



Република Србија
Аутономна покрајина Војводина
**Покрајински секретаријат за културу,
јавно информисање и односе
с верским заједницама**
Булевар Михајла Пупина 16
21000 Нови Сад
Т: +381 21 487 45 25
е-mail: info.kultura@vojvodina.gov.rs

Број: 137-451-29/2023

Дана: 26. април 2023. године

На основу члана 76. став 1. и 4. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21 и 78/21), Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17), члана 16. став 5. и 24. став 2. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи („Службени лист АПВ”, бр. 37/14, 54/14 – друга одлука, 37/16, 29/17, 24/19 и 66/20 бр. 37/14, 54/14 – др. одлука, 37/16, 29/17, 24/19, 66/20 и 38/21), у складу са Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2023. годину („Службени лист АПВ”, бр. 54/22) и са Образложеним предлогом Комисије за културне области – делатност заштите у области непокретних културних добара, делатност заштите у области покретних културних добара, делатност заштите у области нематеријалног културног наслеђа и библиотечко-информационе делатности у АП Војводини, број 137-451-29/2023, од 24. априла 2023. године, покрајински секретар за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава по расписаном јавном Конкурсу за финансирање – суфинансирање пројеката у области заштите и очувања културног наслеђа у АП Војводини у 2023. години

- **Раздео 07, функционална класификација 820** - услуге културе,
програм 1202 – Унапређење система заштите културног наслеђа,

ПА 1001 - Подршка истраживању, заштити и очувању непокретног културног наслеђа и

ПА 1002 - Подршка истраживању, заштити и очувању нематеријалног и покретног културног наслеђа,
извор финансирања 01 00 – Општи приходи и примања буџета -

1. У области унапређења система заштите непокретних и покретних културних добара и нематеријалног културног наслеђа и по Конкурсу за финансирање - суфинансирање пројеката у области заштите и очувања културног наслеђа у АП Војводини у 2023. години (у даље тексту: Конкурс), који је расписао Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, у периоду од 31. јануара – 1. марта 2023. године, **средствима у износу од 49.000.000,00 динара** (словима: четрдесет девет милиона динара и 00/100), која су распоређена по програмским активностима и економским класификацијама:

Програм 1202 - УНАПРЕЂЕЊЕ СИСТЕМА ЗАШТИТЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА	укупно
ПА 1001 – Подршка истраживању, заштити и очувању непокретног културног наслеђа	29.500.000,00
- ек. кл. 4631 Текући трансфери осталим нивоима власти	24.500.000,00
- ек. кл. 4632 Капитални трансфери осталим нивоима власти	5.000.000,00
ПА 1002 – Подршка истраживању, заштити и очувању нематеријалног и покретног културног наслеђа	19.500.000,00
- ек. кл. 4631 Текући трансфери осталим нивоима власти	14.000.000,00
- ек. кл. 4819 Дотације осталим непрофитним институцијама	5.500.000,00
Укупно ПА 1001+1002	49.000.000,00

ФИНАНСИРАЋЕ СЕ И СУФИНАНСИРАТИ следећи пројекти:

р. бр.	бр. предм. ета	место/назив подносиоца	пројекат	ОДОБРЕНИ ИЗНОС		просечна оцена
				4631	4632	
ПА 1001 - ПОДРШКА ИСТРАЖИВАЊУ, ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ НЕПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА						
4631 и 4632 - трансфери другим нивоима власти						
1	451-1532/23	Бач - Народна библиотека ВУК КАРАЏИЋ - Музејска јединица ВЕКОВИ БАЧА	ИСТРАЖИВАЊЕ ДОКУМЕНТОВАЊЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЈА НЕМАТЕРИЈАЛНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА КУЛТУРНОГ ПРЕДЕЛА БАЧА: У сусрет Музеју заједнице ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с општим и посебним циљевима и тематским приоритетима Конкурса и доприноси наставку истраживања, документовања и интерпретације очуваног нематеријалног културног наслеђа културног предела номинованог за упис на Листу светске културне и природне баштине УНЕСКО-а. Такође, посебну вредност Пројекта даје чињеница да је, у овогодишњој фази, усмерен на едукацију локалне заједнице о значају, вредностима и, нарочито, потенцијалима културног наслеђа као елемента одрживог развоја локалне заједнице (заснованог на коришћењу наслеђа) и имплементацији добре праксе на локалном нивоу.	550,000.00		5.00
2	451-1114/23	Зрењанин - Савремена галерија Уметничке колоније Ечка	ОМОГУЋАВАЊЕ ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ МУЗЕОЛОШКЕ И АРХИВСКЕ ГРАЂЕ САВРЕМЕНЕ ГАЛЕРИЈЕ ЗРЕЊАНИН ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у целини усклађен с тематским приоритетима, као и општим и посебним циљевима Конкурса, а пројектна документација у највећој мери испуњава прописане формално-правне услове. Реализацијом набавке савремене рачунарске опреме обезбедиће се технички услови за дигитализацију уметничког фонда Савремене галерије, засноване на прописаним стандардима и мерилима из Закона о музејској делатности, Правилника о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа и Смерницама за дигитализацију културног наслеђа у РС, чиме ће ова вредна уметничка збирка постати заштићена, стручно вреднована, тумачена и презентована на националном порталу културног наслеђа РС, а самим тим и видљивија и доступнија заинтересованој јавности.		300,000.00	5.00

3	451-671/23	Жабаљ - Општина Жабаљ	АРХЕОЛОШКИ ПАРК ЧУРУГ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да је наставак овог вишегодишњег изузетно значајног пројекта неопходно подржати с обзиром да је усклађен с тематским приоритетима и циљевима Конкурса, да доприноси наставку и употпуњавању знања о вишеслојној археолошкој прошлости Војводине и Србије на прописан и на стандардима заснован начин и да обезбеђује услове за наставак истраживања и развој међународне сарадње у области археологије, презентацију културног наслеђа и развој локалне заједнице заснован на очувању наслеђа.	500,000.00		5.00
4	451-1445/23	Ириг - Српска читаоница	КАТАЛОГ БИБЛИОТЕКА ФРУШКОГОРСКИХ МАНАСТИРА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да је оправдано наставити подршку овом вишегодишњем пројекту, с обзиром да Пројекат у целости испуњава циљеве и тематске приоритете Конкурса, као и да обезбеђује стручну и прописану каталогизацију, евидентирање, сређивање и чување изузетно вредног књижног фонда фрушкогорских манастира, које је до сада било слабо познато широј јавности.	600,000.00		5.00
5	451-858/23	Сремска Митровица - Историјски архив СРЕМ	ПОБОЉШАЊЕ ИНФОРМАЦИОНО - ТЕХНИЧКИХ КАПАЦИТЕТА У СВРХУ ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ АРХИВСКИХ ФОНДОВА МАТИЧНИХ КЊИГА ЦРКАВА И ВЕРСКИХ ЗАЈЕДНИЦА У ИСТОРИЈСКОМ АРХИВУ „СРЕМ“ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у највећој мери испуњава све формално-правне, опште и посебе услове и тематске приоритете Конкурса и, по мишљењу Комисије, доприноси унапређењу техничких услова за стручну и савремену обраду, валоризацију, заштиту и дигитализацију архивских фондова, односно матичних књига са територије Срема. Такође, реализацијом Пројекта, овај вид архивке грађе постаје доступан широј заинтересованој јавности, на савремен начин. Документација је комплетна и испуњава формално-праве услове, тематске приоритете и опште и посебне услове Конкурса.		250,000.00	5.00

6	451-624/23	Стара Пазова -Општина Стара Пазова	ПАЗОВА - КУЋА ЗА НАС: ЗАВРШНА ФАЗА (Конзервација, рестаурација и ревитализација Куће Јанка Чмелика у Старој Пазови и седиште музејске збирке) ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: На основу достаљених извештаја за прве две фазе реализације Пројекта, као и на основу планираних активности за 2023. годину, Комисија сматра да и овогодишњу фазу Пројекта треба подржати, с обзиром да се његовом релаизацијом, на стручном нивоу, доприноси заштити, очувању и одрживом коришћењу културног наслеђа у функцију одрживог развоја локалне заједнице, као и због чињенице да је Пројекат у потпуности усклађен с општим циљевима и приоритетима Конкурса.	2,500,000.00		5.00
7	451-1389/23	Шид - Музеј наивне уметности ИЛИЈАНУМ	ЗАМЕНА СТАРЕ СТОЛАРИЈЕ НА ЗГРАДИ МУЗЕЈА НАИВНЕ УМЕТНОСТИ „ИЛИЈАНУМ“ У ШИДУ У ЦИЉУ ПОБОЉШАЊА УСЛОВА И БЕЗБЕДНОГ ЧУВАЊА, ИЗЛАГАЊА И ПРЕЗЕНТОВАЊА ЛЕГАТА ИЛИЈЕ БАШИЧЕВИЋА-БОСИЉА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: По мишљењу Комисије, планиране пројектне активности у највећој мери испуњавају тематске приоритет и опште циљеве Конкурса, а њиховом реализацијом настављају се плански радови на уређењу и адаптацији зграде Музеја у циљу унапређења њеног рада, стварања атрактивнијег простора ове установе културе, на стандардима заснованим, условим за чување, заштиту и излагање вредне музејске колекције, као и безбедног и сигурног објекта културе за боравак запослених и публике. Конкурсна документација је уредна и комплетна и испуњава све формално правне услове.	2,400,000.00		5.00
8	451-1546/23	Ковачица - Општина Ковачица	ТРАДИЦИЈОМ ЗА БУДУЋНОСТ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је комплетна и тематски одговара приоритетима и циљевима прописаним Конкурсом. Реализацијом Пројекта обезбеђује се стварање оптималних услова за реализацију културних програма у објекту који је седишта најстаријег удружења жена у Србији са континуитетом од сто три године непрекидног рада, а који својим радом обезбеђује очување народне традиције и стваралаштва, као живог културног наслеђа словачке заједнице у Војводини.	350,000.00		4.93

9	451-976/23	Нови Сад - Галерија Матице српске	ИЗЛОЖБА ПОКЛОН - ЗБИРКЕ ДРАГИШЕ БРАШОВАНА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Имајући у виду реализацију прве две фазе Пројекта којима су на стручан и прописан начин спроведене конзервација, рестаурација, валоризација и припрема за презентацију музејских предмета из збирке Драгише Брашована (поклоњених ГМС), ценећи улогу једног од наших најзначајнијих архитеката у стварању препознатљивог идентитета урбаних средина на основу његових реализованих пројеката, као и значај и ефекте будуће изложбе, Комисија сматра да Пројект има изузетан значај за АПВ и РС, да се реализује у складу с највишим музеолошким стандардима и на најбољи начин доприноси очувању, увећању видљивости и презентацији нашег културног блага и афирмацији наслеђа у АПВ и Републици Србији.	500,000.00		4.93
10	451-1687/23	Пећинци - Општина Пећинци	КУПИНИК – ПОСЛЕДЊА ПРЕСТОНИЦА БРАНКОВИЋА И СРПСКО НАСЛЕЂЕ У ВОЈВОДИНИ, АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА 2023 ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Ценећи изузетан значај пројекта, ангажованост локалне самоуправе да, у сарадњи и под надзором стручних институција заштите обезбеди истраживање, презентацију и имплементацију највреднијег културног наслеђа у развојне планове локалне заједнице и ценећи да Пројект у највећој мери испуњава све тематске приоритете, захтеве и опште циљеве Конкурса, Комисија подржава овај пројекат, имајући у виду значај и ефекте Пројекта, да пројектне активности реализују референтне установе заштите и да се примењују свих међународни стандарди у области археолошких истраживања.	3,500,000.00		4.93
11	451-847/23	Сомбор - Историјски архив	НАБАВКА СПЕЦИЈАЛНЕ КЛИМАТИЗОВАНЕ КОМОРЕ ЗА ЧУВАЊЕ ПОВЕЉЕ СЛОБОДНОГ КРАЉЕВСКОГ ГРАДА СОМБОРА И СТАРЕ И РЕТКЕ АРХИВСКЕ ГРАЂЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Ценећи изузетан значај Пројекта, којим се на прописан, савремен и атрактиван начин штити, чува и презентује највредније покретно културно наслеђе града Сомбора (Повеља о елибертацији), АПВ и РС, Комисија сматра да је подршка овом пројекту изузетно значајна и да га треба подржати, с обзиром да се његовом реализацијом обезбеђује повећање		900,000.00	4.93

			видљивости и доступности наших, до сада недоступних архивских докумената, а град Сомбор добија презентовано наслеђе на коме заснива свој историјски идентитет и посебност. Пројектна докумнетација је уредна и комплетна, а Пројекат испуњава све тематске приоритете и циљеве Конкурса.			
12	451-1665/23	Бачка Топола - Дом културе општине Бачка Топола	УПОТПУЊАВАЊЕ ТЕХНИЧКЕ ОПРЕМЕ ДОМА КУЛТУРЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је највећој мери усклађен с општим и посебним циљевима и приоритетима Конкурса, а конкурсна докумнетација је комплетна и ажурна. По мишљењу Комисије, пројектне активности обезбеђују, у великој мери, осавремењавање услова за реализацију јавних програма у Дому културе, као централној културној институцији у Бачкој Тополи и представљају наставак континуираних залагања ове установе да осавремени свој рад, побољша услове за реализацију програма и тиме у великој мери ову установу учини видљивом и атрактивном за публику.		700,000.00	4.87
13	451-1179/23	Рума - Општина Рума	ИЗРАДА И ПОСТАВЉАЊЕ ПОДА НА СЦЕНИ ВЕЛИКЕ САЛЕ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА „БРАНА ЦРНЧЕВИЋ,” РУМА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у највећој мери задовољава опште и посебне тематске приоритете Конкурса и формалне-правне услове у погледу комплетности и ажурности документације. Комисија је мишљења да се реализацијом планираних пројектних активности обезбеђује знатно унапређење услова за рад и реализацију програма Културног центра, на коме се, у највећој мери, презентује нематеријално културно наслеђе чувара традиције у Руми и који је једини објекат ове намене у општини, а чиме се доприноси очувању живог наслеђа, едукацији шире јавности - посебно младих, унапређују услови за ширење културе у општини и повећање видљивости културних садржаја.	4,500,000.00		4.87

