



Република Србија  
Аутономна покрајина Војводина  
**Покрајински секретаријат за културу,  
јавно информисање и односе  
с верским заједницама**

Булевар Михајла Пупина 16, 21000 Нови Сад  
Т: +381 21 487 4714  
www.kultura.vojvodina.gov.rs  
natasa.matijevic@vojvodina.gov.rs

БРОЈ: 137-451-56/2022-01-9      ДАТУМ: 27. април 2022. године

На основу члана 76. став 1. и 4. Закона о култури („Сл. гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр, 6/20, 47/21 и 78/21), члана 19. став 1. тачка 1. Закона о кинематографији („Сл. гласник РС”, бр. 99/11, 2/12 – испр. и 46/14 – Одлука УС), Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17), Уредбе о условима и критеријумима усклађености државне помоћи за културу („Службени гласник РС”, бр. 62/21), Решења Комисије за контролу државне помоћи, бр. 401-00-00260/2021-01/3, од 17. јануара 2022. године, чл. 16. став 5. и 24. став 2. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи („Службени лист АПВ”, бр. 37/14, 54/14 – др. одлука, 37/16, 29/17, 24/19, 66/20 и 38/21), у складу са Покрајинском скупштинском одлуком о буџету АП Војводине за 2022. годину („Сл. лист АП Војводине”, бр. 54/21 и 7/22 - ребаланс), Решењем о употреби средстава текуће буџетске резерве, 127 број: 401-73/2022-24, од 23. фебруара 2022. године и са Образложеним предлогом Комисије за културну област - филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво, бр. 137-451-56/2022-01-8, од 26. априла 2022. године, покрајински секретар за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама д о н о с и

## РЕШЕЊЕ

**о додели средстава по расписаном јавном  
Конкурсу за суфинансирање пројеката из области филмске уметности  
и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2022. години**

- у оквиру раздела 07, функционална класификација 820 - услуге културе, Програм 1203 - јачање културне продукције и уметничког стваралаштва, Програмска активност 1002 - подршка филмској уметности и осталом аудиовизуелном стваралаштву, извор финансирања 01 00 – Општи приходи и примања буџета

1. У области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва, а по јавном Конкурсу за суфинансирање пројеката из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва у АП Војводини у 2022. години (у даљем тексту: Конкурс), бр. 137-451-56/2022-01, од 26. јануара 2022. године, који је расписао Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама (у даљем тексту: Секретаријат), у периоду од 27. јануара до 25. фебруара 2022. године и по Измени Конкурса, бр. 137-451-56/2022-01-4, од 24. фебруара 2022. године, за суфинансирање пројеката, у укупном износу од

**60.000.000,00 динара** (словима: шездесет милиона динара и 00/100)

распоређених по следећим економским класификацијама:

економска класификација	износ новчаних средстава
4511 – текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима и организацијама	4.000.000,00 динара
4541 – текуће субвенције приватним предузећима	50.000.000,00 динара
4819 – дотације осталим непрофитним институцијама	6.000.000,00 динара

суфинансираће се следећи пројекти:

4511 – текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима и организацијама					
Р. бр.	број предмета	место	подносилац пријаве	пројекат	одобрен износ (РСД)
1	137-451-1597/2022-01	Суботица	OTVORENI UNIVERZITET SUBOTICA DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU, SUBOTICA	29. Фестивал европског филма Палић	4.000.000,00
4541 – текуће субвенције приватним предузећима					
Р. бр.	број предмета	место	подносилац пријаве	пројекат	одобрен износ (РСД)
2	137-451-2060/2022-01	Београд - Чукарица	NETFILM 1942 d.o.o.	Дугометражни играни филм ЗЛАТНИ РЕД 42 (Дјеца Козаре)	14.500.000,00
3	137-451-2054/2022-01	Београд - Вождовац	CONTRAST STUDIOS DOO BEOGARD	Дугометражни играни филм ХЕРОЈИ ХАЛИЈАРДА	11.000.000,00
4	137-451-2111/2022-01	Инђија	ITAKA ART CENTAR DOO INDIJA OGRANAK STALKER PRODUCTION	Дугометражни играни филм РАВНОТЕЖА	5.500.000,00
5	137-451-1031/2022-01	Београд - Стари Град	ZILLION FILM DOO BEOGRAD	5. Равно Село филм фестивал	4.500.000,00
6	137-451-840/2022-01	Нови Сад	MARIA SILADI PR PROIZVODNJA KINEMATOGRAFSKIH DELA CULTURE MODE NOVI SAD	Документарни филм Живот на високој ноzi у Војводини 2: имање породице Чекоњић	500.000,00
7	137-451-967/2022-01	Београд - Стари град	ZILLION FILM DOO BEOGRAD	Дугометражни играни филм САУЧЕСНИЦИ	11.000.000,00

