Културни центар Вршац, Вршац | Вршац | 24. Међународни фестивал фолклора "Вршачки венац" 2022. | Пријава се одбацује, јер је неадекватна – не припада области књижевног стваралаштва. |
| 37 | Културни центар Бачка Паланка | Бачка Паланка | Дванаести међународни фестивал писане речи "Дисово злаћано перо" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Реч је о међународном фестивалу који нови назив према једном од највећих песника српске књижевности прве половине 20. века, Комисија препознала значај овог пројекта и препоручује подршку. |

| | | | | |
|----|---|----------|---|--|
| 38 | Народна библиотека "Јован Поповић" | Кикинда | Књижевна награда "Ђура Ђуканов" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пројекат је у великој мери усклађен са општим интересом у култури, награда афирмише младе ауторе, има дугогодишњу традицију, Комисија препоручује подршку. |
| 39 | Дом омладине Панчево | Панчево | Рукописи 45 | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала значај овог пројекта који окупља ауторе из региона, и у великој мери је усклађен са општим интересом у култури, те препоручује његову подршку. |
| 40 | Установа за културу Дом културе Србобран | Србобран | Манифестација и књижевна награда "Ленкин прстен" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Значајна и угледна манифестација са континуирано високим квалитетом програма, препорука Комисије да се пројекат подржи. |
| 41 | Српска читаоница у Иригу | Ириг | 60 година Сабора библиотекара Срема | Пријава се одбацује, јер је условима конкурса дефинисано да подносилац може поднети највише три пријаве. |
| 42 | Српска читаоница у Иригу | Ириг | Михизови сусрети | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Значајна и угледна манифестација са континуирано високим квалитетом програма, усклађеност са општим интересом у култури, ове године се обележава стогодишњица пишчевог рођења, препорука Комисије да се пројекат подржи. |

| | | | | |
|----|--|-------------|--|--|
| 43 | Српска читаоница у Иригу Фонд "Борислав Михајловић Михиз" | Ириг | Награда за драмско стваралаштво "Борислав Михајловић Михиз" | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала значај ове угледне манифестације са континуирано високим квалитетом програма, јединственог концепта, значајне усклађености са општим интересом у култури, награда која носи име нашег познатог књижевника Борислава Михајловића Михиза, препорука Комисије да се пројекат подржи. |
| 44 | Дом културе "Кочо Рацин" Јабука | Јабука | Међународни поетски маратон "Песми у част" 2022. | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, сматра да је реч о пројекту који има одређени квалитет, али с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање |
| 45 | Народна библиотека "Бранко Радичевић" | Оџаци | 33. међународни хаику фестивал | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала квалитет овог јединственог пројекта, са дугогодишњом традицијом, те се препоручује подршка. |
| 46 | Образовно културни центар Сечањ | Сечањ | Тамишки дани општине Сечањ | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року. Пројекат је интересантан, али у мањој мери усклађен са условима конкурса, с обзиром на квалитет других пријава пристиглих на овај конкурс постоје приоритетнији пројекти за суфинансирање. |
| 47 | Народна библиотека Бечеј | Бечеј | Недеља џентлмена | Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала квалитет и иновативност овог јединственог пројекта, те се препоручује подршка. |
| 48 | Народна библиотека "Ђура Јакшић" | Српска Црња | Липарске вечери | Пријава се одбацује, јер је неблагоприятна. |

На основу члана 16. став 5. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи, решењем се одлучује о појединачним стварима, у складу са прописима, а на основу члана 24. став 2. исте одлуке, покрајински секретар доноси акта за која је овлашћен.

У складу са наведеним и с обзиром да су средства обезбеђена Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину, донето је решење као у диспозитиву.

Ово решење се објављује на интернет страници Секретаријата.

Упутство о правном средству:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана објављивања Решења.