14	451-1779/23	Српска Црња -Народна библиотека ЂУРА ЈАКШИЋ	РЕКОНСТРУКЦИЈА И РЕДИЗАЈН СПОМЕН - СОБЕ У АЛЕКСАНДРОВУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да је реализација овог пројекта посебно значајна с обзиром да доприноси унапређењу услова за презентацију вредног културног наслеђа у слабије развијеној ЈЛС, на савремен и атрактивна начин и да се реализује у сарадњи с територијално надлежно установом заштите, чиме се обезбеђује стручан и савремен приступ у презентацији. Пројекат задовољава опште циљеве и тематске приоритете и циљеве Конкурса, а његовом реализацијом подижу се могућности за одрживи развој локалне заједнице и изградњу њеног препознатљивог идентитета, заснованом на културном наслеђу. Конкурсна документација је уредна и комплетна, а Пројекат испуњава све формално-правне услове Конкурса.	1,000,000.00	150,000.00	4.87
15	451-1543/23	Врбас - Културни центар Врбас - Градски музеј	НАБАВКА ОПРЕМЕ ЗА ДИГИТАЛИЗАЦИЈУ И ПРЕЗЕНТАЦИЈУ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: По мишљењу Комисије, Пројекат је у највећој мери, усклађен с општим циљевима и приоритетима утврђеним Конкурсом, а документација у свему испуњава прописане формално-правне услове у погледу ажурности и комплетности. Реализацијом Пројекта ће, у највећој мери, бити обезбеђени услови за спровођење законом прописаних послова на заштити, дигитализацији и презентацији културног наслеђа општине Врбас, повећање видљивости наслеђа и јачање институционалних капацитета установе за обављање законом поверених послова.		1,000,000.00	4.80

16	451-1182/23	Зрењанин - Историјски архив	ОПРЕМАЊЕ СЕОСКЕ ЧИТАОНИЦЕ И БИБЛИОТЕКЕ "ПАВИЦА МРАЗОВИЋ" У ПЕРЛЕЗУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектним активностима, према мишљењу Комисије, обезбеђује се унапређење услова за рад, чување вредне грађе ИА у Зрењанину (чији се депо у овом објекту налази), али и библиотечког фонда огранка библиотеке, обезбеђује осавремењавање опреме и просторија за боравак запослених и публике и на тај начин, у мањој сеоској средини, ствара савремен културни простор за реализацију не само основних архивистичких и библиотечких, већ и других културних садржаја. Пројектом се обезбеђује повећање доступности програма из области културе широј популацији, што је посебно значајно из аспекта младих. Конкурсна документација испуњава све формално-правне услове и приоритете Конкурса, а пројектни садржаји су у великој мери усклађени с циљевима Конкурса.		500,000.00	4.80
17	451-1130/23	Суботица - Међуопштински завод за заштиту споменика културе	ПРОЈЕКАТ СИСТЕМАТСКИХ АРХЕОЛОШКИХ ИСКОПАВАЊА ЛОКАЛИТЕТА ТЕМПЛОМДОМБ У ФЕКЕТИЋУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија подржава наставак овог значајног пројекта, започетог успешно 2021. године, с обзиром на његов значаја за истраживање, валоризацију, евидентирање и заштиту археолошког наслеђа Војводине и Србије које реализује надлежна установа заштите, као значајног развојног потенцијал локалне заједнице, изградњу идентита заснованом на одрживом коришћењу непокретног наслеђа и његове презентације и стварања елементарних услова за очувања археолошког културног блага. Пројекат је усклађен с општим и посебним циљевима и тематским приоритетима Конкурса, а документација испуњава све формално-правне, прописане, услове.		1,000,000.00	4.80

18	451-521/23	Шид - Галерија слика САВА ШУМАНОВИЋ	УНАПРЕЂЕЊЕ И ПОБОЉШАЊЕ УСЛОВА РАДА, МОДЕРНИЗАЦИЈА ОПРЕМЕ ЗА ПРЕЗЕНТАЦИЈУ УМЕТНИЧКОГ ФОНДА ГАЛЕРИЈЕ СЛИКА „САВА ШУМАНОВИЋ“ У ШИДУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат, чији је циљ модернизација опреме за излагање слика на сталној поставци, као и уређење зидова и других елемената изложбених сала, има велики значај за унапређење и осавремењавање рада Галерије, савремену и атрактивну презентацију њеног фонда, а ефекти Пројекта имаће изузетан утицај на увећање и унапређење културне понуде Шида и свеукупни развој локалне заједнице заснован на очувању и презентацији вредног уметничког наслеђа, по коме је Шид постао познат и преознатљив и ван наших граница. Пројектне активности у целини испуњавају опште услове, циљеве и приоритете Конкурса, а планирани радови у свему су засновани на савременим музеолошким стандардима и доброј пракси.	1,400,000.00		4.80
19	451-980/23	Нови Сад - Галерија Матице српске	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА И ВИРТУЕЛНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКЕ КОЛЕКЦИЈЕ ГМС – 3. ФАЗА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да је Пројект, као трећа фаза ранијих активности на презентовању колекције ГМС у новим медијима и употребом савремене технологије, изузетно значајан, да на савремен начин доприноси презентацији највреднијег културног наслеђа АПВ и Републике Србије, повећању доступности националног културног блага (укључујући и оно слабије доступно јавности) и на репрезентативан начин презентује рад једне од најзначајнијих установа у Србији у оквиру обележавања 175-те годишњице њеног рада.	500,000.00		4.73
20	451-535/23	Сомбор - Галерија МИЛАН КОЊОВИЋ	УНАПРЕЂЕЊЕ СИСТЕМА ТЕХНИЧКЕ ЗАШТИТЕ У ГАЛЕРИЈИ "МИЛАН КОЊОВИЋ" ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектна документација је уредна и комплетна, а Пројекат испуњава све прописан опште и посебне услове и тематске приоритете Конкурса, као и формално-правне услове. Комисија је мишљења да ће, планираним радовима на систему видео надзора, раној детекцији пожара и систему за противпровалну сигнализацију, у великој мери бити обезбеђено унапређење безбедности и		1,000,000.00	4.73

			чувања уметничког фонда Милана Коњовића, а безбедносни стандарди у великој мери бити модернизовани и аутоматизовани.			
21	451-1479/23	Панчево - Завод за заштиту споменика културе	НЕПОКРЕТНА КУЛТУРНА ДОБРА ОД ВЕЛИКОГ ЗНАЧАЈА НА ТЕРИТОРИЈИ ЈУЖНОГ БАНАТА - РЕВИЗИЈА И РЕВАЛОРИЗАЦИЈА (3. ФАЗА) ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да Пројекат у великој мери задовољава опште циљеве и посебне тематске приоритете Конкурса и да обезбеђује наставак рада на обавезној и законом прописаној ревизији и ревалоризацији културних добара у надлежности Завода у Панчеву, односно на активностима које чине основу законом прописане заштите непокретних културних добара. Конкурсна документација је комплетна и испуњава све прописане формално-правне услове.	1,000,000.00		4.73
22	451-1549/23	Зрењанин - Народни музеј	ОТКУП ФОТОГРАФСКОГ АПАРАТА И ОСТАЛЕ ФОТО ГРАЂЕ КОЈУ СУ КОРИСТИЛИ ИШТВАН ОЛДАЛ СТАРИЈИ И МЛАЂИ И БУРО РОКНИЋ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у целости испуњава тематске приоритете и циљеве Конкурса, а његовом реализацијом се у великој мери обогаћују музејске збирке, а у перспективи и иновирана стална поставка НМ у Зрењанину, имајући у виду да је предмет Пројекта набавка музеалија посвећених првим фотографима и првом фото атељеу у Великом Бечкереку и на територији краљевине СХС, чијим се излагањем јединство културно наслеђе чува, штити и презентује, повећава се атрактивност музејске поставке зрењанинског музеја, на концепту савремене музеологије који се планира за будућу поставку и обезбеђује ширење знања о вредности наслеђа за изградњу идентитета локалне заједнице.	1,000,000.00		4.66

23	451-1590/23	Сремска Митровица - Музеј Срема	ЗЛАТО И АВАРИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у великој мери испуњава све формално-правне услове Конкурса, као и опште и посебне тематске приоритете. Реализацијом Пројекта планирана је презентација једног од највреднијих музејских експоната Музеја Срема - оригиналног Аварског појаса, до сада презентованог само употребом нових технологија, односно холограма, уз поштовање свих безбедностних, стручних и техничких захтева за презентовање овог вида наслеђа и нове технологије и уз сарадњу са другим надлежним установама. Презентовањем Аварског појаса град, Војводина али и шире Република Србија, добиће савремену и атрактивну презентацију вредног и до сада недоступног културног блага, увећаће се видљивост и атрактивност културних ресурса, а кроз пратеће планиране програме, обезбедиће се трансфер знања, као посебно битан сегмент едукативне делатности музеја.	2,000,000.00	200,000.00	4.66
24	451-1608/23	Вршац - Градски музеј	ЖИВОТ У УТВРЂЕЊУ У СРЕДЊОВЕКОВНОМ БАНАТУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у највећој мери испуњава све формално-правне услове, опште и посебне циљеве и приоритете Конкурса. По мишљењу Комисије реализација Пројекта ће, у највећој мери, обезбедити заштиту и савремену презентацију културног наслеђа града Вршца које сведочи о средњовековном животу у Вршачком замку, али и животу у том периоду шире регије. Новом и савременом поставком, заснованом на примени добре праксе и савременим технологијама, у великој мери ће музејска презентација у обновљеном Вршачком замку ову изузетну културно-туристичку дестинацију учинити атрактивнијом, доступнијом и модернијом, а биће подигнут и едукативи ниво музејске поставке, чиме ће она бити атрактивна и за децу и младе, што умногоме доприноси ширењу знања о културном наслеђу. Такође, унапредиће се и туристичка понуда града, заснована на коришћењу културног наслеђа у функцији одрживог развоја локалне заједнице, али и шире Покрајине и Републике.	1,200,000.00		4.60
УКУПНО ПА 1001 = 4631+4632				24,500,000.00	5,000,000.00	

р. бр.	Бр. предм ета	место/назив подносиоца	пројекат	ОДОБРЕНИ ИЗНОС		просечна оцена
				4631	4819	
ПА 1002 - ПОДРШКА ИСТРАЖИВАЊУ, ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ НЕМАТЕРИЈАЛНОГ И ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА						
4631 и 4632 - трансфери другим нивоима власти						
25	451-1585/23	Бачка Паланка - Културни центар - Музеј града Бачка Паланка	МУЗЕЈ КАО ЧУВАР НАШЕ БАШТИНЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у целости усклађен с општим циљевима Конкурса и тематским приоритетима и доприноси реализацији стручних послова на заштити културног наслеђа Бачке Паланке, које се спроводи у сарадњи с Музејом Војводине, као матичној музејској установом у АПВ. Стога Комисија сматра да овај пројекат има приоритет у суфинансирању текуће године, имајући у виду да се ова установа сада први пут јавља као апликант на конкурсе у области културног наслеђа АПВ, те тако представља добар модел рада и за друге локалне заједнице.	400,000.00		5.00
26	451-1718/23	Бачка Паланка - Народна библиотека ВЕЉКО ПЕТРОВИЋ	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ФОНДА ЗАВИЧАЈНЕ ГРАЂЕ НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ „ВЕЉКО ПЕТРОВИЋ“ БАЧКА ПАЛАНКА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Ценећи значај и ефекте Пројекта, као и чињеницу да НБ ВЕЉКО ПЕТРОВИЋ почиње процес дигитализације фонда завичајне грађе, у целости усклађен с прописаним смерницама дигитализације, као и да Пројекат у свему испуњава тематске приоритете и циљеве Конкурса, а конкурсна документација је усклађена с формално-правним условима, Комисија сматра да је подршка Пројекту приоритет у 2023. години.	900,000.00		5.00
27	451-743/23	Нови Бечеј - Народна библиотека Нови Бечеј	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ НОВИ БЕЧЕЈ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у свему усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, усвојеним смерницама и стандардима за дигитализацију културног наслеђа на националном нивоу и значајној мери доприноси заштити, очувању, повећању доступности завичајног наслеђа, његове видљивости и савременој презентацији у новим медијима.	500,000.00		5.00

28	451-1247/23	Панчево - Историјски архив	ЗАШТИТА ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА КРОЗ ПРОШИРЕЊЕ КАПАЦИТЕТА ЗА ПРИЈЕМ И СМЕШТАЈ АРХИВСКЕ ГРАЂЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Ценећи значај Пројекта и континуирана настојања установе да унапреди и осавремени рад, чување архивске грађе и презентацију својих збирки и фондова, Комисија је мишљења да Пројекат у највећој мери испуњава опште циљеве и тематске приоритета Конкурса и доприноси побољшању и модернизацији рада и обављања делатности једне од посебно значајних архивских установа у Војводини, чији значај превазилази локалне оквире.	400,000.00		5.00
29	451-1588/23	Сечањ - Библиотека ЈОВАН ДУЧИЋ	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА МОНОГРАФИЈЕ СЛИКАРА ЗОРАНА ТЕШАНОВИЋА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекату највећој мери доприноси обради, валоризацији, интерпретацији и савременој презентацији уметничког стваралаштва и, широј јавности, слабије познатог културног наслеђа значајног за локалну, али и ширу, заједницу и на тај начин испуњава све опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и доприноси одрживом развоју локалне заједнице заснованом на промоцији уметничког и културног наслеђа и јачању препознатљивости заједнице кроз пројекте у области културе.	350,000.00		5.00
30	451-494/23	Сомбор - Галерија МИЛАН КОЊОВИЋ	ИЗРАДА РЕПЛИКА РАМОВА ЗА ОПРЕМАЊЕ СЛИКА МИЛАНА КОЊОВИЋА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Имајући у виду континуитет и стандарде који се примењују у сталној бризи за очување уметничког фонда Галерије, Комисија сматра да је Пројекат изузетно значајан и да највећој мери испуњава све опште и посебне услове, циљеве и тематске приоритете Конкурса, да доприноси очувању изузетно вредног музејског наслеђа и обезбеђује адекватне услове за његову презентацију.	1,000,000.00		5.00