8	137-451-2068/2022-01	Београд - Врачар	OPTIMISTIC FILM DOO BEOGRAD (VRAČAR)	Документарни филм <i>СРПСКО КОЛО</i>	2.000.000,00
9	137-451-2058/2022-01	Кисач	Branislav Čeman pr Proizvodnja kinematografskih i audio-vizuelnih dela ORIENTATION Kisač	Дугометражни играни филм <i>Петровачки клинци</i>	1.000.000,00
<b>4819 – дотације осталим непрофитним институцијама</b>					
Р. бр.	број предмета	место	подносилац пријаве	пројекат	одобрен износ (РСД)
10	137-451-1824/2022-01	Панчево	МЦ "Карика уметност наука" Панчево	22. Филмска колонија <i>Делиблатски песак 2022</i>	400.000,00
11	137-451-2067/2022-01	Нови Сад	Удружење за видео уметност "Видеомедеја"	26. Интернационални уметнички фестивал нових медија <i>ВИДЕОМЕДЕЈА</i>	500.000,00
12	137-451-2075/2022-01	Нови Сад	Креативно афирмативна организација "Парнас"	20. Међународни филмски фестивал <i>Ухвати филм</i>	200.000,00
13	137-451-1986/2022-01	Нови Сад	Удружење грађана Е.Н.У.-ЕКОЛОГИЈА НАУКА УМЕТНОСТ	Документарно-играни филм <i>ЛЕГАТИ МАТИЦЕ СРПСКЕ: МАТИЧИН ГРБ</i>	700.000,00
14	137-451-412/2022-01	Сремски Карловци	МДМ ПРОДУКЦИЈА	5. Карловци Филм Фестивал	1.000.000,00
15	137-451-1013/2022-01	Београд - Стари град	"СРПСКА АСОЦИЈАЦИЈА СНИМАТЕЉА, САС", Београд	7. Фестивал сниматељских остварења <i>Слика у покрету</i>	500.000,00
16	137-451-1920/2022-01	Нови Сад	Интеркултурални театар III/40	6. Међународни фестивал кратког метра <i>FROM RETURNEES/III</i>	300.000,00
17	137-451-2086/2022-01	Нови Сад	Ново културно насеље	21114 - Филм фест	250.000,00
18	137-451-2125/2022-01	Сремски Карловци	Студио ДОМ анимације	3. Међународни фестивал дечјег и омладинског анимираног филма <i>МултиМост фест</i>	200.000,00
19	137-451-1233/2022-01	Нови Сад	Група за инкубацију културних феномена - ГНЕЗДО	Документарни филм <i>Домови културе - култура домова: сведочења</i>	500.000,00
20	137-451-2085/2022-01	Нови Сад	КЛАСТЕР КРЕАТИВНИХ ИНДУСТРИЈА ВОЈВОДИНЕ	Документарни филм <i>ЧИСТО И НЕЧИСТО</i> (радни наслов)	700.000,00
21	137-451-188/2022-02	Нови Сад	НАЦИОНАЛНА КОМОРА ЗА МОДУ СРБИЈЕ	<i>SERBIA FASHION FILM FESTIVAL 2022</i>	400.000,00
22	137-451-1163/2022-01	Нови Сад	Удружење "MumbArt"	Манифестација <i>Ноћ црно белог филма</i>	350.000,00
укупно:					<b>60.000.000,00</b>

2. Секретаријат одобрава средства за суфинансирање горе наведених пројеката, на основу Образложеног предлога Комисије за културну област - филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво, у складу с чланом 3. и 4. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, према општим и посебним критеријумима дефинисаним Конкурсом.

3. Обавезу суфинансирања пројеката и доделе средстава корисницима из буџета АП Војводине за 2022. годину, Секретаријат ће преузети на основу писаног уговора закљученог са сваким корисником појединачно, а пренос средстава ће се реализовати издавањем посебног/их решења. Сва права и обавезе Корисника биће регулисане појединачним уговорима.

4. Новчана средства из тачке 1. овог Решења Секретаријат ће уплатити на подрачуне корисника средстава, на наменске рачуне за пренос јавних средстава - за друге кориснике који нису укључени у систем консолидованог рачуна трезора и имају обавезу отварања наменског рачуна код Управе за трезор, сходно Правилнику о начину утврђивања и евидентирања корисника јавних средстава и о условима и начину за отварање и укидање подрачуна код Управе за трезор („Сл. гласник РС”, бр. 99/18 и 40/19), у складу са ликвидним могућностима буџета и сходно Покрајинској скупштинској одлуци о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину и Решењу о употреби средстава текуће буџетске резерве, 127 број: 401-73/2022-24, од 23. фебруара 2022. године.

## Образложење

На основу члана 76. став 1. Закона о култури и Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, Секретаријат је расписао Конкурс. Измена Конкурса, донета је 24. фебруара 2022. године, у смислу увећања средстава за расподелу по овом Конкурсу, а на основу Решења о употреби средстава текуће буџетске резерве, 127 број: 401-73/2022-24, од 23. фебруара 2022. године.

На основу члана 76. став 4. Закона о култури, одређено је да о избору пројеката по расписаном јавном конкурс одлучује министар, односно надлежни орган аутономне покрајине, односно надлежни орган јединице локалне самоуправе, на образложени предлог стручне комисије коју образује орган који расписује конкурс.

Комисија за културну област - филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Зоран Ђерић, Силард Антал и Милован Филиповић, образована је Решењем покрајинског секретара за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, бр. бр. 137-451-56/2022-01-5, од 21. марта 2022. године.

Комисија је прегледала укупно 121 конкурсну пријаву. Након увида у пријаве и достављену документацију, Комисија је констатовала да 94 пријаве испуњавају формално-правне услове прописане Конкурсом и да могу бити разматране, док 27 пријава није испунило формално-правне услове прописане Конкурсом и да из тог разлога нису разматране.

Према критеријумима утврђеним Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, према општим и посебним критеријумима дефинисаним Конкурсом, Комисија је прегледала, оценила и образложила свих 94 пројеката који у потпуности испуњавају формално – правне и опште услове прописане Конкурсом и на седници одржаној 26. априла 2022. године, донела Образложени предлог избора пројеката и расподеле средстава по Конкурсу и доставила га покрајинском секретару за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, ради одлучивања. Приликом валоризације пројеката, Комисија је, за сваки пројекат, сходно Уредби, попунила образац за оцењивање / евалуациони лист са оценама за сваки критеријум, које је дао сваки од чланова Комисије и са образложењем, а који је саставни део конкурсне документације, односно сваке пријаве поднете на Конкурс.

