



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
Покрајински секретаријат за културу,
јавно информисање и односе
с верским заједницама
Булевар Михајла Пупина 16
21000 Нови Сад
Т: +381 21 487 45 25
е-mail: info.kultura@vojvodina.gov.rs

Број: 000157633 2025 80252 001 001 633 010
Дана: 19. мај 2025. године

На основу члана 76. став 1. и 4. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17), члана 16. став 5. и 24. став 2. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи („Службени лист АПВ”, бр. 37/14, 54/14 – др. одлука, 37/16, 29/17, 24/19, 66/20, 38/21 и 22/25), члана 11. Покрајинске скупштинске одлуке о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2025. годину („Службени лист АПВ”, бр. 57/24) и са Образложеним предлогом Комисије за културне области – делатност заштите у области покретног културног наслеђа по Конкурсу за финансирање - суфинансирање пројеката заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину у 2025. години, број 000157633 2025 80252 001 001 633 009, од 13. маја 2025. године, покрајински секретар за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава по расписаном јавном Конкурсу за финансирање - суфинансирање пројеката заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину у 2025. години

**у оквиру раздела 07, функционална класификација 820 - услуге културе,
Програм 1202 – Унапређење система заштите културног наслеђа,
ПЈ 4027 – Пројекти заштите, очувања и дигитализације архивског филмског фонда АП
Војводине, извор финансирања 01 00 – Општи приходи и примања буџета -**

1. У области заштите покретног културног наслеђа – заштита, рестаурација, репарација, дигитализација и архивирање архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину и по јавном Конкурсу Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама за финансирање - суфинансирање пројеката заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину у 2025. години (у даљем тексту: Конкурс), средствима у укупном износу од **48.000.000,00 динара** (словима: четрдесет осам милиона динара и 00/100), која су планирана Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2025. годину, у оквиру Раздела 07 00 – Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, функционална класификација 820, извор финансирања 01 00 – Општи приходи и примања буџета, програм 1202 - Унапређење система заштите културног наслеђа, пројекат 4027 - Пројекти заштите, очувања и дигитализације архивског филмског фонда АП Војводине, економска класификација 4242 – услуге образовања, културе и спорта,

ФИНАНСИРАЊЕ СЕ:

р. бр.	Подносилац/ место	пројекат	тражени износ	одобрени износ	број бодова
1	ECOSESSION doo Нови Сад, Нови Сад	ПРОЈЕКАТ РЕСТАУРАЦИЈЕ И ДУГОРОЧНОГ АРХИВИРАЊА ФИЛМСКЕ ГРАЂЕ АП ВОЈВОДИНЕ	48.000.000,00	48.000.000,00	5,00

Образложење Комисије: Конкурсна пријава је достављена у конкурсном року и испуњава све формално - правне услове прописане Уредбом, као и посебне услове и тематске приоритете Конкурса. Комисија констатује да: поднесена Пријава садржински одговара условима Конкурса, да успешно доприноси наставку очувања аудио визелног материјала Неопланта и Звезда филма, чија је заштита и дигитализација предмет Конкурса и да предвиђене пројектне активности обезбеђују реализацију свих циљева Конкурса, као и дугорочно архивирање, односно заштиту аудио и визелног материјала. Такође, Комисија констатује да је: подносилац конкурсне пријаве: јасно и конкретно образложио сваку пројектну активности; да је детаљно образложио начин праћења, процену успешности пројектних активности и начин обезбеђивања одрживости Пројекта; да је доставио одговарајуће лиценце и доказе о сарадњи са референтим партнерима и да је, кроз динамички план, предвидео периодично извештавање Секретаријата о току рада на Пројекту чиме се обезбеђује успешност завршетка Пројекта и континуирано праћење реализације сваке пројектне активности од стране Секретаријата, да је Подносилац обезбедио стручне и техничке капацитете за рад на заштити материјала који је предмет Конкурса, као и да је у свему задовољио критеријуме прописне чланом 3. став 1. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе – којима се, као елементи који се процењују при оцени пријава на јавне конкурсе, прописују: усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса, квалите и садржајна иновативност пројекта, капацитети подносиоца потребни за реализацију пројекта (стручни капацитети и неопходни ресурси), разрађеност и усклађеност финансијког плана пројекта и степен утицаја пројекта. На тај начин, по мишљењу Комисије, поред заштите аудио визелног материјала, обезбеђује се и повећање доступности Филмског фонда АПВ. Сходо наведеном, Комисија сматра да Пројекат у целисти треба подржати.