31	451-500/23	Шид - Галерија слика САВА ШУМАНОВИЋ	ПЛАНСКА И СИСТЕМАТСКА КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА СЛИКА ИЗ ЗБИРКЕ ГАЛЕРИЈЕ СЛИКА „САВА ШУМАНОВИЋ“ У ШИДУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Ценећи стандарде који се примењују у континуираној бризи за очување уметничког фонда Галерије, Комисија сматра да је Пројекат изузетно значајан и да испуњава опште услове, циљеве и тематске приоритете Конкурса, да доприноси очувању изузетно вредног уметничког наслеђа и обезбеђује адекватне услове за презентацију дела једног од најзначајнијих српских сликара.	900,000.00		5.00
32	451-1294/23	Шид - Музеј наивне уметности ИЛИЈАНУМ	КОНЗЕРВАЦИЈА И ОПРЕМАЊЕ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА ИЗ ФОНДА МНУ "ИЛИЈАНУМ" ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Имајући у виду континуитет и стандарде који се примењују у сталној бризи за очување уметничког фонда Галерије, Комисија сматра да је Пројекат изузетно значајан и да испуњава опште и посебне услове, циљеве и тематске приоритете Конкурса, да доприноси очувању изузетно вредног музејског наслеђа и обезбеђује адекватне услове за његову презентацију.	800,000.00		5.00
33	451-1774/23	Зрењанин - Народни музеј	ИНФРАСТРУКТУРНО ОПРЕМАЊЕ СТАЛНЕ ПОСТАВКЕ ФОТОТЕКЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у највећој мери испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, а документација је уредна и усклађена с прописаним формално-правним условима. Комисија сматра да ће реализација Пројекта обезбедити савремене и будућој сталној поставци примерене техничке и просторне услове за презентацију нових музеалија посвећених првим фотографима и првом фото атељеу у Великом Бечкереку и на територији краљевине СХС чија је набавка у току. Реализацијом Пројекта, у значајној мери ће бити осавремењена стална поставка, повећана атрактивност Музеја, а савременим решењима ова вредна грађа постати видљивија и доступна јавности.	1,000,000.00		4.93
34	451-1537/23	Кикинда - Академско друштво за неговање музике ГУСЛЕ	ЛАЗАРИЦА - ПАЉЕЊЕ И ПРЕСКАКАЊЕ ВАТРЕ УОЧИ ЛАЗАРЕВЕ СУБОТЕ, НОМИНАЦИЈА ЕЛЕМЕНТА НКН ЗА УПИС У НАЦИОНАЛНИ РЕГИСТАР НКН		150,000.00	4.93

			ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у највећој мери испуњава опште услове и усклађен је с тематским приоритетима Конкурса. Реализацијом пројектних активности на стручан начин, у сарадњи с надлежним музејским установама и на стандардима утврђеним Конвенцијом о нематеријалном наслеђу и нашим позитивним прописима, обезбеђује се идентификација, истраживање, документовање, презентација и едукација, а тиме очување једног од специфичних и за Војводину препознатљивих елемената нематеријалног наслеђа.			
35	451-957/23	Нови Сад - Галерија Матице српске	Изложба ЈЕДНА ЕПОХА, ДВА УМЕТНИКА, ТРИ СЛИКЕ – ПАЈА ЈОВАНОВИЋ И ГУСТАВ КЛИМТ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у целости усклађен с општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса и у свему испуњава формално-правне захтеве. Реализацијом Пројекта, на изузетан, стручан, атрактиван и, на стандардима савремене музеологије, прописан начин, биће презентована наша врхунска уметничка баштина - слике Паје Јовановића, посматрана у корелацији са најзначајнијим делима бечког музеја Белведере, делима Густава Климта. На тај начин, преиспитивањем уметничких праваца и развоја нашег сликарства, у односу на тада преовлађујуће уметничке правце у Европи, у великој мери обезбедиће се увећање видљивости, препознатљивости и доступности нашег уметничког блага и ван наших граница.	1,500,000.00		4.93
36	451-1382/23	Нови Сад - Епархија бачка	КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА СТАРЕ И РЕТКЕ КЊИГЕ ЗА РИЗНИЦУ ЕПАРХИЈЕ БАЧКЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да пројектне активности обезбеђују остваривање општих и посебих циљева Конкурса, да у великој мери доприносе адекватној заштити највреднијег покретног наслеђа, у сарадњи и уз стручне услуге Библиотеке Матице српске, као референтне установе заштите која гарантује оптималне услове за заштиту и презентацију ове ретке рукописне књиге и стручност у њеној конзерваторско-реставраторској заштити, сходно прописима и стандардима.		400,000.00	4.93

37	451-755/23	Оџаци - Народна библиотека БРАНКО РАДИЧЕВИЋ - Муз. јединица	НАБАВКА ПЛАСТИЧНИХ КУТИЈА ЗА СКЛАДИШТЕЊЕ АРХЕОЛОШКОГ МАТЕРИЈАЛА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у највећој мери испуњава све тематске приоритете, опште и посебне услове Конкурса, документација је ускађена с формално-правним захтевима Конкурса. Реализација пројектних активности ће, у највећој мери допринети адекватном и прописаном депоновању вредног архивског материјала са локалитета у општини Оџаци. Комисија сматра да је вредно подржати континуирана настојања Музејске јединице НБ "Бранко Раичевић" да, у свему усклађено са стандардима и у сарадњи с надлежним установама заштите, очува и презентује своје вредн музејско наслеђе.	250,000.00		4.93
38	451-1692/23	Кикинда - Народни музеј	ДВА ВЕКА КАСНИЈЕ - ЂОКА РАДАК ВЕЛИКИ КИКИНДСКИ ДОБРОТВОР И РЕВОЛУЦИОНАР ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у највећој мери ускађен с прописаним тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса. Документација је уредна и комплетна и усклађена с формално-правним захтевима Конкурса. Мишљење Комисије је да планирана изложба има шири и велики значај за град Кикинду, Војводину, пошто посебно осветљава улогу Срба у политичким превирањима средином 19. века, имајући у виду Улогу Ђорђа Радака, народног трибуна, револуционара 1848/49 и великог добротвора.	500,000.00		4.87
39	451-1710/23	Сента - Српски културни центар СТЕВАН СРЕМАЦ	ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у највећој мери испуњава све опште циљеве и тематске приоритете планиране Конкурсом и усклађен је с прописаним формално-правним условима и доприноси ширењу знања и промоцисању дела Стевана Сремца у Војводини и Републици Србији, чиме овај део наше културне баштине постаје видљивији и доступнији, а локална заједница у већој мери изграђује посебан идентитет заснован на култури и културном наслеђу.	300,000.00		4.87

40	451-1776/23	Сремски Карловци - Друштво за неговање традиција и развој Сремских Карловаца	31. ЛЕТЊА ШКОЛА ЦРКВЕНОГ ПОЈАЊА „КОРНЕЛИЈУ У СПОМЕН“ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у највећој мери усклађен с формално-правним захтевима, тематским приоритетима и циљевима Конкурса и у великој мери, по мишљењу Комисије, доприноси очувању вредног нематеријалног наслеђа - традиције карловачког црквеног појања - ширењу знања о овом елементу нематеријалне баштине и едукацији нових носиоца овог специфичног музичког правца. Реализацијом Пројекта, такође, обезбеђују се услови за несметано одржавање ове традиционалне међународне манифестације у области наслеђа, која је постала заштитни и препознатљив идентитетски елемент Сремских Карловаца, као једног од најважних средишта српске културе и духовности.		150,000.00	4.87
41	451-849/23	Стапар - Удружење жена СТАПАРСКА РУЖА	УПОЗНАЈМО ТРАДИЦИЈУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектне активности су у свему усклађене с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, као и с утврђеним формално-правним конкурсним условима. Реализација Пројекта обезбедиће, на стручна, едукативан и интересантан начин, ширење знања о категоризован елементу нематеријалог културног наслеђа уписаног у Национални регистар нематеријалног наслеђа, првенствено међу децом и младима, чиме ће допринети развоју свести о значају и вредностима наслеђа за изградњу идентита заједнице и одрживи развоја заснован на коришћењу наслеђа. Такође, по мишљењу Комисије, на иновативан начин планиран Пројектом, обезбеђују се услови за трансфер знања на нове генерације и тиме, едукација будућих чувара наслеђа у заједници, односно његовој заштити и очувању на ширем нивоу.		400,000.00	4.87
42	451-861/23	Шид - Културно-образовни центар	ЧЕТРДЕСЕТ ЧЕТВРТИ ВИШЊИЋЕВИ ДАНИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да Пројекат, који се традиционално реализује у Вишњићеву и Шиду у спомен на Филипа Вишњића, испуњава све опште и посебне захтеве, критеријуме и циљеве Конкурса, доприноси видљивости и развоју локалне заједнице заснованом на очувању и неговању нематеријалног наслеђа, промоцији наслеђа код младих и	300,000.00		4.87

			едукацији шире заједнице о вредностима и потенцијалима наслеђа за одрживи развој и изградњу препознатљивог идентитета.			
43	451-1447/23	Бечеј - Народна библиотека	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ - БЕЧЕЈ" ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у свему и у целости усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, усвојеним смерницама и стандардима за дигитализацију културног наслеђа на националном нивоу и значајној мери доприноси заштити, очувању, повећању доступности завичајног наслеђа, његове видљивости и савременој презентацији у новим медијима.	500,000.00		4.80
44	451-1329/23	Нови Сад - Удружење потомака ратника Србије 1912-1920. године	СПОМЕНИЦИ ЈУНАКА ИЗ ВЕЛИКОГ РАТА: ЛОЦИРАЈ - ИДЕНТИФИКУЈ - ОВЕКОВАЧИ (WEB-MOBILE-GIS PLATFORMA) ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у највећој мери усклађен с општим циљевима Конкурса, тематским приоритетима и формално-правним условима. Реализација пројектних активности омогући ће савремену презентацију локација везаних за српски народ и Србију у току Великог рата, чиме ће овај важан сегмент наше прошлости и културне баштине постати доступнији и видљивији за ширу јавност како у земљи тако и у иностранству, а биће у великој мери и на стручан начин обезбеђено ширење знања о местима страдања из Првог светског рата.		300,000.00	4.80
45	451-1865/23	Нови Сад - Центар за истраживање Дунавског региона	ДУНАВСКА ШКОЛА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА 2023 ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Реализацијом Пројекта, који испуњава све опште и посебне циљеве и тематске приоритете Конкурса, у највећој мери обезбеђује се стручно тумачење и презентовање културне баштине Подунавља, у које су укључени предавачи из свих земаља региона, млади истраживачи и стручне институције које се баве наслеђем, ширење и размену знања, као и бољем упознавању културног наслеђа народа Подунавља.		400,000.00	4.80

46	451-1361/23	Нови Сад - Удружење грађана ШИРИ ПОГЛЕД	ДРЕВНА КУЛТУРА НАРОДНОГ ПЕВАЊА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у највећој мери усклађен са општим и посебним циљевима, тематским приоритетима и формално-правним захтевима Конкурса. По мишљењу Комисије, Пројекат, чији је садржај истраживање, докумнетовање и презетовање традиционалног народног певања уз гусле, као и ширење знања о овом елементу нематеријалног наслеђа путем предавања, радионица и штампане публикације, у великој мери обезбеђује се сагледавање значаја, културолошке димензији и улоге традиционалног народног певања у колективној култури сећања Војводине, али и шире, Србије у целини.		450,000.00	4.80
47	451-1095/23	Нови Сад - Кластер креативних индустрија Војводине	БУГАРСКИ СРБИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Наставак овог истраживачког пројекта, који у целости, по мишљењу Комисије испуњава опште циљеве и прописане тематске приоритете Конкурса, обезбеђује ширење знања засновано на стручној обради, и јачању свести о специфичном делу историје једне заједнице чији су живот, у значајној мери обележили преломни историјски догађаји на Балкану, те тиме тема Пројекта има шири значај и заслужује пажњу и подршку.		300,000.00	4.73
48	451-1791/23	Ново Милошево - МУЗЕЈ ЖЕРАВИЦА	ВАЛОРИЗАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА ФОНДА МУЗЕЈА ЖЕРАВИЦА У ЦИЉУ ОСТВАРИВАЊА ЊЕГОВЕ ВИДЉИВОСТИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у највећој мери испуњава опште циљеве Конкурса и тематске приоритете и доприноси стручној обради, валоризацији, евалуацији и промоцији веома интересантне и специфичне колекције индустријског и техничког наслеђа Музеја Жеравица и повећању њене видљивости и доступности за ширу јавност. Активности на Пројекту реализују се сходно стандардима савремене музеологије и у сарадњи с надлежним установама заштите културних добара.		250,000.00	4.73

49	451-1717/23	Панчево - Народни музеј	МАПИРАЊЕ КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКОГ И ЕТНОЛОШКОГ НАСЛЕЂА ЈУЖНОГ БАНАТА: ПРВА ФАЗА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у великој мери усклађен с општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса, а његовом реализацијом допринеће се елементарном евиднетирању културног (историјског и етнолошког) наслеђа јужног Баната у надлежности НМ у Панчеву на једном месту и тако обезбедити његова заштита, категоризација и презентација. Такође, реализацијом пројектних активности обезбдиће се повећање видљивости и доступности покретног наслеђа и оно учинити доступним за едукативне и културне намене, а унапредиће се и изградња идентитета локалних заједница заснована на вредновању и презентацији локалне културне баштине.	250,000.00		4.80
50	451-1350/23	Перлез - БАШТИНАР	НАСЛЕЂЕ ПОРОДИЦЕ КАРЛАВАРИС У БАНАТУ 2023-2024 ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у највећој мери усклађен с тематским приоритетима, општим и посебним циљевима и формално-правним захтевима Конкурса. Комисија је мишљења да пројектне активности, које се реализују у сарадњи с територијално надлежном установом заштите културног наслеђа и Гете институтом у Београду, у потпуности доприносе осветљавању улоге и значаја прородице Карлаварист не само за Банат, већ и шире за Војводину и РС, да обезбеђује промовисање стваралачког и научног доприноса Богумила Карлавариса и Павице Мразовић у годинама обележавања стоте годишњице њиховог рођења (2023-4), едукацију и ширење знања о њиховом доприносу и презентацију наших културних вредности у земљи и иностранству.		500,000.00	4.80
51	451-1196/23	Суботица - Установа културе ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ БУЊЕВАЦА	ДАН ДУЖИЈАНЦЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у највећој мери усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, а документација је у свему усклађена с формално-правним условима прописаним текстом Конкурса. Реализација пројектних активности обезбедиће висок и стручна ниво очувања и презентације најзначајније традиционалне манифестације бачких Буњеваца, која има значајан утицај на ширење знања о наслеђу и значају његовог чувања, чување и презентацију		700,000.00	4.73