Списак свих конкурсних пријава, са образложењима:

1.	број предмета: 137-451-1597/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>29. Фестивал европског филма Палић</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>OTVORENI UNIVERZITET SUBOTICA DRUŠTVO SA OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU, SUBOTICA</b> Суботица
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсном. Фестивал значајно доприноси филмској уметности у Србији, њеној децентрализацији и сваке године добија све већи значај како у земљи, тако и у Европи.	
2.	број предмета: 137-451-817/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни документарни филм ЗИМА ЈЕДНОГ ПРОЛЕЋА</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Milan Nikodijević pr proizvodnja kinematografskih dela audio vizuelnih proizvoda i televizijskog programa <b>ŠTAP I KANAP PRODUCTION</b> Врњачка Бања Врњачка Бања
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. С обзиром да је за продукцију пројекта већ додељена државна помоћ до износа од 50% буџета продукције, додатна буџетска средства не могу бити додељена, јер Секретаријат може суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи.	
3.	број предмета: 137-451-840/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм Живот на високој ноzi у Војводини 2: имање породице Чекоњић</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	MARIA SILAĐI PR PROIZVODNJA KINEMATOGRAFSKIH DELA CULTURE MODE NOVI SAD Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсном. Занимљива тема, нарочито у светлу данашњих друштвено-политичких околности. Подржати.	
4.	број предмета: 137-451-861/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм Банда</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	DOO <b>ARBOS</b> NOVI SAD Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсном. Услед ограничености средстава конкурса, без обзира на значај и вечиту актуелност феномена тамбурашке музике у Војводини, пројекат није могуће подржати.	
5.	број предмета: 137-451-967/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм САУЧЕСНИЦИ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>ZILLION FILM</b> DOO BEOGRAD Београд - Стари град
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсном. Обећавајући сценарио са сугестивним наративом, драмски слојевит, а у исто време веома актуелан. Подржати.	
6.	број предмета: 137-451-1077/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарно-играни филм Последњи плес руског кнеза Маврокордата у равници</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	MILORAD KARADŽIN PR FOTOGRAFSKE I VIDEO USLUGE <b>ARTE VIDEO PRODUCTION</b> KIKINDA Кикинда
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсном. Стиче се утисак да је за реализацију овакве теме потребно више истраживачког приступа, ради што темељније обраде теме базиране на историјским вредностима.	
7.	број предмета: 137-451-1119/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм Зауставите Дунав: Прича о тамбурици и тамбурашкој музици</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>TAMBURICA FEST MEDIA</b> DOO NOVI SAD - OGRANAK NOVI SAD Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсном. Иако свесни значаја тамбурице као војвођанског брeнда, сматрамо да је потребно много више средстава да би се он представио у пуном обиму какав заслужује.	
8.	број предмета: 137-451-1261/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм ПЕШЧАНА ХРОНИКА</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>LIVING PICTURES</b> DOO BEOGRAD Београд - Стари град
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. С обзиром да је за продукцију пројекта већ додељена државна помоћ до износа од 50% буџета продукције, додатна буџетска средства не могу бити додељена, јер Секретаријат може суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи.	
9.	број предмета: 137-451-1451/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	Документарни филм <b>Дигитализација фондуса Културног центра "Карловачка уметничка радионица"</b>
ПОДНОСИЛАЦ	Манојло Зороја ПР <b>Манакс продукција</b>

ПРИЈАВЕ	Нови Сад
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. Недостаје обавезан прилог уз конкурсну пријаву - основни подаци о продуценту/подносиоцу.	
10.	број предмета: 137-451-1304/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм NO MORE TRAVELLING</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	TALAS FILM DOO BEOGRAD Београд (град)
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Изузетно занимљива и савремена прича. Због процене да још увек нису обезбеђена иницијална средства за филм, препоручујемо да се на наредном конкурсном подржи овај занимљив пројекат који афирмише локалну средину и истиче њене посебности.	
11.	број предмета: 137-451-1610/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Експериментални филм ПОКЛАДНИ УТОРАК</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	TALAS FILM DOO BEOGRAD Београд (град)
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. С обзиром да је за продукцију пројекта већ додељена државна помоћ до износа од 50% буџета продукције, додатна буџетска средства не могу бити додељена, јер Секретаријат може суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи.	
12.	број предмета: 137-451-1563/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм LIBERTA - рађање града</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	CORSO2021 DOO NOVI SAD Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. С обзиром на укупан буџет филма, средства која би овај пројекат преко овог конкурса могао да добије, не би представљала значајну помоћ у продукцијском смислу. Разумевши да је пројекат подржан из више извора и да је мање-више финансијски обезбеђен, сматрамо да би значајније било да, с невеликим средствима којима располажемо, подржимо друге пројекте.	
13.	број предмета: 137-451-1596/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм АНУЈКА</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	DUŠICA NOVAKOVIĆ PR THALIA PRODUCTION Београд - Стари град
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Занимљива тема, која заслужује екранизацију. На жалост, на овом конкурсном, услед ограничених финансијских капацитета, пројекат не може бити подржан.	
14.	број предмета: 137-451-1663/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм Новосадско сећање</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Aleksandar Reljić PR Core Dox Нови Сад
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. С обзиром да је за продукцију пројекта већ додељена државна помоћ до износа од 50% буџета продукције, додатна буџетска средства не могу бити додељена, јер Секретаријат може суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи.	
15.	број предмета: 137-451-1674/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Кратки играни филм Беспомоћна</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	СТЕФАН-ДИМИТРИЈЕ ДИМИЋ ПР ВИДЕО ТИМ Сремски Карловци
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. Недостаје обавезан прилог уз конкурсну пријаву - основни подаци о продуценту/подносиоцу.	
16.	број предмета: 137-451-1908/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм Буди Бог с нама</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	GARGANTUA FILMS DOO BEOGRAD Београд (град)
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. С обзиром да је за продукцију пројекта већ додељена државна помоћ до износа од 50% буџета продукције, додатна буџетска средства не могу бити додељена, јер Секретаријат може суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи.	
17.	број предмета: 137-451-1922/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм Хлорофилија</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	МАРКО КАЋАНСКИ ПР СТУДИО ДОН КИХОТ Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Комисија предлаже да се овај пројекат подржи на неком наредном конкурсном, када то финансијске могућности буду дозволиле.	
18.	број предмета: 137-451-1923/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм ОПУС 2.0</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	CLASSICA NOVA DOO BEOGRAD-VRAČAR Београд - Врачар
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсном. Свакако да је тема из живота професионалних музичара занимљиво полазиште за узбудљив филм, који би могао да промовише ову уметност код тинејџерске популације, али на жалост, услед ограничених средстава пројекат на овом конкурсном није могуће подржати.	
19.	број предмета: 137-451-1924/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Кратки играни филм Daddy (Tama)</b>
ПОДНОСИЛАЦ	FilmiNG d.o.o. Beograd-Voždovac

