

ЗАМЕНИК ПОКРАЈИНСКОГ СЕКРЕТАРА

Јелена Добровић Бојановић (1979, Нови Сад), по професији је кустос и дизајнер – академски графичар. Дипломирала је на Академији уметности, на Одсеку ликовних уметности у групи за графику, на класи проф. Живка Ђака у Новом Саду (2003). Као наставник ликовне културе радила је у Основној школи „Алекса Шантић“ у Степановићеву (2006–2008), а у Музеју Војводине, као волонтер (2006–2007). Звање кустоса стакла је 2007. године у Музеју Војводине, где је стално запослена на месту кустоса од 2008. године. Збирком примењене уметности руковала је од 2009–2014. године, па потом као кустос графичар и ликовни сарадник. Од 2015. ради и као стручни консултант *Adobe-Stock*-а, за област примењене фотографије, вектора и илустрација. Од стране Покрајинске владе, од 25. новембра 2020. године, постављена је за вршиоца дужности помоћника покрајинског секретара за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, у Сектору за савремено стваралаштво. На место заменика покрајинског секретара за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, постављена је одлуком Скупштине Аутономне покрајине Војводине, на седници одржаној 21. маја 2024. године.

Музејски пројекти

У пројектима међумузејске и међуинституционалне сарадње била је задужена за идејно и архитектонско решење, надзор и стручну консултацију за пројекте десет сталних поставки, од којих је важно нарочито истаћи: „Музеј присаједињења Војводине Краљевини Србији 1918“; Градски музеј Сомбор „Музеј Подунавских Шваба“ (2019-2020); Спомен-соба Скупштине Војводине (2020); „Појединачни и институционални допринос изградње културног идентитета војвођанских Срба 19. века“ (2019-2020); Историјски музеј Србије у згради старе железничке станице у Београду (2020-2022).

Признања

Јелена Добровић Бојановић је добитница бројних признања из области културе и добротинства, те се међу њима издвајају: „Културни образац“ (децембар 2018); „Михаило Валтровић“ (мај 2019); плакета „Понос“ (2021); захвалница Његовог Преосвештенства Епископа бачког Господина Иринеја (2022); одликовање Архијерејском похвалницом од стране Његовог Преосвештенства Епископа зворничко–тузланског Господина Фотија (2022).

Библиографија

Објављени стручни радови: „Водич кроз Музејски комплекс у Кулпину“, Музеј Војводине, Нови Сад (2010); „Стара градска улица – порцелан“, текст флајера изложбе, Музеј Војводине, Нови Сад (2010); „Портрет једног детињства“, текст изложбе фотографија Снежане Кнежевић, Темерин (2011); „Све је игра“, текст флајера, изложбе графика академског графичара Драгана Миличића, Музеј Војводине, Нови Сад (2013); „Цеховско писмо“ и „Рибари из равнице“, Музеј Војводине, ЈВП „Воде Војводине“, Нови Сад (2016); Скандинавски дизајн стакла у 20. веку, рад Музеја Војводине, 59, 211–212 (2017).

Остали пројекти

Добровић Бојановић је ауторка дизајна публикација и изложбеног дизајна у пројектима изложбеног и графичког дизајна у преко 50 тематских изложби у установама културе на територији Републике Србије и региона. Такође је узела учешће у преко 100 колективних и самосталних изложби, као самостални уметник у земљи и иностранству.

Оснивач је ликовне колоније „Арт Степ“, Степановићево (2008), сарађивала је са продукцијском кућом „NS Production“ на снимању серије „Сва та равница“, Нови Сад (2009), као и са Јавном медијском установом „Радио-телевизијом Војводине“ на снимању хумористичног серијала „Државни посао“, Нови Сад (2016).

Члан је истакнутих уметничких удружења: Савеза удружења ликовних уметника Војводине – СУЛУВ; Удружења уметника Петроварадинске тврђаве „Ликовни круг“ и Музејског друштва Србије.

Од личних вештина истиче коришћење енглеског језика на напредном нивоу комуникације.

Удата је и мајка двоје деце.

Контакт:

Телефон: 021 487 4182;

Е-mail: jelena.dobrovic-bojanovic@vojvodina.gov.rs

Канцеларија: 38/1