			нематеријалног наслеђа и изградњу идентита локалних заједница у којима се одржава, заснованом на коришћењу наслеђа у функцији одрживог развоја.			
52	451-582/23	Футог - Установа за културу и образовање Културни центар МЛАДОСТ	ШЕСНАЕСТИ ФЕСТИВАЛ НАКИТА И ОГЛАВЉА "БИСЕРНА ГРАНА" ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Ценећи већ доказане позитивне ефекте традиционалног Фестивала ношњи, накита и оглавља, који на стручан, занимљив и атрактиван начин доприноси ширењу знања, очувању и промоцији једног дела наше материјалне, али и нематеријалне културне баштине, доприноси развоју мултикултуралности и трансферу знања, промоцији Новог Сада и Војводине, а самим тим и развоју локалне заједнице заснованом на коришћењу и промоцији наслеђа, Комисија је мишљења да Пројекат испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и да га треба подржати. Конкурсна документација испуњава све формално-правне захтеве Конкурса, уредна је и комплетна.	1,000,000.00		4.66
53	451-1770/23	Србобран - Установа за културу ДОМ КУЛТУРЕ СРБОБРАН	ЛЕНКИНО САЗВЕЖЋЕ СТАЗАМА ДУЊЕРСКИХ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у свему испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, а конкурсна документација је усклађена с прописаним формално-правним условима. Реализацијом Пројекта обезбедиће се шира промоција већ седамнаест година традиционалне манифестације "Ленких прстен" укључивањем свих средина у којима су боравили и историјски траг оставили чланови породице Дунђерски, ширење знања, нарочито код млади, о потреби неговања културе сећања и неговању традиције и повећање видљивости и доступности не само реализатора Пројекта, него и једне од најзначајнијих елемената нашег наслеђа.	1,000,000.00		4.60
54	451-1727/23	Бечеј - КУД ЂИДО	ОСМИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ФОЛКЛОРА "БЕЧЕЈ ФОЛК ФЕСТ" ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у великој мери усклађен с тематским приоритетима Конкурса и прописаним општим циљевима, а документација је уредна, комплетна и испуњава формално-правне услове Конкурса. Реализацијом Пројекта, који је уврштен у ЦИОФ-ов календар фестивал и од 2019. године има покровитељство УНЕСКА, обезбедиће се , оригинална и стручна презентација игре као елемента		500,000.00	4.60

			нематеријалног наслеђа и на тај начин, очување наслеђа у складу с Конвенцијом о нематеријалном наслеђу, а широј јавности ће бити доступно знање о значају и вредностима очувања наслеђа, на законом прописан начин.			
55	451-1313/23	Нови Сад - Епархија бачка - РАДИО БЕСЕДА	ЖЕНЕ СРПСКИХ ВЛАДАРА: ТРЕЋИ ЦИКЛУС ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектне активности су у великој мери усклађене с циљевима и тематским приоритетима Конкурса, а њиховом реализацијом, кроз трећи циклус предавања о женама српских владара и посебно, њиховој улози у дипломатским активностима средњег века, доприноси се ширењу знања о нашој средњовековној националној историји, нарочито о улози жене у тадашњим политичким и друштвеним збивањима. Стога, Комисија сматра да овај пројекат заслужује подршку, ценећи досадашње резултате (у прве две фазе), као и допринос увођењу родне компоненете у пројекте који се баве културним и историјским темама.		200,000.00	4.60
56	451-1268/23	Суботица - Установа културе ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ БУЊЕВАЦА	ВИРТУЕЛНИ МУЗЕЈ БАЧКИХ БУЊЕВАЦА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: По мишљењу Комисије, Пројекат у великој мери доприноси законом прописаном чувању, заштити, дигиталној обради, презентацији и промоцији вредног материјалног и нематеријалног наслеђа Буњеваца у Војводини и у свему се реализује у складу с стандардима и утврђеним правилима дигитализације. Реализацијом Пројеката обезбедиће се повећање видљивости и доступности културне баштине бачких Буњеваца и оно ће, на прописан начин, постати саставни део свеукупног корупса наслеђа АПВ и РС. Пројектна документација је комплетна и ажурна, а Пројекат испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса.		500,000.00	4.60
57	451-1265/23	Установа културе ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ БУЊЕВАЦА	ОЧУВАЊЕ БУЊЕВАЧКЕ КУЛТУРЕ КРОЗ ИЗЛОЖБЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у великој мери испуњава опште и посебне услове, формално-правне захтеве и тематске приоритете Конкурса и доприноси стручној обради, заштити и савременој презентацији покретног и нематеријалног наслеђа и традиције бачких Буњеваца, која се заснива на принципима савремене музеолошке праксе и сарадњи са стручним музејским установама. Такође, пројектне		300,000.00	4,60

			активности доприносе ширењу знања о буњевачкој култури, не само у срединама у којима и данас живе Буњевци, већ и у другим срединама Војводине и Србије.			
58	451-1593/23	Рума - Завичајни музеј Рума	КОНЗЕРВАЦИЈА ПРЕДМЕТА ИЗ ЕТНОЛОШКЕ ЗБИРКЕ (ПОЉОПРИВРЕДНИХ И ЗАНАТСКИХ АЛАТКИ) ЗА ПОТРЕБЕ НОВЕ СТАЛНЕ ПОСТАВКЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Сходно мишљењу Комисије, Пројекат је у највећој мери усклађен с општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса и доприноси реализацији основне заштите музејских предмета Етнолошке збирке, њиховој конзервацији и тиме стварњу услова за савремено излагање на новој сталној поставци, која се припрема у Завичајном музеју, након завршетка радова на реконструкцији објекта. Сходно томе и ефектима активности које су планиране, овај пројекат има приоритет у суфинансирању у односу на друге пројекте подносиоца.	1,000,000.00		4.53
59	451-442/23	Сремска Митровица - Галерија ЛАЗАР ВОЗАРЕВИЋ	МОНОГРАФИЈА ЛАЗАР ВОЗАРЕВИЋ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у знатној мери усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, као и с прописаним формално-правним условима. Комисија је мишљења да ће реализацијом Пројекта изузетан уметнички фонд Галерије, стручно обрађен, вреднован и презентован, постати доступнији широј јавности а сама Галерија, као специфична установа унапредити своју видљивост, као и видљивост фонда о коме се стара.	1,000,000.00		4.53
60	451-567/23	Сремска Митровица - Историјски архив СРЕМ	СПОМЕНИЦА ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА СРЕМ - број 22 ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат од посебног значаја за очување и промоцију богате архивске грађе, у великој мери испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса. Часопис који традиционално издаје ИА Срем, на стручан начин, већ деценијама доприноси презентацији вредне архивске грађе, њеном истраживању, заштити и вредновању, унапређењу струке и упознавању јавности са чињеницама, личностима и догађајима од значаја за историју Војводине и Србије.	150,000.00		4.47
УКУПНО ПА 1002 = 4631+4819				14,000,000.00	5,500,000.00	

2. У области унапређења система заштите непокретних и покретних културних добара и нематеријалног културног наслеђа и по Конкурсу, **НЕЋЕ БИТИ ФИНАНСИРАНИ, ОДНОСНО СУФИНАНСИРАНИ следећи пројекти:**

р. бр.	Бр. предм ета	место/назив подносиоца	пројекат	тражени износ	просеч на оцена
ПА 1001 - ПОДРШКА ИСТРАЖИВАЊУ, ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ НЕПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА					
61	451-565/23	Суботица - Град Суботица	ДИГИТАЛНА КУЛТУРА - СУБОТИЦА КРОЗ ВЕКОВЕ: 2. ФАЗА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Ценећи резултате постигнуте у реализацији прве фазе овог пројекта, Комисија сматра да је он има значај за савремену презентацију и повећање доступности културних потенцијала града Суботице, посебно културног наслеђа и да се реализацијом пројектних активности увећава видљивост и доступнос наслеђа широј јавности, али, због буџетских ограничења, мишљења је да Пројекат није приоритет у финансирању у текућој години. Пројекат испуњава све опште циљеве и тематске приоритете Конкурса.	1,497,000.00	4.06
62	451-1273/23	Бела Црква -Историјски архив	ЗАШТИТА НЕПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ ДОБРА – САНАЦИЈА ВЛАГЕ У ЗИДОВИМА ПОДРУМСКОГ ДЕПОА У ИСТОРИЈСКОМ АРХИВУ БЕЛА ЦРКВА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је значајан како из аспекта заштите објекта у коме се Архив налази, тако и из угла стварања услова за заштиту грађе која се у њему чува. Међутим, имајући у виду буџетска ограничења и сматрајући да се заштити објекта Архива мора приступити целовито и системски, Комисија сматра да тренутно Пројекат није приоритет за суфинансирање, као и да је потребно сагледати друге могућности како би он могао целовито да се реализује.	2,000,000.00	4.00
63	451-1558/23	Врбас - Културни центар Врбас - Градски музеј	АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА НА НАЛАЗИШТУ ШУВАКОВ САЛАШ - КЛИСА КОД ВРБАСА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је веома значајан, као наставак сиситематских археолошких истраживања једног од највреднијих локалитета на којима се радило претходних година у Војводини. Међутим, у условима буџетских ограничења и, по процени Комисије, потребе да се код Подносиоца подржи други приоритетнији пројекат којим су осавремењује рад Градског музеја, овај пројекат није приоритет у суфинансирању у 2023. години.	1,390,000.00	4.00
64	451-1612/23	Вршац - Градски музеј	ИЗГРАДЊА АРХЕОЛОШКОГ ДЕПОА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА ВРШАЦ: ДРУГА ФАЗА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је посебно значајан и важан за испуњавање законом прописаним стандардима и примерима добре праксе који регулишу услове чувања музејских предмета у депоима. Међутим, имајући у виду буџетска ограничења и сматрајући да се изградњи музејског депоа једног од најбогатијих музеја у Војводини мора приступити целовито и системски, Комисија сматра да тренутно Пројекат није приоритет за суфинансирање, као и да је потребно сагледати друге могућности како би он могао да се реализује.	1,598,728.46	4.00

65	451-1554/23	Кикинда - Установа културе ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНУ И ПРИМЕЊЕНУ УМЕТНОСТ ТЕРРА	ПОГОН 2 - ИЗРАДА ПЛАНА ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ СТАРА ЦРЕПАНА И ЦИГЛАНА/ТЕРРА У КИКИНДИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава све опште и посебне циљеве, као и прописане формално-правне услове Конкурса, доприноси стварању услова за будућу савремену презентацију вредног индустријског наслеђа и његово одрживо коришћење у функцији стварања нових културних простора и туристичке презентације локалне заједнице, али, с обзиром на буџетска ограничења, Комисија је мишљења да Пројекат ове године није приоритет у суфинансирању.	1,340,000.00	4.00
66	451-1556/23	Ковин - Установа културних делатности ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ КОВИН	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ЗБИРКЕ ФОТО - АПАРАТА И КАМЕРА БРАНИМИРА КАРАНОВИЋА: 2. ФАЗА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да, иако Пројекат задовољава све опште и посебне услове и циљеве Конкурса, има уредну и ажурну документацију и има посебан значај за заштиту и савремену презентацију специфичног и за публику атрактивног наслеђа које се, у континуитету, реализује у овој установи на савременим принципима и музеолошким стандардима, Комисија је мишљења, да због буџетских ограничења за ову намену, Пројекат није приоритет у финансирању.	600,000.00	4.00
67	451-1384/23	Нови Сад - Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада	ОБНОВА СПОМЕН СОБЕ „АЛЕКСАНДАР БЕРИЋ“ У НОВОМ САДУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат, који испуњава прописане услове, тематске приоритете и формално-правне услове Конкурса, има велики значај за очување и презентацију, у јавности мало познате, специфичне музејске поставке посвећене јунацима априлог рата 1941. године у Новом Саду и у знатној мери би, својом реализацијом, допринео очувању наслеђа, повећању видљивости и доступности наслеђа и ширењу знања о нашој вредној историјској заоставштини. Међутим, по мишљењу Комисије, с обзиром на висину средстава за реализацију Пројекта, као и чињеницу да се делимичном реализацијом не би добили очекивани ефекти, Пројекат није приоритет за финансирање путем овог конкурса, али Комисија предлаже да се, због значаја Пројекта, размотре други модалитети финансирања.	7,500,000.00	4.00
68	451-751/23	Оџаци - Народна библиотека БРАНКО РАДИЧЕВИЋ - Муз. јединица	НАБАВКА ДВЕ ДРВЕНЕ ПОЛИЦЕ СА ПРЕГРАДАМА ЗА ДЕПО РАДИ ЧУВАЊА МАТЕРИЈАЛА И ЊЕГОВОГ СКЛАДИШТЕЊА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да је Пројекат усклађен са општим и посебним циљевима и тематским приоритетима Конкурса и да у свему задовољава задате техничке стандарде за чување и излагање музејских предмета и цени настојање НБ у Оџацима да, континуираном бригом, унапреди услове за рад, складиштење и излагање вредних музеалија из својих збирки. Међутим, имајући у виду расположива средства, као и друге пројекте поднесене на Конкурс и њихов значај, Комисија сматра да овај пројекат није приоритет за подшку у текућој години, али предлаже да се подршка да другом пројекту Подносиоца.	240,000.00	4.00