ПРИЈАВЕ	Београд - Вождовац
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Процењујемо је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице недовољан.	
20.	број предмета: 137-451-1985/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	Докудрама <b>Леонардо и Христофор</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	IGOR STAJIĆ PR MISTA PRODUCTION Сириг
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Комисија процењује да је недовољан допринос значају домаћој филмској и другој аудио-визуелној делатности.	
21.	број предмета: 137-451-1988/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Кратки играни филм ЦРНИ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	FILIP MARKOVINOVIĆ PR PROIZVODNJA AUDIO-VIZUELNIH PROIZVODA <b>MAFIN</b> NOVI SAD Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Комисија процењује да је недовољан допринос значају домаћој филмској и другој аудио-визуелној делатности.	
22.	број предмета: 137-451-2046/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм РОДИТЕЉИ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Радионица за филм и музику <b>Родитељи</b> д.о.о. Београд Београд - Стари град
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Изостанак иновативности, аутентичности идеје и скромност сценаристичке грађе.	
23.	број предмета: 137-451-2054/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм ХЕРОЈИ ХАЛИЈАРДА</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>CONTRAST STUDIOS</b> DOO BEOGARD Београд - Вождовац
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Од суштинског значаја за обнављање културно-историјских веза српског и америчког народа. Узбудљива прича и спасавању пилота је више него занимљив предлог за филм.	
24.	број предмета: 137-451-2056/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм Сведок Божијег стварања</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	DUŠKA LATAS PREDUZETNIK ZID Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Упркос занимљивости теме и жељи да се подрже и афирмишу особе са инвалидитетом, комисија располаже недовољним средствима да подржи пројекат.	
25.	број предмета: 137-451-2058/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм Петровачки клинци</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Branislav Čeman pr Proizvodnja kinematografskih i audio-vizuelnih dela <b>ORIENTATION</b> Kisač Кисач
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Сматрамо да ће пројекат дати значајан допринос домаћој филмској уметности и учвршћивању веза између две културе и двају народа.	
26.	број предмета: 137-451-2060/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм ЗЛАТНИ РЕД 42 (Деца Козаре)</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>NETFILM 1942</b> d.o.o. Београд - Чукарица
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Тема страдања у логору Јасеновац до те мере је потребна обнови сећања на жртве и сведочанство је једног ужасног времена, а уједно и опомена да се то не понови.	
27.	број предмета: 137-451-2064/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	Дечији играни филм <b>Тајна Змајеве дружине</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>VIBERCHE PRODUCTIONS</b> DOO RIPANJ Рипањ
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Похваљујемо намеру да се сниме филм за децу, посебно имајући у виду да је овакав жанр у озбиљном дефициту. Респектабилан је ауторски тим окупљен око пројекта. На жалост, због недовољно средстава није могуће подржати пројекат.	
28.	број предмета: 137-451-2068/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм СРПСКО КОЛО</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>OPTIMISTIC FILM</b> DOO BEOGRAD (VRAČAR) Београд - Врачар
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Српско коло, као део Унескове нематеријалне баштине, свакако завређује екранизацију, као прича о традицији, идентитету и неговању посебности ове фолклорно-уметничке форме.	
29.	број предмета: 137-451-2071/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Експериментални документарни филм ШЕХЕРЕЗАДИН ГАМБИТ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>PLAYGROUND PRODUKCIJA</b> DOO NOVI SAD Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Похваљујемо иновативни приступ и препоручујемо за подршку на неком наредном конкурс.	

30.	број предмета: 137-451-2077/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни документарни филм ЈЕДНА УМИРУЋА ЗВЕЗДА</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Мали Будо</b> д.о.о. Београд - Нови Београд
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Похваљује се иновативношћу пројекта, али због недостатка средстава није могуће подржати.	

31.	број предмета: 137-451-2078/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играно-документарни филм СЛОБОДА ИЛИ БАРБАРИЗАМ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	ŽELIMIR ŽILNIK PETROVIĆ PR PROIZVODNJA I DISTRIBUCIJA KINEMATOGRAFSKIH DELA I TV PROGRAMA <b>ZILNIK PRODUKCIJA SREMSKA KAMENICA</b> Сремска Каменица
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Изузетан значај самих аутора у области филмске уметности, као и занимљива тема, препоручују овај пројекат за неки наредни конкурс. Услед недовољних средстава, овога пута није могуће подржати.	

32.	број предмета: 137-451-2079/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарно-играни филм КАСТРИРАНИ СНОВИ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	BOJANA STARČEVIĆ PREDUZETNIK AGENCIJA ZA PROIZVODNJU KINEMATOGRAFSKIH DELA AUDIO-VIZUELNIH PROIZVODA I TV PROGRAMA <b>BOJANAART NOVI SAD</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	

33.	број предмета: 137-451-2081/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	Анимирани филм <b>Чардак ни на вебу ни на земљи</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>AIMI STUDIO</b> DOO NOVI SAD Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	

34.	број предмета: 137-451-2084/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарно-играни филм Траговима Уроша Предића</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Ksenija Čobanović PR Proizvodnja kinematografskih dela i dizajn <b>Addiction</b> Sremska Kamenica Сремска Каменица
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Услед недовољних средстава, препоручује се да ова важна тема о сликару Урошу Предићу и његовом доприносу нашем културном наслеђу, буде реализована у телевизијској форми.	

35.	број предмета: 137-451-2089/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни документарно-играни филм Милица Томић</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	MILANKA GVOIĆ PR <b>AKSIOS MEDIA</b> Нови Сад
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. Секретаријат је три пута доделио средстава за суфинансирање овог пројекта, те додатна средства не могу бити додељена.	

36.	број предмета: 137-451-2091/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм ВОЖЊА БИЦИКЛОМ СА ЗОЛТАНОМ ТУРЧИНОМ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>ATALANTA</b> DOO PALIĆ Палић
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. С обзиром да је за продукцију пројекта већ додељена државна помоћ до износа од 50% буџета продукције, додатна буџетска средства не могу бити додељена, јер Секретаријат може суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи.	

37.	број предмета: 137-451-2105/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм Обука</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>EMOTE</b> DOO BEOGRAD Београд - Стари град
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Занимљив сценарио, али због недовољно расположивих средстава, није могуће подржати.	

38.	број предмета: 137-451-2107/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм ЦРНЕ ОЧИ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	TOMISLAV DEDOVIĆ TOMIĆ PREDUZETNIK <b>DINOVIZIJA</b> Суботица
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	

39.	број предмета: 137-451-2108/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм Сеновити Медитеран</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	IVAN JOVIĆ PR <b>TERIREM</b> Београд - Нови Београд
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. С обзиром да је за продукцију пројекта већ додељена државна помоћ до износа од 50% буџета продукције, додатна буџетска средства не могу бити додељена, јер Секретаријат може суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи.	

40.	број предмета: 137-451-2111/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм РАВНОТЕЖА</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	ИТАКА ART CENTAR DOO ИНЂИЈА OGRANAK STALKER PRODUCTION Инђија
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсном. Кредибилитет аутора и хуманистички став који будући филм заступа потребан је увек, а нарочито у садашњости. Подржати.	

41.	број предмета: 137-451-2112/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Серијал емисија ТАПЕТ ШОУ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	РАКО DOO SUBOTICA Суботица
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. Недостаје обавезан прилог уз конкурсну пријаву - потписана рецензија.	

42.	број предмета: 137-451-2113/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм Баук</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	NAMA FILM DOO BEOGRAD Београд - Нови Београд
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсном. Иако темом провозира нову актуелност, због ограничених средстава нисмо у прилици да потпомогнемо пројекат.	

43.	број предмета: 137-451-2116/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм САТ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	REC-ON PRODUCTION DOO NOVI SAD Нови Сад
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. Конкурсна пријава поднета 28. фебруара 2022. године - ван конкурсног рока.	

44.	број предмета: 137-451-2117/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм ПУТ ДО ОЦА</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	DIGITAL STORE DOO BEOGRAD Београд - Палилула
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсном. Упркос интересантном сценарију, занимљивој теми, у овом конкурсном циклусу није могуће одредити средства због недостатка расположивих средстава.	

45.	број предмета: 137-451-2118/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм МУЊЕ ОПЕТ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	YODI MOVIE CRAFTSMAN DOO BEOGRAD Београд (град)
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсном. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	

46.	број предмета: 137-451-2131/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм EL BOEMO</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	INNOVATIVE D.O.O. Beograd Београд - Звездара
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. Шифра претежне делатности корисника је 6020 - производња и емитовање телевизијског програма, а право учешћа на конкурс имали су - привредна друштва и предузетници, регистровани за производњу кинематографских дела и аудио-визуелних производа (шифра делатности: 5911). Недостаје и обавезан прилог уз конкурсну пријаву - потписана рецензија.	

47.	број предмета: 137-451-2132/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм Последњи номади</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	WAKE UP DOO NOVI SAD Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсном. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	

48.	број предмета: 137-451-2133/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм Банатски Штраус</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	ALEKSANDAR KARIŠIK PREDUZETNIK, AGENCIJA KARIŠIK I KARIŠIK NOVI SAD Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсном. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	

49.	број предмета: 137-451-2134/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм УДАРНА ВЕСТ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	TRINIDAD DOO ZA POZORIŠNU PRODUKCIJU I DOKUMENTARNE FILMOVE NOVI SAD Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсном. Иако је актуелност сценарија очигљива, није могуће подржати пројекат, услед недостатка средстава.	

50.	број предмета: 137-451-2137/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм Амајлија</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	TRINIDAD DOO ZA POZORIŠNU PRODUKCIJU I DOKUMENTARNE FILMOVE NOVI SAD Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсном. И поред уважавања достигнућа и доприноса стваралаштва бенда Амајлија, у овом конкурсном циклусу, услед недостатка средстава, није могуће подржати пројекат.	

51.	број предмета: 137-451-2138/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм <i>Стихови бола</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	NENAD STEVOVIĆ PR KRSTAŠ MEDIA Ловћенац
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Због занимљиве идеје, тематике и изводљивости пројекта, препоручујемо за следећи конкурсни циклус, где се надамо да ће финансијски аспекти бити наклоњенији.	
52.	број предмета: 137-451-2139/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарно-анимирани филм <i>Како нисам упознала Зоју</i> (радни назив "Зојин закон")</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	NENAD MIKALAČKI PR, AGENCIJA ZA FILMSKU I VIDEO PRODUKCIJU DRUID NOVI SAD Нови Сад
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. С обзиром да је за продукцију пројекта већ додељена државна помоћ до износа од 50% буџета продукције, додатна буџетска средства не могу бити додељена, јер Секретаријат може суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи.	
53.	број предмета: 137-451-2143/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни играни филм <i>ЛУЖНИ ВЕТАР 3</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	REŽIM DOO BEOGRAD Београд - Чукарица
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	
54.	број предмета: 137-451-2145/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Дугометражни документарни филм <i>ПРУГЕ КОЈЕ ЖИВОТ ЗНАЧЕ - "Сећање на банатске возове"</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	DARKO MAKSIMOVIC PR, STUDIO ZA AUDIO-VIZUELNU PRODUKCIJU, WEB I GRAFIČKI DIZAJN MAXIMUM, BEOGRAD (SAVSKI VENAC) Београд - Савски Венац
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Изостаје иновативност, с обзиром да је тема више пута обрађивана, што у литератури, што у форми документарног филма.	
55.	број предмета: 137-451-2147/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм <i>ПОД РУМОМ</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	MILAN MILOSAVLJEVIĆ PREDUZETNIK KINEMATIKA Београд - Вождовац
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Оригинална идеја која завређује препоруку за неки наредни конкурсни циклус. На жалост, услед недостатка средстава, ове године пројекат не може бити подржан.	
56.	број предмета: 137-451-2150/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни серијал <i>ЖЕЛЕЗНИЦА ВОЈВОДИНЕ</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Тачно doo Београд - Стари град
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. Препорука за пројекат није потписана.	
57.	број предмета: 137-451-2151/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни серијал <i>ДВОРЦИ ВОЈВОДИНЕ</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Тачно doo Београд - Стари град
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. Препорука за пројекат није потписана.	
58.	број предмета: 137-451-2152/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни серијал <i>БЛАГА МУЗЕЈА</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Тачно doo Београд - Стари град
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. Препорука за пројекат није потписана.	
59.	број предмета: 137-451-842/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Стручна трибина <i>Улога документарног филма у заштити железничког наслеђа</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	MARIA SILAĐI PR PROIZVODNJA KINEMATOGRAFSKIH DELA CULTURE MODE NOVI SAD Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	
60.	број предмета: 137-451-1031/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>5. Равно Село филм фестивал</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	ZILLION FILM DOO BEOGRAD Београд - Стари Град
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Несумњив је значај фестивала који третира документарни, омладински филм. Пратећи програм фестивала је богат и разнолик. Од ове године намењен пре свега младима, па је разумљива подршка овом пројекту.	
61.	број предмета: 137-451-1097/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>CIRCLE Women Doc Accelerator 2022</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	WAKE UP DOO NOVI SAD Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. И поред несумњиве вредности самог пројекта, због недостатка средстава није могуће подржати.	