69	451-1475/23	Панчево - Завод за заштиту споменика културе	ЖИВОТ У БАНАТСКОЈ ВОЈНОЈ ГРАНИЦИ – НА ТЕРИТОРИЈИ ЈУЖНОГ БАНАТА: VI ФАЗА – УТИЦАЈ БАНАТСКЕ ВОЈНЕ ГРАНИЦЕ НА ДАЉИ ЖИВОТ У ЈУЖНОМ БАНАТУ НАКОН ЊЕНОГ УКИДАЊА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је посебно значајан за истраживање, вредновање и израду правних акта за заштиту до сада неевидентираних културних добара јужног Баната, а везаних за Банатску војну крајину, чиме доприноси стварању услова за будућу заштиту, презентацију и одрживо коришћење наслеђа у функцији туристичке презентације и одрживог развоја локалне заједнице заснованом на коришћењу културног наслеђа, али, по мишљењу Комисије и у условима буџетских ограничења за ову конкурсну намену, Пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години, а приоритет код подносиоца је подршка другом пројекту.	285,000.00	4.00
70	451-1596/23	Рума - Завичајни музеј Рума	ВИШЕСЛОЈНИ ЛОКАЛИТЕТ ГРАДАЦ - БЕЛЕГИШ - ТЕРЕНСКА ИСТРАЖИВАЊА - ДРУГА ФАЗА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је веома значајан, с обзиром да представља наставак систематских археолошких истраживања једног од, у последњим годинам, највреднијих локалитета на којима су вршена истраживања и ископавања. Међутим, у условима буџетских ограничења и, по процени Комисије, потребе да се код Подносиоца подржи други приоритетнији пројекат којим се спроводи заштита дела музејског фонда за потребе израде сталне поставке која ће бити постављена након завршетка радова на згради Музеја, овај пројекат није приоритет у суфинансирању у 2023. години.	695,000.00	4.00
71	451-1528/23	Суботица - Међуопштински завод за заштиту споменика културе	РЕВИЗИЈА СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ОПШТИНЕ БАЧКА ТОПОЛА И ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ПРЕДМЕТА СЕОСКЕ КУЋЕ ПАНОНСКОГ ТИПА У БАЧКОЈ ТОПОЛИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да пројекат испуњава све опште услове Конкурса и има поебан значај за континуирану заштиту непокретног културног наслеђа подручја у надлежности Завода у Суботици, односно на подручју општине Бачка Топола, али, због ограниченог обима расположивих средстава, мишљења је да Пројекат није приорите, односно да предност у суфинансирању треба дати другом пројекту ове установе.	480,940.00	4.00
72	451-1538/23	Суботица - Међуопштински завод за заштиту споменика културе	ПРОЈЕКАТ ИСПИТИВАЧКИХ РАДОВА НА ЗИДНИМ СЛИКАМА И СЛИКАНОЈ ЗИДНОЈ ОРНАМЕНТИЦИ У РКЦ СВЕТОГ ЂОРЂА У СУБОТИЦИ РАДИ ИЗРАДЕ ПРОЈЕКТА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИХ РАДОВА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат има значај за извођење будућих конзерваторско - рестаураторских радова на културном добру, односно РКЦ Св. Ђорђа у Суботици, али, с обзиром на буџетска ограничења, мишљења је да је потребно приоритет дати другом пројекту Завода у Суботици.	1,212,660.00	4.00

73	451-1573/23	Суботица - Савремена галерија	РЕСТАУРАЦИЈА ЕРКЕРА ПАЛАТЕ РАЈХЛ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Иако Пројекат у свему испуњава опште услове и тематске приоритете Конкурса, конкурсна документација испуњава све прописане услове, а његова реализација доприноси заштити непокретног културног добра и унапређењу услова једне од најзначајнијих музејско-галеријских установа у Војводини, Комисија је мишљења да Пројекат, у условима ограничених средстава, имајући у виду друге приоритете и потребе, као и степен развијености локалне заједнице, није приоритет у суфинансирању у овој години.	2,358,608.00	4.00
74	451-1552/23	Сремска Митровица - Завод за заштиту споменика културе	КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАОРСКИ РАДОВИ НА АМБАРУ КРЊАЖИЋА У ОГАРУ: НАСТАВАК И ЗАВРШЕТАК РАДОВА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава све, како опште тако и посебне, услове и циљеве Конкурса и, с обзиром да је реч о наставку пројектних активности, има велики значај за очување и презентацију културног наслеђа. Међутим, имајући у виду обим потребних средстава за реализацију и буџетски оквир одобрен за Конкурс, Комисија је мишљења да Пројекат није приоритет у финансирању, односно суфинансирању.	5,848,800.00	4.00
75	451-1214/23	Сремска Митровица - Музеј Срема	ПРОЈЕКАТ ГЛАЦ - СИСТЕМАТСКА АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА У 2023. ГОДИНИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је изузетно значајан, као наставак вишегодишњих међународних систематских археолошких истраживања једног од најзначајнијих локалитета не само у Србији. Међутим, имајући у виду недовољна средства за ову намену у буџету АПВ за текућу годину, чињеницу да изостанак суфинансирања неће угрозити планиране радове на локалитету, као и потребу да се код подносиоца подржи други приоритетнији пројекат, без обзира на значај, овај пројекат није приоритет у суфинансирању у 2023. години.	882,000.00	4.00
76	451-1648/23	Вршац - Градски музеј	ПОБОЉШАВАЊЕ ТЕХНИЧКИХ УСЛОВА ЧУВАЊА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА У ДЕПОИМА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА ВРШАЦ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат има велики значај за, на законом прописани начин, чувања и заштите музејског материјала, као услова његове презентације. Документација у свему усклађена с прописаним формално-правним условима, а Пројекат испуњава тематске приоритете и опште циљеве Конкурса. Међутим, у условима буџетских ограничења и ценећи да други предложени Пројекат подносиоца има трајнији и већи значај за очување културног наслеђа и његову презентацију у Војводини, Комисија сматра да овај пројекат тренутно није приоритет у суфинансирању.	1,580,000.00	3.93

77	451-580/23	Нови Сад - Факултет техничких наука	ВИРТУЕЛНО ПУТОВАЊЕ НОВИМ САДОМ 2 ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да је Пројекат усклађен са општим и посебним циљевима и тематским приоритетима Конкурса, смерницама и стандардима дигитализације културног наслеђа усвојеним на националном нивоу и доприноси савременој презентацији културне баштине Новог Сада, Међутим, имајући у виду да се Пројектом у овој фази настављају већ започете активности, на истим техничким и софтверским основама као и у претходној години, Комисија сматра да, иако веома значајан и видљив, овај Пројекат није приоритет у суфинансирању, с обзиром на потребе да се сличне активности реализују и у другим, неразвијеним или слабијим развијеним ЈЛС и њихово наслеђе учини видљивијим и доступнијим.	740,000.00	3.93
78	451-1481/23	Панчево - Завод за заштиту споменика културе	НАДГРОБНА АРХИТЕКТУРА НА ТЕРИТОРИЈИ ЈУЖНОГ БАНАТА (ДРУГА ФАЗА) ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је ускађен с општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса, а задовољава и све прописане формално-правне услуге. Планиране активности обезбедиће реализацију једне од основних функција заштите непокретног наслеђа, односно истраживање, валоризацију, евидентирање и заштиту културних добара. Међутим, имајући у виду друге пројекте подносиоца, као и ограничена буџетска средства за ову намену у 2023. годни, Комисија је мишљења да Пројекат није приоритет у суфинансирању.	400,000.00	3.93
79	451-1571/23	Суботица - Градска библиотека	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА И ПРОМОЦИЈА РАРИТЕТА КОЈУ СУ У ФОНДУ ГРАДСКЕ БИБЛИОТЕКЕ СУБОТИЦА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат има, по мишљењу Комисије, значај за очување културног наслеђа, повећање доступности грађе која се чува у овој установи и унапређење будуће делатности на очувању наслеђа. Међутим, имајући у виду буџетска ограничења и мали ризик за уништење вредног културног наслеђа, Комисија је мишљења да овај пројекат није приоритет у суфинансирању, али да га, у наредном периоду свакако треба подржати.	2,057,500.00	3.93
80	451-522/23	Шид - Галерија слика САВА ШУМАНОВИЋ	ОБРАДА, ЕВИДЕНТИРАЊЕ И ПРЕЗЕНТОВАЊЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА ГАЛЕРИЈЕ СЛИКА „САВА ШУМАНОВИЋ“ У ШИДУ У ДИГИТАЛНОЈ ФОРМИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат има велики значај за савремену стручну обраду и дигиталну презентацију уметничког фонда Галерије и представља наставак већ започетих активности на имплементацији ИМУС-а у Галерији "Сава Шумановић", али, имајући у виду постављене приоритете, Комисија сматра да је, у текућој години, приоритет други пројекат Подносиоца, односно унапређење и побољшавање услова рада и модернизације опрема за презентацију ове установе. Сходно томе, иако вредан, предложени пројекат дигитализације фонда није приоритет за финансирање у 2023. години.	1,400,000.00	3.93

81	451-1638/23	Вршац - Градски музеј	У КАМЕН МИ СЛОБОДА УКЛЕСАНА (СПОМЕН - ОБЕЛЕЖАЈА ПОСВЕЋЕНА НОБ-У) ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште услове и тематске приоритете Конкурса и документација је уредна и комплетна. Међутим, без обзира на значај теме предложеног Пројекта и ефекте који се њиме постижу, Комисије је мишљења да овај пројекат, у условима буџетских ограничења, није приоритет у суфинансирању текуће године, ценећи да други предложени Пројекат подносиоца има трајнији значај за очување културног наслеђа о коме се брине Музеј, његову презентацију у Војводини и увећање видљивости ове установе.	380,218.00	3.86
82	451-1176/23	Зрењанин - Градска народна библиотека ЖАРКО ЗРЕЊАНИНА	ДИГИТАЛНЕ РАЗГЛЕДНИЦЕ ЗАВИЧАЈА ИЗ УГЛА МЛАДИХ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у великој мери задовољава тематске приоритете, опште циљеве и формално-правне захтеве Конкурса и доприноси развоју нове младе публике, односно едукацији младих корисника библиотечких услуга и чини своју делатност атрактивнијом и видљивијом. Међутим, сматрајући да Пројекат има више локални значај, као и због ограничених средстава у буџету АПВ, Комисија сматра да Пројекат није приоритет за суфинансирање.	700,000.00	3.80
83	451-1587/23	Сечањ - Образовно културни центар Сечањ	ВИРУЕЛНИ ВОДИЧ КРОЗ ОПШТИНУ СЕЧАЊ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, а документација је усклађена с прописаним формално-правним условима. Међутим, како је садржај пројекта искључиво дигитална презентација културних потенцијала општине Сечањ, а Комисија сматра да је, у условима ограничених средстава за конкурсну намену потребно подржати пројекте који доприносе непосредној заштити културног наслеђа и унапређењу услова за рад и ширење публике, мишљења је да тренутно Пројекат није приоритет, али га свакако у наредном периоду треба подржати.	205,000.00	3.80
84	451-1489/23	Сомбор - Историјски архив	НАБАВКА СКЕНЕРА ЗА ДИГИТАЛИЗАЦИЈУ АРХИВСКЕ И БИБЛИОТЕЧКЕ ГРАЂЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је значајан за унапређење и модернизацију рада Историјског архива и Градске библиотеке у Сомбору и осавремењавање заштите вредне архивске и библиотечке грађе која се у депоима ових установа, али, због ограничених средстава планираних за набавку нове опреме, Пројекат није могуће подржати, без обзира на значај, као и да предност у подршци по Конкурсу треба дати другом Пројекту подносиоца.	1,600,000.00	3.80

85	451-935/23	Зрењанин - Завод за заштиту споменика културе	ИСТРАЖИВАЊЕ ГРАЂЕВИНСКИХ ПЛАНОВА И ОСТАЛИХ ДОКУМЕНАТА У ДРЖАВНОМ АРХИВУ РЕПУБЛИКЕ МАЂАРСКЕ И ПЛАНОТЕЦИ СЕЧЕЊИ БИБЛИОТЕКЕ У БУДИМПЕШТИ, У ВЕЗИ СА АРХИТЕКТУРОМ ЦРКВЕНИХ ГРАЂЕВИНА XVIII И XIX ВЕКА НА ТЕРИТОРИЈИ СРЕДЊЕГ БАНАТА (III ФАЗА ПРОЈЕКТА) ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија сматра да Пројекат испуњава опште услове Конкурса и има посебан значај за обезбеђивање услова за континуирану заштиту непокретног културног наслеђа подручја у надлежности Завода у Зрењанину добијањем увида у пројектну и грађевинску документацију до сада недоступну овој установи. Међутим, због ограниченог обима расположивих средстава, мишљења је да Пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години.	296,652.00	3.73
86	451-933/23	Зрењанин - Завод за заштиту споменика културе	НАСТАВАК КОНЗЕРВАТОРСКИХ РАДОВА НА ИНВЕСТИЦИОНОМ ОДРЖАВАЊУ РЕФОРМАТСКЕ ЦРКВЕ У ЗРЕЊАНИНУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште услове и тематске приоритета Конкурса, као и прописане формално-правне услове у погледу комплетности и ажурности документације. Међутим, имајући у виду висину инвестиције, Комисија сматра да овај пројекат није приоритет за суфинансирање, имајући у виду ограничена средства планирана за ову намену у покрајинском буџету.	17,077,193.47	3.60
87	451-1474/23	Панчево - Завод за заштиту споменика културе	ИЗРАДА ТЕХНИЧКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ СЛОВАЧКЕ ЕВАНГЕЛИЧКЕ ЦРКВЕ У КОВАЧИЦИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у мањој мери испуњава опште и посебне услове конкурса, с обзиром да је реч о објекту који је категоризовано културно добро, али које није у јавној својини, да наведене активности могу да се реализују и из других извора, те Комисија сматра да овај пројекат није приоритет у суфинансирању, по овом конкурс.	980,000.00	3.60
ПА 1002 - ПОДРШКА ИСТРАЖИВАЊУ, ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ НЕМАТЕРИЈАЛНОГ И ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА					
88	451-981/23	Нови Сад - Галерија Матице српске	РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА И ПРАТЕЋА ПУБЛИКАЦИЈА ВАСЕ ПОМОРИШЦА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у знатној мери усклађен с општим циљевима Конкурса, тематским приоритетима и правно-формалним захтевима. Реализацијом Пројекта стручно ће бити обрађен и тумачен опус и допринос Васе Поморишца нашој уметничкој, али и историјској и друштвеној сцени, као и значај његовог уметничког дела, кроз припрему изложбе његових дела из колекције ГМС и других збирки у којима се дела чувају. Мађутим, имајући у виду ограничена средства за ову конкурсну намену, као и друге пројекте подносиоца, Комисија сматра да овај пројекат није приоритет за суфинансирање и да предност треба дати другим пројектима подносиоца.	950,000.00	4.20