62.	број предмета: 137-451-1272/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Креативно-едукативна радионица за децу ФИЛМОМ ПРОТИВ НАСИЉА</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>TALAS FILM DOO BEOGRAD</b> Београд (град)
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Није дефинисан територијални обухват пројекта.	
63.	број предмета: 137-451-1342/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Фестивал деочијег филма на отвореном</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>VLADIMIR MILISAVLJEVIĆ PR PRIKAZIVANJE KINEMATOGRAFSKIH DELA MOBIL CINEMA NOVI BANOVCI</b> Нови Бановци
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Жалимо што услед околности изазваних недостатком финансијских средстава нисмо у могућности да подржимо једну племениту и занимљиву идеју.	
64.	број предмета: 137-451-2066/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>3. Међународни филмски фестивал ДАН ПОБЕДЕ - ФИЛМСКЕ ПРИЧЕ О ОСВАЈАЊУ СЛОБОДЕ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>WALTER MEDIA DOO</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. С обзиром на ограничен износ расположивих средстава, није могуће подржати пројекат.	
65.	број предмета: 137-451-2110/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>8. Фестивал дугометражних филмских остварења хорор жанра DEAD LAKE</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>ART &amp; POPCORN DOO BEOGRAD</b> Београд - Стари град
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Изражавамо жаљење што услед недостатка средстава није могуће подржати пројекат.	
66.	број предмета: 137-451-2123/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>2. Фестивал независног америчког филма LAKEDANCE</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>ART &amp; POPCORN DOO BEOGRAD</b> Београд - Стари град
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Услед недостатка средстава, није могуће подржати пројекат.	
67.	број предмета: 137-451-2130/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>4. Циклус филмова Историја војвођанског филма</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>ART &amp; POPCORN DOO BEOGRAD</b> Београд - Стари град
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Иако се ради о изузетно важној манифестацији, на жалост, услед ограниченог износа финансијских средстава, нисмо у могућности да подржимо фестивал.	
68.	број предмета: 137-451-1233/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм Домови културе - култура домова: сведочења</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Група за инкубацију културних феномена - ГНЕЗДО Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. У светлу покрајинског фокуса - обнове домова културе, тема је актуелна и потребно је подржати пројекат.	
69.	број предмета: 137-451-1234/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм Злато Војводине</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Група за инкубацију културних феномена - ГНЕЗДО Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Интригантна тема, коју свакако препоручујемо за неки наредни конкурсни циклус, но због недостатка средстава није могуће подржати пројекат.	
70.	број предмета: 137-451-1986/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарно-играни филм ЛЕГАТИ МАТИЦЕ СРПСКЕ: МАТИЧИН ГРБ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Удружење грађана Е.Н.У.-ЕКОЛОГИЈА НАУКА УМЕТНОСТ Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Значајан допринос у афирмацији једне од највећих културних институција у Војводини.	
71.	број предмета: 137-451-1996/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм Историја Rock N' Roll-а у Српској Црњи</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Удружење Арт Аманет Буковац
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. Препорука за пројекат није потписана.	
72.	број предмета: 137-451-2044/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм Ана (Anna)</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Филмски Клуб "Mauffy"</b> Сента
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. Недостају обавезни прилози уз конкурсну пријаву - синопсис, рецензија, детаљан буџет и финансијски план.	

73.	број предмета: 137-451-2062/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм <i>Смрт голмана - A kapus halála</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Филмска радионица "Цинема"</b> Кањижа
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	
74.	број предмета: 137-451-2069/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>ЈупиЕ - кратке ВИДЕО форме <i>Дунавско море и активизам кроз екран</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Удружење за видео уметност " <b>Видеомедеја</b> " Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Иако тема има велику важност за животну средину у Војводини, на жалост, због ограничених средстава пројекат није могуће подржати.	
75.	број предмета: 137-451-2083/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарно-историографски филм <i>СЛАТКИ ЖИВОТ 111</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	ПЛАТФОРМА ЗА СТУДИЈЕ КУЛТУРЕ <b>CULTSTORE</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Иако значајна димензија градитељског наслеђа у Војводини заслужује пуну пажњу, на овом конкурсима није могуће подржати овај пројекат.	
76.	број предмета: 137-451-2085/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм <i>ЧИСТО И НЕЧИСТО (радни наслов)</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>КЛАСТЕР КРЕАТИВНИХ ИНДУСТРИЈА ВОЈВОДИНЕ</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Изузетно је важно што се покрећу теме проблема ромске заједнице и положаја појединаца унутар те заједнице.	
77.	број предмета: 137-451-2087/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Анимирани филм <i>Корак</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Ново културно насеље</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Идеја је веома аутентична и заслужује пажњу. Препоручује се за наредни конкурсни циклус.	
78.	број предмета: 137-451-2088/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм <i>Жељезничка 13</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Удружење " <b>ДАНУБИУС</b> " Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Иако садржај будућег филма, због важности теме, свакако заслужује пажњу, осим препоруке за неке наредне конкурсне циклусе, нисмо у могућности да подржимо пројекат услед недостатка средстава.	
79.	број предмета: 137-451-2103/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм <i>Alternativa Ruthenica</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Асоцијација Културанова</b> Петроварадин
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Важност одржања традиције, језика и културе националних мањина у Војводини је несумњива. Овај пројекат би свакако помогао информисаности шире јавности у Србији о русинској националној заједници и њиховој алтернативној уметничкој сцени. На жалост, због недостатка средстава пројекат није могуће подржати.	
80.	број предмета: 137-451-2104/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Етнографски филм <i>Árvácska - Прича о мађухици</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Дунастарт</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	
81.	број предмета: 137-451-2109/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарно-играни филм <i>Антон Г. Матош у Београду</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Заједница Хрвата Београда "Тин Ујевић"</b> Београд - Нови Београд
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Пројекат је занимљив, но недовољно усклађен са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	
82.	број предмета: 137-451-2114/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм <i>ПОРТРЕТ БЕЗ РАМА</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ И ТЕЛЕВИЗИЈСКИХ РАДНИКА ВОЈВОДИНЕ</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Пројекат заиста завређује да буде подржан на неком од наредних конкурсних циклуса.	
83.	број предмета: 137-451-2120/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм <i>Живот пријатеља</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Удружење Стваралаца Културе <b>ЦТАЛКЕР</b> Суботица

Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Актуелност теме је изузетно изражена, нарочито у региону из којег аутори потичу, али због недостатка средстава није могуће финансијски подржати пројекат.

84.	број предмета: 137-451-1988/2022-02
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм Глигорићева Мар дел Плата - краљева индијска варијанта</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Великани 021</b> Нови Сад

Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.

85.	број предмета: 137-451-2124/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарно-играни филм Новосадски музиканти</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Удружење за историју и културу <b>КРУГ 3</b> Нови Сад

Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Тема је занимљива, завређује пажњу, но због ограничености средстава нисмо у могућности да подржимо.

86.	број предмета: 137-451-2128/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм Градска кућа - 110 година суботичког бисера</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>УДРУЖЕЊЕ ДИГИТАЛНА РЕГИЈА</b> Суботица

Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.

87.	број предмета: 137-451-2129/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм о Светиславу Ивану Петровићу</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>СИНКРЕТ АРТ</b> Нови Сад

Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Интересантна тема, препоручује се за неки од наредних конкурса. Нажалост због недостатка средстава није могуће финансијски подржати пројекат.

88.	број предмета: 137-451-2136/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Документарни филм Бојан Рашић - под сјајем звезда</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Удружење <b>Печат</b> Зрењанин

Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.

89.	број предмета: 137-451-2144/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Краткометражни филм БУБЕ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Удружење <b>Лилит</b> Београд - Нови Београд

Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. С обзиром да је за продукцију пројекта већ додељена државна помоћ до износа од 50% буџета продукције, додатна буџетска средства не могу бити додељена, јер Секретаријат може суфинансирати до 50% буџета продукције, уз поштовање правила о кумулацији помоћи са помоћима добијеним са других локалних, регионалних или државних нивоа доделе помоћи.

90.	број предмета: 137-451-173/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Омладинска и дечија филмска радионица</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Буњевачки културни центар Бајмок</b> Бајмок

Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.

91.	број предмета: 137-451-188/2022-02
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>SERBIA FASHION FILM FESTIVAL 2022</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>НАЦИОНАЛНА КОМОРА ЗА МОДУ СРБИЈЕ</b> Нови Сад

Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Пошто је програм фестивала бесплатан за све посетиоце, оснажиће присуство и активно учешће различите публике.

92.	број предмета: 137-451-412/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>5. Карловци Филм Фестивал</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>МДМ ПРОДУКЦИЈА</b> Сремски Карловци

Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Веома је важно што се, након 20 година без биоскопске сале, обнавља овај вид уметности у Сремским Карловцима и што су пројекције базиране на домаћој продукцији.

93.	број предмета: 137-451-587/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>20. Међународни фестивал краткометражног филма Филмски фронт</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Независни филмски центар <b>Кино Клуб Нови Сад</b> Ветерник

Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Фестивал обилује занимљивим садржајима. На жалост, због ограничених средстава, нисмо у могућности да финансијски подржимо пројекат.

94.	број предмета: 137-451-912/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Фестивал мађарских филмова војвођанских аутора</b>

ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Филмска радионица "Цинема"</b> Кањижа
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	
95.	број предмета: 137-451-1013/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>7. Фестивал сниматељских остварења <i>Слика у покрету</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>"СРПСКА АСОЦИЈАЦИЈА СНИМАТЕЉА, САС"</b> , Београд Београд - Стари град
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Веома је важно што овај фестивал афирмише занимање директора фотографије и по томе је јединствен код нас.	
96.	број предмета: 137-451-1163/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Манифестација <i>Ноћ црно белог филма</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Удружење "MumbArt"</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Важно је савременој публици представити достигнућа домаће и регионалне кинематографије у области црно-белог филма.	
97.	број предмета: 137-451-1824/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>22. Филмска колонија <i>Делиблатски песак 2022</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>МЦ "Карика уметност наука" Панчево</b> Панчево
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Филмска колонија са прилично дугом традицијом, на којој полазници у природном амбијенту снимају филмове, присуствују предавањима. Заслужује подршку.	
98.	број предмета: 137-451-1851/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b><i>Вече црногорског филма</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Удружење <b>ОНОГОШТ</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	
99.	број предмета: 137-451-1920/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>6. Међународни фестивал кратког метра <i>FROM RETURNEES/III</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Интеркултурални театар III/40</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Током трајања фестивала публика има прилику да сведочи једној другачијој култури и начину живота. Подржати.	
100.	број предмета: 137-451-1921/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Манифестација <i>Рибарац фест</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Удружење <b>Минотаур</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	
101.	број предмета: 137-451-2018/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b><i>ПОШТОВАЊЕ, ТИ И ЈА</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Едукативно уметнички центар <b>ДИГИТАЛ АРТ</b> Нова Пазова
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.	
102.	број предмета: 137-451-2047/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>1. Фестивал еколошког филма <i>Филмом кроз шуму</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Удружење <b>КАРЛОВАЧКО СРЦЕ</b> Сремски Карловци
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Није наведен термин одржавања манифестације. Није наведен ниједан други извор суфинансирања - тражено 100% потребних средстава за реализацију пројекта.	
103.	број предмета: 137-451-2067/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>26. Интернационални уметнички фестивал нових медија <i>ВИДЕОМЕДЕЈА</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Удружење за видео уметност <b>"Видеомедеја"</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Јединствен догађај који већ 26 година окупља интернационалне и регионалне уметнике. Подржати.	
104.	број предмета: 137-451-2070/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b><i>Источни грех</i></b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>ХАЈДУК ФИЛМ</b> Сомбор
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.	
105.	број предмета: 137-451-2075/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>20. Међународни филмски фестивал <i>Ухвати филм</i></b>

ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Креативно афирмативна организација "Парнас"</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Међународни фестивал са богатим пратећим програмом и регионалном реализацијом. Подржати.	
106.	број предмета: 137-451-2076/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>16. Карловачка манифестација ФИЛМСКО БДЕЊЕ ДУШЕ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Удружење грађана "Филмско бдење душе" Сремски Карловци
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.	
107.	број предмета: 137-451-2082/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>9. Међународни Фото фестивал 24. Кадар</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Фото Комуна <b>24. Кадар</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	
108.	број предмета: 137-451-2086/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>21114 - Филм фест</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Ново културно насеље</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Фестивал који завређује пажњу зато што доприноси децентрализацији културе.	
109.	број предмета: 137-451-2106/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>ТАКТ Филм Фест 2022.</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Асоцијација Културанова</b> Петроварадин
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.	
110.	број предмета: 137-451-2115/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>АРТ - ФЕСТ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ И ТЕЛЕВИЗИЈСКИХ РАДНИКА ВОЈВОДИНЕ</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	
111.	број предмета: 137-451-2125/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>3. Међународни фестивал дејег и омладинског анимираног филма МултиМост фест</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Студио ДОМ анимације</b> Сремски Карловци
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у потпуности испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Фестивал окупља велики број учесника из земље и иностранства, има богат пратећи програм и даје значајан допринос у области филмске едукације.	
112.	број предмета: 137-451-2126/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Филмски караван СТАРТ</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Културно-уметничко друштво "Чика Јова Змај"</b> Сремска Каменица
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.	
113.	број предмета: 137-451-2127/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>3. Филмски фестивал ОБНОВА</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>Волонтерска Омладинска Организација - ВООЗ</b> Нови Сад
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и у већој мери испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Пројекат је вредан пажње, посебно што је организован у оквиру програма ЕПК, но због ограничених средстава, нисмо у могућности да финансијски подржимо пројекат.	
114.	број предмета: 137-451-2141/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Израда интернет странице АФИФС</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>АСОЦИЈАЦИЈА ФИЛМСКИХ ФЕСТИВАЛА СРБИЈЕ</b> Нови Сад
Пројекат не испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса. Није пројекат из области филмске уметности и осталог аудио-визуелног стваралаштва.	
115.	број предмета: 137-451-2142/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>9. Међународни фестивал једноминутног и кратког филма MISTER VORKY</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	<b>НЕЗАВИСНИ ФИЛМСКИ ЦЕНТАР КИНО КЛУБ VORKY TEAM</b> Рума
Пројекат испуњава формалне захтеве и опште услове конкурса и делимично испуњава критеријуме дефинисане конкурсом. Недовољна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима конкурса.	
116.	број предмета: 137-451-1987/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>26. Фестивал европског и независног филма ЕУРО-ИН ФИЛМ 2022</b>

ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА Нови Сад
Подносилац је јавна установа, а средства по овом конкурс у могу бити додељена као текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима (4511), текуће субвенције приватним предузећима (4541) и дотације осталим непрофитним институцијама (4819).	
117.	број предмета: 137-451-2025/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>4. Сомборски филмски фестивал</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Културни центар "Лаза Костић" Сомбор Сомбор
Подносилац је јавна установа, а средства по овом конкурс у могу бити додељена као текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима (4511), текуће субвенције приватним предузећима (4541) и дотације осталим непрофитним институцијама (4819).	
118.	број предмета: 137-451-2080/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>10. Хризантема - фестивал сећања</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Установа културе Арт биоскоп "Александар Лифна" Суботица
Подносилац је јавна установа, а средства по овом конкурс у могу бити додељена као текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима (4511), текуће субвенције приватним предузећима (4541) и дотације осталим непрофитним институцијама (4819).	
119.	број предмета: 137-451-2119/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Радионица еколошког и антрополошког филма КИНО-ЕКО</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Дом културе "Студентски град" - Академски филмски центар Београд - Нови Београд
Подносилац је јавна установа, а средства по овом конкурс у могу бити додељена као текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима (4511), текуће субвенције приватним предузећима (4541) и дотације осталим непрофитним институцијама (4819).	
120.	број предмета: 137-451-2122/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Ревија археолошких филмова у Срему</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Културни центар "Пећинци" Пећинци
Подносилац је јавна установа, а средства по овом конкурс у могу бити додељена као текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима (4511), текуће субвенције приватним предузећима (4541) и дотације осталим непрофитним институцијама (4819).	
121.	број предмета: 137-451-2135/2022-01
НАЗИВ ПРОЈЕКТА	<b>Пројекат Тонска соба</b>
ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	Културни центар Зрењанина Зрењанин
Подносилац је јавна установа, а средства по овом конкурс у могу бити додељена као текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима (4511), текуће субвенције приватним предузећима (4541) и дотације осталим непрофитним институцијама (4819).	

На основу члана 16. став 5. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи, решењем се одлучује о појединачним стварима, у складу са прописима, а на основу члана 24. став 2. исте одлуке, покрајински секретар доноси акта за која је овлашћен.

У складу са наведеним и с обзиром да су средства обезбеђена Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину и Решењем о употреби средстава текуће буџетске резерве, 127 број: 401-73/2022-24, од 23. фебруара 2022. године, донето је решење као у диспозитиву.

Ово решење се објављује на званичној интернет страници Секретаријата.

**Упутство о правном средству:** Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од објављивања решења.