89	451-1090/23	Ново Милошево - Удружење за неговање традиције - Нови Бечеј	ИЗРАДА АМБИЈЕНТАЛНИХ ЦЕЛИНА - МАКЕТА ДВОРАЦА ПОРОДИЦЕ КАРАЧОЊИ СА ПРАТЕЋИМ ОБЈЕКТИМА У НОВОМ МИЛОШЕВУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у великој мери усклађен с општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса и доприноси презентацији за сада недоступног непокретног наслеђа Новог Милошева, односно дворца Карачоњи и пратећих економских објеката, на интересантан и иновативан начин. Међутим, Комисија је мишљења да, Пројекат, иако посебно значајан, због ограничених средстава планираних за ову конкурсну намену, тренутно није приоритет за суфинансирање, али сматра да га, у некој наредној фази свакако треба подржати и реализовати.	300,000.00	4.13
90	451-1579/23	Бачки Петровац - Музеј војвођанских Словака	СТРУЧНА ОБРАДА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у великој мери усклађен с тематским приоритетима и циљевима Конкурса, али, због ограничених средстава планираних у буџету АПВ у 2023. години за ову намену, иако доприноси наставку стручне систематске обраде музејских предмета које спроводи подносилац у сарадњи с Музејем Војводине већ више година, Пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	540,000.00	4.00
91	451-1636/23	Вршац - Градски музеј	НАБАВКА ПОТРЕБНЕ СПЕЦИЈАЛНЕ ОПРЕМЕ ЗА ЗАШТИТУ КУЛТУРНИХ ДОБАРА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА ВРШАЦ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у великој мери испуњава опште услове и тематске приоритете Конкурса и доприноси спровођењу законом прописаних послова музејске заштите и чувања предмета, али, по мишљењу Комисије, због ограничених средстава планираних за ову намену у буџету АПВ у текућој години, Пројекат није приоритет у суфинансирању.	1,116,336.00	4.06
92	451-739/23	Зрењанин - Народни музеј	РЕСТАУРАЦИЈА САЛОНСКОГ ОГЛЕДАЛА ОДЕЉЕЊА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ НМЗ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Иако Пројекат у великој мери испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и у свему је усклађен с прописаним формално-правним условима, обезбеђује заштиту и будућу презентацију вредног музејског предмета из колекције примењене уметности НМ у Зрењанину, Комисија сматра, да у условима ограничених средстава планираних за ову конкурсну намену, Пројекат није приоритет у суфинансирању, у односу на друге пројекте подносиоца.	625,000.00	4.00
93	451-1772/23	Зрењанин - Народни музеј	МАЛИ КУСТОСИ - ВЕЛИКЕ ПРИЧЕ 2 ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у великој мери испуњава опште услове и тематске приоритете Конкурса и доприноси ширењу знања о културном наслеђу и његовом чувању код младих на иновативан начин, по мишљењу Комисије, због ограничених средстава планираних за ову намену у буџету АПВ у текућој години, Пројекат није приоритет у суфинансирању.	600,000.00	4.00

94	451-1831/23	Купиново - Удружење ЗЕЛЕНИ ПОГЛЕД	АРХЕОЛОШКА ГРАЂА ДОЊЕГ СРЕМА - НЕОБЈАВЉЕНИ НАЛАЗИ ИЗ КУПИНОВА (публикација) ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат има велики значај за истраживање, документавање, заштиту и презентацију до сада слабије познатих археолошких налаза Доњег Срема, односно локалитета Купиново и по мишљењу Комисије, у великој мери је усклађен с општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса, као и са формално-правним захтевима, али, у условима ограничених средстава планираних за ову конкурсну намену, није приоритет за суфинансирање, мада Комисија предлаже да се, кроз неки други модалитет овај започети Пројекат, подржи.	405,750.00	4.00
95	451-577/23	Нови Сад - Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДЕЛА АРХИВЕ ЦЕНТРА ЗА ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ ВОЈВОДИНЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у знатној мери усклађен с општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса, као и са утврђеним формално-правним условима и доприноси истраживању, документовању и презентацији рада Центра, као једне од најзначајнијих тачака за ширење знања међу младима из области уметничког стваралаштва Војводине у претходним деценијама, али, по мишљењу Комисије, у условима ограничених средстава за ову намену у 2023. години, Пројекат није приоритет за суфинансирање.	393,400.00	4.00
96	451-1218/23	Сремска Митровица - Музеј Срема	ОБРАДА ПОКРЕТНИХ НАЛАЗА ИЗ ПЕРИОДА АНТИКЕ СА ЛОКАЛИТЕТА 85 – ЦАРСКЕ ПАЛАТЕ СИРМИЈУМА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Мада пројектне активности у највећој мери доприносе елементарној заштити најверенијих налаза античког Сирмијума који се чувају у депоима Музеја, а Пројекат испуњава опште и посебне циљеве и тематске приоритете Конкурса, Комисија је мишљења да се садржински ради о обављању редовне музејске делатности и да, у условима ограничених средстава планираних за конкурсну намену у овој години, овај пројекат није Приоритет у суфинансирању, односно да приоритет има други пројекат подносиоца.	420,000.00	4.00
97	451-1721/23	Сремски Карловци - Карловачка гимназија	КАТАЛОГ „КАРЛОВАЧКА ГИМНАЗИЈА КАО ЧУВАР КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ“, НА НЕМАЧКОМ ЈЕЗИКУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Ценећи напоре које Карловачка гимназија, у сарадњи с надлежном установом заштите културног наслеђа, улаже у очивање, презентацију и повећање видљивости ове најстарије српске образовне установе, а Пројекат у великој мери испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и доприноси ширењу знања о нашем највреднијем наслеђу и ван граница Србије, у условима ограничених буџетских средстава за ову намену, Пројекат није приоритет у суфинансирању, иако Комисија предлаже да се он у наредном периоду подржи.	520,000.00	4.00

98	451-1793/23	Темерин - Културно- уметничко друштво ВУК КАРАЦИЋ	НЕМАТЕРИЈАЛНО КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ СРБА ИЗ СТАБАЊЕ У МАТИЦИ И ИСЕЉЕНИШТВУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат има значај за истраживање, вредновање и презентацију мање познатих сегмената историје српског народа ван матичне државе и усклађен је с тематским приоритетима и циљевима Конкурса, као и утврђеним формално-правним захтевима. Међутим, без обзира на значај, Комисија сматра да, због ограничених средстава планираних за ову намену, Пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години.	1,173,000.00	4.00
99	451-765/23	Уздин - УГ ФЕНИКС - УЗДИН	ГАЛЕРИЈА "ФЕНИКС" НАИВНЕ УМЕТНОСТИ УЗДИНСКИХ НАИВНИХ СЛИКАРА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у знатној мери усклађен с општим и посебним условима Конкурса, тематским приоритетима и формално-правним захтевима у погледу конкурсне документације. Међутим, иако значајан и вредан, по мишљењу Комисије, због ограничених средстава планираних за ову конкурсну намену у текућој години, овај пројекат није приоритет за суфинансирање по овом конкурс.	300,000.00	4.00
100	451-1439/23	Бачка Паланка - Центар традиционал не културе и уметности КОСТА АБРАШЕВИЋ	АБРАШЕВИЋЕВА ДЕЧИЈА КОЛОНИЈА У МУЛТИЕТНИЧКОЈ СРЕДИНИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је изизетно вредан за ширење знања, нарочито међу младима у локалној мултиетничкој заједници о вредностима и значају очувања нематеријалног наслеђа, пре свега традиционалне игра и у свему је усклађен с општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса. Међутим, ценећи претходне године и реализацију истих пројектних активности, Комисија је мишљења да, без обзира на значај, Пројекат није приоритет у суфинансирању, имајући у виду да, у односу на претходне године није унео ни један иновативан елемент у његову реализацију.	380,000.00	3.93
101	451-560/23	Вршац - Удружење КРЕАТИВНА КОМУНА	„АХ, ЉУБОВ, ПАК ЉУБОВ – МАКЕДОНСКО/СРПСКА СВАДБА“ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат задовољава тематске приоритете, као и опште циљеве Конкурса, а документација је уредна и комплетна. Међутим, Комисија је мишљења да, иако пројектне активности доприносе очувању нематеријалног наслеђа - обичаја Срба и Македонаца у Војводини, кроз нове форме сценског израза, Пројекат има ужи значај, те стога, као и због недовољно планираних средстава, није приоритет у суфинансирању.	1,275,000.00	3.93
102	451-1551/23	Зрењанин - Градска народна библиотека ЖАРКО ЗРЕЊАНИНА	ДИГИТАЛИЗОВАЊЕ И ПУБЛИКОВАЊЕ ГРАЂЕ ГРАДСКЕ НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ „ЖАРКО ЗРЕЊАНИН“ ЗРЕЊАНИН ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у већој мери испуњава опште и посебне циљеве Конкурса и тематске приоритете, али Комисија сматра да, иако је дигитализација културног наслеђа један од конкурсних приоритета и да доприноси заштити и повећању видљивости и доступности културног наслеђа, Пројекат није приоритет у суфинансирању, с обзиром на развијеност града Зрењанина, као оснивача ГБ и велики број приспелих пројекат исте садржине из слабије развијених ЈЛС, које, по мишљењу Комисије тренутно имају приоритет у подршци.	700,000.00	3.93

103	451-1526/23	Инђија - УГ ЕТНОДОМ ГОРОЦВЕТ	ЗАБОРАВЉЕНИ ЗАНАТИ - ВОЈВОЂАНСКИ ЗЛАНОВЕЗ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у великој мери, по мишљењу Комисије, усклађен с тематским приоритетима Конкурса и постављеним општим циљевима и доприноси очувању и трансферу знања о специфичном елементу нематеријалног наслеђа, препознатљивом у Војводини. Међутим, имајући у виду ограничена финансијска средства планирана за ову конкурсну намену, без обзира на значај, Комисија је мишљења да овај Пројекат није приоритет за суфинансирање у 2023. години.	729,000.00	3.93
104	451-1715/23	Кањижа - Образовно-култура установа CNESA	ПРЕЗЕНТАЦИЈА АРХЕОЛОШКОГ НАСЛЕЂА КАЊИЖЕ У ГАЛЕРИЈИ „ДОБО ТИХАМЕР“ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у значајној мери испуњава опште и посебне циљеве Конкурса и тематске приоритете, али Комисија сматра да, иако је презентација вредног културног наслеђа један од тематских приоритета, овај пројекат, с обзиром на ограничена средства планирана за ову конкурсну намену у 2023. години и имајући у виду друге предложене пројекте, није приоритет у суфинансирању у текућој години, иако заслужује пажњу и подршку у неком наредном периоду.	725,000.00	3.93
105	451-1768/23	Ковачица - Креативни центар за туризам, уметност и културу	АР НАИВНИ СВЕТ КОВАЧИЦЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у знатној мери усклађен с тематским приоритетима Конкурса и општим циљевима, нарочито у погледу дигиталне презентације и стварања услова за трансфер знања о културном наслеђу Ковачице и његовим вредностима за изградњу идентитета заснованом на коришћењу наслеђа, али, Комисија је мишљења да, у условима ограничених средстава планираних за ову намену, овај пројекат није приоритет за суфинансирање.	1,600,000.00	3.93
106	451-1302/23	Нови Сад - Друштво архивских радника Војводине	ОКРУГЛИ СТО АРХИВИСТА НА ТЕМУ „НАДЛЕЖНОСТ ЈАВНИХ АРХИВА НА ЗАШТИТИ АРХИВСКЕ ГРАЂЕ КОД СТВАРАЛАЦА И ИМАЛАЦА У ЈАВНОЈ СВОЈИНИ“ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с општим и посебним циљевима, тематским приоритетима и формално-правним условима Конкурса. Мада Пројекат има значај за трансфер знања у области архивистике и усклађивање рада архивских установа и стваралаца архивске грађе са новим законским решењима, у условима ограничених средстава планираних за ову конкурсну намену, Пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	300,000.00	3.93
107	451-478/23	Нови Сад - Савез удружења ликовних уметника Војводине СУЛУВ	АРХИВСКА ГРАЂА СУЛУВА-А - СЕДАМ ДЕЦЕНИЈА КОНТИНУИТЕТА (1946-2021): ФРАГМЕНТИ ИСТОРИЈЕ (1986-2000) ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса, као и са утврђеним формално-правним условима и доприноси истраживању, документовању и презентацији рада СУЛУВ-а, као значајног сегмента уметничке сцене Војводине у претходним деценијама, али, по мишљењу Комисије, у условима ограничених средстава за ову конкурсну намену у 2023. години, Пројекат није приоритет за суфинансирање.	725,000.00	3,93

108	451-1602/23	Озаци - Удружење грађана ЛЕНКА	КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ КАО СТУБ ЛОКАЛНОГ РАЗВОЈА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с општим циљевима, тематским приоритетима и формално-правним захтевима Конкурса и доприноси ширењу знања и јачању свести о вредностима очувања и неговања културног, нарочито, нематеријалног наслеђа за развој идентита локалне заједнице и потенцијале које има наслеђе, стављено у функцију одрживог напретка сваке средине. Међутим, у условима ограничених средстава планираних за ову конкурсну намену, Пројекат у 2023. години није приоритет за суфинансирање.	970,000.00	3.93
109	451-1633/23	Србобран - Установа за културу ДОМ КУЛТУРЕ СРБОБРАН	ДАНИ КУЛТУРНЕ ТРАДИЦИЈЕ: СВАДБЕНИ ОБИЧАЈИ У ВОЈВОДИНИ – МЕШОВИТ БРАК ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да пројект испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и да у значајној мери доприноси промоцији културног наслеђа, трансферу знања о потреби очувања обичаја и традиције чиме доприноси развоју идентитета и културе локалне заједнице. Међутим, у условима ограничених средстава за ову конкурсну намену, Комисија сматра да, ако значајнијем приоритету, предност треба дати другом пројекту подносиоца.	385,000.00	3.93
110	451-1459/23	Старчево - Удружење ПАГУС	ОБОГАЋИВАЊЕ ЕДУКАТИВНО ИЗЛОЖБЕНЕ ПОСТАВКЕ "СТАЧЕВО КРОЗ ВЕКОВЕ" ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: По мишљењу Комисије, Пројекат, који представља наставак активности започетих активности претходних година на локалном нивоу и у сарадњи с територијално надлежном установом заштите у Панчеву, испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса и доприноси промоцији, презентацији и очувању највреднијег археолошког наслеђа Србије и Војводине. Међутим, у условима ограничених средстава за ову конкурсну намену, без обзира на значај, Комисија сматра да у текућој години овај пројекат није приоритет у суфинансирању.	325,000.00	3.93
111	451-1769/23	Суботица - Градски музеј	ПТИЦЕ СУБОТИЦЕ: МУЛТИМЕДИЈАЛНА ИЗЛОЖБА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Иако Пројект има значај за презентацију природњачког наслеђа северне Бачке и промоцију различитих сегмената музејске делатности ГМ у Суботици, усклађен је с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, Комисија је мишљења да у условима ограничених буџетских средстава за ову намену и сагледавајући друге, приоритетне пројекте на Конкурсу, овај пројекат тренутно није приоритет за суфинансирање.	714,000.00	3.93
112	451-1295/23	Шид - Музеј наивне уметности ИЛИЈАНОМ	ВИЗЕЛНИ ИДЕНТИТЕТ МУЗЕЈА НАИВНЕ УМЕТНОСТИ "ИЛИЈАНУМ" ШИД ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у знатној мери доприноси повећању видљивости Музеја ИЛИЈАНУМ и доступности уметничког фонда који ова установа чува и штити, те је, сходно томе, усклађен са општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса, али, по мишљењу Комисије, у условима недовољно планираних средстава, већи значај имају други, приоритетнији пројекти подносиоца, те Пројекат није приоритет у суфинансирању.	450,000.00	3.93

113	451-1637/23	Бела Црква - Народна библиотека	МУЗЕЈ - ТУРИСТИЧКА СТАНИЦА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, а конкурсна документација испуњава формално-правне услове, а његовом реализацијом повећава се видљивост и доступност културног наслеђа које се чува у овој музејској установи и оно се ставља у функцију одрживог развоја локалне заједнице. Али, како је примарни циљ Пројекта презентација културних потенцијала наслеђа и у условима ограничених средстава планираних за ову намену, Комисија сматра да овај пројекат, иако вредан, није тренутни приоритет у суфинансирању.	495,000.00	3.86
114	451-631/23	Сремска Митровица - Библиотека ГЛИГОРИЈЕ ВОЗАРЕВИЋ	СРПСКЕ ШТАМПАНЕ КЊИГЕ БИБЛИОТЕКЕ „ГЛИГОРИЈЕ ВОЗАРОВИЋ“ (1868-1918) - КАТАЛОГ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Тематски је Пројекат усклађен с општим циљевима и приоритетима Конкурса, а документација је усклађена с прописаним формално-правним условима. Међутим, имајући у виду друге, приоритетне пројекте и у условима ограничених средстава за ову намену у текућој години, Комисија је мишљења да, без обзира на значај, овај пројекат није приоритет у суфинансирању.	376,500.00	3.86
115	451-2075/23	Кикинда - Историјски архив	ОБЈАВЉИВАЊЕ ЧАСОПИСА "АТТЕНДИТЕ" БР. 20 ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Иако Пројекат у знатној мери испуњава тематске приоритете и опште циљеве Конкурса, доприноси публикавању архивске грађе и истраживањима заснованим на архивним документима, по мишљењу Комисије, у условима ограничених средстава планираних за ову намену, Пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	420,000.00	3.80
116	451-1695/23	Панчево - Градска библиотека Панчево	ДИГИТАЛНА БИБЛИОТЕКА РУСКЕ КОЛОНИЈЕ У ПАНЧЕВУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат има значај за заштиту, дигиталну обраду и презентацију веома специфичног дела библиотечког фонда ГБ у Панчеву, испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, али због довољних средстава, није приоритет за суфинансирање. Конкурсна документација је уредна и комплетна и испуњава све формално-правне услове прописане Конкурсом.	420,000.00	3.80
117	451-1305/23	Инђија - КУД СОКО	НАШИХ 75 ГОДИНА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектне активности су усклађене с општим и посебним циљевима Конкурса и утврђеним тематским приоритетима, али, имајући у виду ужи значај Пројекта, као и ограничена средства планирана за ову конкурсну намену, Комисија је мишљења да Пројекат у текућој календарској години није приоритет за суфинансирање.	800,000.00	3.80

118	451-1390/23	Kaћ - Удружење грађана ЗМИЈАЊЕ	ОСНИВАЊЕ РАДИОНИЦЕ ИЗРАДЕ ЗМИЈАЊСКОГ ВЕЗА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектне активности су усклађене с општим циљем Конкурса и утврђеним тематским приоритетима, а Пројекат је усклађен с прописаним формално-правним условима. Реализацијом Пројекта обезбедили би се услови за континуирани рад на трансферу знања о Змијањском везу, као изузетно вредном елементу нематеријалног наслеђа. Међутим, имајући у виду ограничена средства планирана Конкурсом за подршку пројектима удружења грађана, без обзира на значај, Комисија сматра да овај пројекта тренутно није приоритет у суфинансирању.	440,000.00	3.80
119	451-1201/23	Пландиште - Завичајно удружење Крајишника НИКОЛА ТЕСЛА	ИСТРАЖИВАЊЕ, СТРУЧНА ОБРАДА, ДОКУМЕНТОВАЊЕ И ПРОМОЦИЈА НЕМАТЕРИЈАЛНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА СРБА КРАЈИШНИКА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат у испуњава опште и посебне циљеве и тематске приоритете, као и формално-правне захтеве прописане Конкурсом и има значај за документовање и ширење знања о нематеријалном наслеђу Срба крајишника, али, по мишљењу Комисије, у условима ограничених средстава за ову намену, Пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години.	475,000.00	3.80
120	451-1880/23	Сомбор - Хрватско културно умјетничко друштво ВЛАДИМИР НАЗОР	ЗАШТИТА, ОЧУВАЊЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈА ВЛАСТИТОГ АРХИВСКОГ ГРАДИВА КРОЗ ДИГИТАЛИЗАЦИЈУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат има велики потенцијал и значај за заштиту, истраживање, вредновање, очување и савремену презентацију вредне архивске грађе најстаријег хрватског културно уметничког друштва у Сомбору кроз нове дигиталне форме и задовољава опште циљеве Конкурса и тематске приоритете. Међутим, Комисија је мишљења да, због буџетских ограничења и ужег значаја, овај пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години.	190,000.00	3.80
121	451-1795/23	Темерин - Културно- уметничко друштво ВУК КАРАЏИЋ	ФОЛКЛОРНИ ТЕАТАР – ПЛЕСНА ПРЕДСТАВА ТРАДИЦИОНАЛНОГ КАРАКТЕРА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат задовољава тематске приоритете, као и опште циљеве Конкурса, Међутим, Комисија је мишљења да, иако пројектне активности доприносе очувању нематеријалног наслеђа кроз нове форме сценског израза, пројекат има ужи значај, те стога, као и због недовољно планираних средстава, није приоритет у суфинансирању.	1,443,800.00	3.80
122	451-1277/23	Шид - ЗАВИЧАЈНИ КЛУБ ОПШТИНЕ ШИД	ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ЈУБИЛЕЈА - ДВЕСТА ПЕДЕСЕТ ГОДИНА ШИДА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с општим и посебним условима и циљевима Конкурса, као и са тематским приоритетима а конкурсна документација испуњава све утврђене формално-правне услове Конкурса. Међутим, Комисија сматра да, у условима ограничених средстава планираних за ову намену у текућој години, овај пројекат није приоритет у суфинансирању.	550,000.00	3.80

123	451-1192/23	Бачки Петровац - ВОЈВОЂАНСКИ МОТИВИ	ОЧУВАЊЕ ПРЕДОКА КАО СИМБОЛА СЛОВАЧКЕ НАЦИОНАЛНЕ МАЊИНЕ У СРБИЈИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: По мишљењу Комисије, иако Пројекат испуњава опште и посебне услове и тематске приоритете Конкурса и доприноси очувању једног од битних елемената нематеријалног наслеђа војвођанских Словака, Пројекат, онако како је постављен у пројектном задатку, има углавном ужи ефеката, те није приоритет за суфинансирање у текућој години.	115,000.00	3.73
124	451-1722/23	Зрењанин - Година Пупина Зрењанин	БАНАТСКЕ ВЕТРЕЊАЧЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште и посебне циљеве и тематске приоритете Конкурса, а конкурсна документација је уредна и комплетна, усклађена с формално-правним захтевима Конкурса. Међутим, ценећи да, у односу на претходну годину када је подржан, Пројекат није донео веће иновативности у обради теме или презентацији, Комисија је мишљења, да овај пројекат, иако вредан, због ограничених средстава за ову конкурсну намену, није приоритет за суфинансирање.	612,000.00	3.73
125	451-1593/23	Рума - Завичајни музеј Рума	ШТАМПАЊЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ "РУМА У СВЕТЛУ ПОРЕСКОГ ПОПИСА ИЗ 1828. ГОДИНЕ" ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат има значај за очување културног наслеђа, усклађен је тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, али, Комисија је мишљења да овај пројекат, у условима ограничених средстава, има ужи значај и, у односу на други пројекат подносиоца, није приоритет за суфинансирање у текућој години.	153,000.00	3.73
126	451-387/23	Нови Сад - Удружење за видео уметност ВИДЕОМЕДЕЈА	ВРЕМЕПЛОВ - ФЕСТИВАЛ И ПОРТАЛ АНИМИРАНИХ СЕЋАЊА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: По мишљењу Комисије, Пројекат је усклађен с циљевима и тематским приоритетима Конкурса и с утврђеним формално-правним условима. Међутим, иако значајан за трансфер знања код младих о значају и неговању културе сећања кроз специфичне анимиране форме, Комисија сматра да финансијски план Пројекта није усклађен с планираним активностима, те из тих разлога, Пројекат није предложен за подршку у суфинансирању 2023. године,	1,500,000.00	3.73
127	451-1375/23	Нови Сад - Удружење ГРАЂАНИН	НОВИНЕ СЕРБСКЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектне активности су усклађене с општим циљевима, тематским приоритетима и формално-правним захтевима Конкурса, а документација је ажурна и комплетна. Међутим, Комисија је мишљења да ефекти Пројекта имају ужи значај, те стога, као и због ограничених средстава за ову конкурсну намену, није приоритет за суфинансирање у текућој години.	760,000.00	3.73

128	451-1724/23	Сремски Карловци - Друштво за неговање традиција и развој Сремских Карловаца	ВИНСКО СЛАТКА ШЕТЊА КРОЗ КАРЛОВАЧКУ ИСТОРИЈУ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Иако је Пројекат усклађен с циљевима Конкурса, тематским приоритетима и формално-правним условима, Комисија је мишљења да он у већој мери има промотивни и туристички карактер, а мање садржај који штити, истражује, документује и чува културну баштину. Стога, Комисија сматра да Пројекат није приоритет за суфинансирање у 2023. години и да предност треба дати другом пројекту подносиоца.	150,000.00	3.73
129	451-1591/23	Сремска Митровица - Музеј Срема	ВИТЕЗОВИ ГРАДА ДИМИТРОВА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште циљеве Конкурса, али је, у мањој мери, усклађен са тематским приоритетима Конкурса, с обзиром да је садржај Пројекта у великој мери углавном усмерен на туристичку презентацију наслеђа, те Комисија сматра да Пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години и да предност треба дати другом, приоритетнијем, пројекту подносиоца.	600,000.00	3.73
130	451-1193/23	Суботица - Удружење колекционара ЕТНО КУЋА КУНТИЋА	ЧУВАРИ ТРАДИЦИЈЕ 23 ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат испуњава опште услове Конкурса и утврђене тематске приоритете, али, с обзиром на ограничена средства за ову конкурсну намену и ужи, првенствено локални значај, Комисија је мишљења да Пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години.	730,000.00	3.73
131	451-581/23	Футог - Установа за културу и образовање Културни центар МЛАДОСТ	ФОЛКЛОРНЕ МИНИЈАТУРЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: По мишљењу Комисије, Пројекат, који је усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, има значај за промоцију културног наслеђа и трансфер знања о његовом значају и потенцијалима, али, због ограничених средстава за ову намену, предност у суфинансирању дата је другом пројекту КИЦ Младост.	758,000.00	3.73
132	451-345/23	Нови Сад - Академија уметности	ВОДИЧ КРОЗ ПАНК КУЛТУРУ НОВОГ САДА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је, иако интересантан и иновативан, делимично усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса. Конкурсна документација је комплетна и усађена с формално правним условима прописаним Конкурсом, али, како садржај Пројекта није заштита категоризованог културног наслеђа или његова промоција, Комисија сматра да овај пројекат, иако има значај, није приоритет у суфинансирању.	600,000.00	3.66
133	451-1145/23	Нови Сад - Академија уметности	ОМАЖ ПЕТРОВАРАДИНСКОМ БАХУ: СВЕТОЗАР САША КОВАЧЕВИЋ (1950–2022) – МЕМОРИЈАЛНО ЗВУЧНО ИЗДАЊЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је делимично усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса. Конкурсна документација је комплетна и усађена с формално правним условима прописаним Конкурсом, али, како садржај Пројекта није непосредна заштита категоризованог културног наслеђа или његова промоција, Комисија сматра да овај пројекат, иако има значај, није приоритет у суфинансирању.	1,020,000.00	3.66

134	451-778/23	Гложан - Удружење жена СЛОВЕНКА	ОРГАНИЗАЦИЈА ТЕМАТСКИХ ИЗЛОЖБИ ОБИЧАЈА, НОШЊИ, ТРАДИЦИОНАЛНИХ РУКОТВОРИНА СЛОВАКА У ВОЈВОДИНИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Иако Пројекат доприноси чувању и промоцији народне традиције војвођанских Словака и испуњава опште циљеве и тематске приоритете Конкурса, по мишљењу Комисије Пројекат има углавном ужи, локални, ефеката и значај, те није приоритет за суфинансирање у текућој години.	75,000.00	3.66
135	451-1342/23	Нови Сад - Центар за истраживање, развој и примену практичних знања и вештина - ЦЕИР	КРСНА СЛАВА КАО ИСКАЗ ЕТНИЧКОГ ИДЕНТИТЕТА СРБА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је делимично усклађен о општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса, а конкурсна документација је уредна, комплетна и усклађена с формално-правним захтевима Конкурса. Међутим, сматрајући да пројектне активности не доносе иновативна решења у очувању или ширењу знања о Крсној слави, као елементу нематеријалног културног наслеђа, Комисија сматра да овај и овако постављен Пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години.	620,000.00	3.66
136	451-1525/23	Сомбор - Завичајно удружење Срба КОРИЈЕНИ	ЋИРИЛИЦА ПИШЕ СРЦЕМ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је делимично усклађен с општим и посебним циљевима, тематским приоритетима и формално-правним захтевима Конкурса, а конкурсна документација је уредна и комплетна. Међутим, иако циљеви Пројекта имају значај за очување ћириличног писма, Комисија је мишљења да ефекти пројекта имају ужи значај, те стога, као и због ограничених средстава за ову конкурсну намену, Пројекат није приоритет за суфинансирање у 2023. години.	396,825.00	3.66
137	451-1225/23	Шид - ЗАВИЧАЈНИ КЛУБ ОПШТИНЕ ШИД	КЊИЖЕВНО СТВАРАЛАШТВО ЛЕОНА ВАЈСА, ЖРТВЕ ХОЛОКАУСТА ИЗ СРЕМСКЕ МИТРОВИЦЕ, КАО ПРИМЕР КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА ЈЕВРЕЈСКЕ ПРОВЕНИЈЕНЦИЈЕ У АП ВОЈВОДИНИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је усклађен с утврђеним циљевима, приоритетима и формално-правним захтевима Конкурса, али, имајући у виду ограничена средства планирана за ову конкурсну намену и подршку невладиног сектора, Комисија је мишљења да Пројекат није приоритет за суфинансирање.	480,000.00	3.66
138	451-1244/23	Кањижа - Библиотека ЈОЖЕФ АТИЛА	БАЈКА ЈЕ ЗА СВАКОГ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у мањој мери усклађен с тематским приоритетима Конкурса и општим циљевима, а документација је уредна и комплетна. Међутим, Комисија сматра да Пројекат има само уске локалне ефекте и да, имајући у виду наведено, није приоритет Конкурса у текућој години.	30,000.00	3.60

139	451-1190/23	Кикинда - Историјски архив	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ФОТОТЕКЕ НОВИНСКО-ИЗДАВАЧКОГ ПРЕДУЗЕЋА „КОМУНА“ КИКИНДА ОД 1986. ДО 2001. ГОДИНЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектне активности задовољавају тематске приоритете и опште циљеве Конкурса, а документација је уредна, комплетна и усклађена с правно-формалним захтевима. Међутим како по мишљењу Комисије, Пројекат има ужи значај и због ограничених средстава за ову конкурсну намену, Пројекат није приоритет за суфинансирање.	160,000.00	3.60
140	451-918/23	Нови Сад - Асоцијација гитариста Војводине	"ПРАВОСЛАВНА БОЖАНСТВЕНАЈА СЛУЖБА МИЛЕНКА ЖИВКОВИЋА" ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је делимично усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса и има ужи значај за истраживање, заштиту, очување и презентацију културног наслеђа Војводине, те Комисија сматра да овај пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години, по овом конкурс.	502,600.00	3.60
141	451-577/23	Нови Сад - Удружење песника МИЉАНОВО ПЕРО	ЧАЛАБРЕЦ ФЕСТ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је делимично усклађен с циљевима и тематским приоритетима Конкурса, а испуњени су сви утврђени формално-правни услови прописани текстом Конкурса. Међутим, ценећи да овај традиционални Пројекат, није развио нека нова иновативна решења у реализацију планираних активности, Комисија је мишљења да Пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	607,000.00	3.60
142	451-1790/23	Панчево - Културно просветна заједница Панчево	МИЛЕ ЂОРЂЕВИЋ, ЖИВОТ И ВРЕМЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у мањој мери усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, а пројектне активности, иако доприносе осветљавању живота и улоге Милета Ђорђевића, једног од оснивача Ликовне колоније Делиблатски песак, имају ужи значај, те је Комисија мишљења да Пројекат, у условима ограничених средстава за ову конкурсну намену у 2023. години, није приоритет у суфинансирању по основу овог конкурса.	500,000.00	3.60
143	451-1522/23	Сомбор - Завичајно удружење Срба КОРИЈЕНИ	МАТИЦА ДИЈАСПОРА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Конкурсна документација је уредна и комплетна, усклађена с формално-правним захтевима, тематским приоритетима и циљевима Конкурса. Међутим, Комисија је мишљења да ефекти Пројекта имају ужи значај, као и да, у односу на раније године, пројектне активности нису донеле нека иновативна решења и нове моделе реализације, те Пројекат није приоритет у суфинансирању у овој календарској години.	415,675.00	3.60

144	451-1413/23	Суботица - Мађарски културни центар НЕПКЕР	СТОГОДИШЊА ВОЈВОЂАНСКА ПОЗОРИШНА СЦЕНА - ФАБУЛА РАСА 15 ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат задовољава тематске приоритете, као и опште циљеве Конкурса. Међутим, Комисија је мишљења да, иако пројектне активности доприносе обележавању важног јубилеја за наслеђа кроз нове форме сценског израза, пројекат има ужи значај, те стога, као и због недовољно планираних средстава, није приоритет у суфинансирању по овом конкурсy.	485,000.00	3.60
145	451-1534/23	Суботица - УГ СТАРА ШКОЛА	ОЧУВАЊЕ ТРАДИЦИЈЕ РУЧНЕ ИЗРАДЕ ПОСЛЕДЊЕГ ПАПУЧОША У ВОЈВОДИНИ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је интересантан и усклађен с општим циљевима и тематским приоритетима Конкурса и доприноси очувању специфичне занатске вештине, као потенцијалног елемента нематеријалне културне баштине, али, због ограничених средстава планираних за ову конкурсну намену, Комисија сматра да Пројекат није приоритет за суфинансирање у текућој години.	240,000.00	3.60
146	451-1651/23	Тител - АКУД Јован Поповић	СПОМЕНАР 1950.-2020. НАШИХ СЕДАМДЕСЕТ ГОДИНА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројектне активности су усклађене с општим и посебним циљевима Конкурса и утврђеним тематским приоритетима, али, имајући у виду ужи значај Пројекта, као и ограничена средства планирана за ову конкурсну намену, Комисија је мишљења да Пројекат у текућој календарској години није приоритет за суфинансирање.	200,000.00	3.60
147	451-1838/23	Сента - КОЦ Турзо Лајош	ПРОСЛАВА 326. ГОДИНА СЕНЂАНСКЕ БИТКЕ - ДАН ГРАДА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Комисија је мишљења да Пројекат, иако за циљ има обележавање једног од најзначајнијих догађаја у историји Војводине, али и шире Европе с обзиром на значај Сенђанске битке и самим тим је усклађен с тематским приоритетима и циљевима Конкурса, није приоритет у суфинансирању, имајући у виду да је садржај пројектних активности првенствено манифестациони, односно одржавање концерта у време планиране прославе, те сматра да није приоритет за суфинансирање.	3,730,000.00	3.53
148	451-1372/23	Нови Сад - Удружење грађана ПО МЕРИ ГРАЂАНА	ЗЛАТНА ВРАТА КУЛТУРЕ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у у мањој мери усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, а пројектне активности не доносе иновативан приступ у промоцији културног наслеђа, те је Комисија мишљења да Пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	725,000.00	3.46
149	451-1378/23	Нови Сад - Удружење грађана ФАБРИКА ЗНАЊА И ОЧУВАЊА	ШЕЋЊА ДО СПОМЕНИКА ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у у мањој мери усклађен с тематским приоритетима и општим циљевима Конкурса, а пројектне активности не доносе иновативан приступ у промоцији и презентацији културног наслеђа, те је Комисија мишљења да Пројекат није приоритет у суфинансирању у текућој години.	900,000.00	3.46

150	451-1380/23	Футог - Удружење грађана АМИ	КУЛТУРА КРОЗ ОБЈЕКТИВ ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ: Пројекат је у мањој мери усклађен с тематским приоритетима и општим условима Конкурса, а по мишљењу Комисије, пројектне активности не доприносе иновативности у презентацији културног наслеђа Војводине, те овај Пројекат није приоритет у суфинансирању.	800,000.00	3.40
-----	-------------	------------------------------	---	------------	------

3. НИСУ РАЗМАТРАНЕ ПРИЈАВЕ поднесене на Конкурс за пројекте: *СРЕЂИВАЊЕ И МОДЕРНИЗАЦИЈА ДЕПОА МУЗЕЈА СРЕМА* (подносиоца Музеј Срема у Сремској Митровици) – за коју је утврђено да је поднета по истеку конкурсног рока, као и пријаве за пројекте: *ПЕНЗИОНЕРИ ЧУВАЈУ НЕМАТЕРИЈАЛНО КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ* (подносиоца Удружење пензионера града новог Сада, Нови Сад), *ДИГИТАЛИЗАЦИЈА АРХИВЕ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА КИКИНДА* (подносиоца Народно позориште, Кикинда), *ИЗРАДА ВЕБ САЈТА И ОНЛАЈН АРХИВЕ ПОЗОРИШТА "ДОБРИЦА МИЛУТИНОВИЋ"* (подносиоца Позориште ДОБРИЦА МИЛУТИНОВИЋ, Сремска Митровица) и пројекат *РАДИОНИЦЕ СТАРИХ ЗАНАТА ЗА НЕЗАПОСЛЕНЕ ЖЕНЕ* (подносиоца Удружење жена ИСКРА, Челарево) – за које је утврђено да не испуњавају правно-формалне услове прописане текстом Конкурса, с обзиром на то да у поднетој документацији подносиоци нису доставили доказ о сарадњи са установом заштите нити препоруке, мишљења или рецензије Пројекта (одељак II – ОБАВЕЗНИ ПРИЛОЗИ), прописане тачком 8. Пријаве на Конкурс.

4. Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама (у даљем тексту: Секретаријат) одобрава средства за финансирање, односно суфинансирање горе наведених пројеката, на основу *Образложеног предлога Комисије за културну област – делатност заштите у области непокретних и покретних културних добара, нематеријалног културног наслеђа и библиотечко-информационе делатности у АП Војводини* о финансирању – суфинансирању пројеката по Конкурсу, број 137-451-29/2023, од 24. априла 2023. године и у складу с чланом 3. и 4. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе.

5. Обавезу финансирања или суфинансирања пројеката и доделе средстава корисницима средстава из буџета АП Војводине за 2023. годину, Секретаријат ће преузети на основу писаног уговора закљученог са сваким корисником појединачно, а пренос средстава ће се реализовати издавањем посебног решења.

Сва права и обавезе корисника средстава биће регулисане појединачним уговорима.

6. Новчана средства из тачке 1. овог Решења Секретаријат ће уплатити на подрачуна корисника средстава, преко трансферних рачуна других нивоа власти за уплату јавних прихода - за установе чији су оснивачи други нивои власти, односно на наменске рачуне за пренос јавних средстава - за друге кориснике који нису укључени у систем консолидованог рачуна трезора и имају обавезу отварања наменског рачуна код Управе за трезор, сходно Правилнику о начину утврђивања и евидентирања корисника јавних средстава и о условима и начину за отварање и укидање подрачуна консолидованог рачуна трезора код Управе за трезор („Сл. гласник РС”, број 11/23), у складу са ликвидним могућностима буџета и сходно Покрајинској скупштинској одлуци о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2023. годину.

О б р а з л о ж е њ е

На основу члана 76. став 1. Закона о култури и Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, Секретаријат је у периоду од 31. јануара – 1. марта 2023. године, расписао Конкурс за финансирање - суфинансирање пројеката у области заштите и очувања културног наслеђа у АП Војводини у 2023. години.

На основу члана 76. став 4. Закона о култури, одређено је да о избору пројеката по расписаном јавном конкурс одлучује министар, односно надлежни орган аутономне покрајине, односно надлежни орган јединице локалне самоуправе, на образложени предлог стручне комисије коју образује орган који расписује Конкурс.

Комисија за контролу државне помоћи је, у складу са Законом о контроли државне помоћи, Решењем број 110-00-00008/2016-01 донетим на 77. седници Комисије од 28. новембра 2016. године, утврдила да се дозвољава државна помоћ која се додељује на основу Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, на основу које је расписан Конкурс.

Комисија за културну област – делатност заштите у области непокретних и покретних културних добара, нематеријалног културног наслеђа и библиотечко-информационе делатности у АП Војводини (у даљем тексту: Комисија), у саставу: мр Милана Квас, Весна Башић и Зоран Вељановић, образована је Решењем покрајинског секретара за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, број: 137-451-29/2023, од 4. априла 2023. године.

Комисија је прегледала укупно 155 пројеката подносиоца пријава која су достављене Секретаријату по расписаном Конкурсу. Након увида у пријаве и достављену документацију, Комисија је констатовала да 150 пријава различитих подносиоца испуњава формално-правне услове и тематске приоритете Конкурса и да могу бити разматране, док 5 поднетих пријава није испунила формално-правне услове прописане Конкурсом, те, из тог разлога, нису биле разматране.

Комисија је, на седницама одржаним 21. и 24. априла 2023. године, размотрила пријаве са комплетном и уредном документацијом, извршила евалуацију, вредновање и рангирање истих, и сходно Уредби, на седници одржаној 24. априла 2023. године, донела *Образложени предлога о финансирању – суфинансирању пројеката по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката и програма у области заштите и очувања културног наслеђа у АП Војводини у 2023. години* и доставила га покрајинском секретару за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, ради одлучивања.

Приликом вредновања и рангирања пројеката, Комисија је, за сваки пројекта, сходно Уредби, попунила Евалуациони лист са оценама за сваки критеријум који је дао сваки члан Комисије и образложењем. Евалуациони лист са оценама и образложењем сваког пројекта, саставни је део конкурсне документације, односно сваке пријаве поднете на Конкурс.

На основу члана 16. став 5. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи, решењем се одлучује о појединачним стварима, у складу са прописима, а на основу члана 24. став 2. исте одлуке, покрајински секретар доноси акта за која је овлашћен.

У складу са наведеним и с обзиром да су средства обезбеђена Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2023. годину, донето је решење као у диспозитиву.

Ово решење се објављује на интернет страници Секретаријата.

Упутство о правном средству:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана објављивања Решења.