2. У области заштите покретног културног наслеђа – заштита, рестаурација, репарација, дигитализација и архивирање архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину и по Конкурсу,

НЕЋЕ БИТИ ФИНАНСИРАН, ОДНОСНО СУФИНАНСИРАН, следећи пројекат:

р. бр.	подносилац место/	пројекат	тражени износ	одобрени износ	број бодова
2	Удружење за очување културног наслеђа PATRIMONIUM CULTURAE	СЕНЋАНСКО ЈЕВРЕЈСКО НАСЛЕЂЕ	3.020.000,00	-	-

Образложење Комисије: Конкурсна пријава је достављена у конкурсном року, испуњава формално правне услове прописане Уредбом, али се Пројекат који је тема конкурсне пријаве не односи на тематски садржај и циљеве Конкурса, односно на „пројекте заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала који је у власништву АП Војводине и смештен је на чување у Архиву Југословенске кинотеке на основу Уговора између Покрајинског секретаријата за културу и Југословенске кинотеке о предаји на чување филмског фонда Аутономне покрајине Војводине, од 11. новембра 2009. године, а који чине: изворни материјали, оригинални негативи (слика и тон) дугометражних играних, документарних и краткометражних филмова из продукције Неопланта филма и Звезда филма, снимљена филмска документација, остаци радних копија и изворних филмских негатива, копије филмова који немају оригинале, други монтирани и немонтирани материјал, филмска фото-документација и други материјали о филмовима“, већ на дигитализацију архивског и аудио - визуелног материјала о историји јеврејске заједнице у Сенти с циљем припреме мултимедијалне изложбе. На тај начин, наведена пријава не односи се на филмски и други аудио визуелни и документарни материјал чија је заштита, рестаурација и дигитализација предмет Конкурса, те није у складу с тематским задатком и приоритетним циљевима Конкурса и не може бити разматрана

3. Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама (у даљем тексту: Секретаријат) одобрава подносиоцу ECOSESSION doo Нови Сад, (у даљем тексту: Корисник) средства у износу од 48.000.000,00 динара за реализацију ПРОЈЕКТА РЕСТАУРАЦИЈЕ И ДУГОРОЧНОГ АРХИВИРАЊА ФИЛМСКЕ ГРАЂЕ АП ВОЈВОДИНЕ, на основу Образложеног предлога Комисије за културне области – делатност заштите у области покретног културног наслеђа по Конкурсу за финансирање - суфинансирање пројеката заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину у 2025. години, број 000157633 2025 80252 001 001 633 009, од 13. маја 2025. године.

4. Обавезу финансирања горе наведеног пројекта и доделе средстава из буџета Аутономне покрајине Војводине за 2025. годину, Секретаријат ће, у складу с Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2025. годину, преузети на основу писаног уговора закљученог са Корисником средстава, а пренос средстава ће се реализовати издавањем посебног решења и у складу са динамичком реализације пројектних активности и ликвидним могућностима Буџета Аутономне покрајине Војводине.

Сва права и обавезе Корисника средстава биће регулисана појединачним уговором.

5. Новчана средства из тачке 2. овог Решења Секретаријат ће, у складу с приливом средстава у буџет Аутономне покрајине Војводине, пренети Кориснику уплатом на његов подрачун, отворен код Управе за трезор, у складу с чланом 3. Правилника о начину утврђивања и евидентирања корисника јавних средстава и о условима и начину за отварање и укидање подрачуна консолидованог рачуна трезора код Управе за трезор („Службени гласник РС“, бр. 11/23, 84/23 и 103/24).

О б р а з л о ж е њ е

На основу члана 76. Закона о култури и Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, Секретаријат је у периоду 27. фебруар – 28. март 2025. године, расписао Конкурс за финансирање - суфинансирање пројеката заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину у 2025. години.

Чланом 76. став 4. Закона о култури одређено је да о избору пројеката по расписаном јавном конкурс одлучује министар, односно надлежни орган аутономне покрајине, односно надлежни орган јединице локалне самоуправе, на образложени предлог стручне комисије коју образује орган који расписује конкурс.

Комисија за контролу државне помоћи је, по Захтеву Секретаријата за давање обавештења о потреби пријаве државне помоћи и достављеном предлогу текста Конкурса за финансирање пројеката заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину за 2021. годину, број: 137-451-2181/2021-01, од 2. августа 2021. године и у складу са чланом 28. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 73/19), Обавештењем, број: 401-00-00196/2021-01/2, од 11. августа 2021. године, утврдила да није потребно пријављивати Конкурс Комисији за контролу државне помоћи, с обзиром да се, по Решењу Комисије за контролу државне помоћи, број: 110-00-8/2016-01 од 28. новембра 2016. године, дозвољава државна помоћ која се додељује на основу Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број 105/16 и 112/17), као и да Конкурс није основни акти из којег проистиче додела јавних средстава, већ да је то Уредба.

Комисија за културне области – делатност заштите у области покретног културног наслеђа по Конкурсу за финансирање - суфинансирање пројеката заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину у 2025. години, у саставу: Стеван Ковачевић, Катарина Филиповић и Александар Кршић, образложена је Решењем покрајинског секретара за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, број: 000157633 2025 80252 001 001 633 005, од 29. априла 2025. године (у даљем тексту: Комисија). Комисија је прегледала 2 пријаве приспеле на Конкурс у конкурсном року, и то: пријаву подносиоца ECOSESSION doo Нови Сад, за ПРОЈЕКАТ РЕСТАУРАЦИЈЕ И ДУГОРОЧНОГ АРХИВИРАЊА ФИЛМСКЕ ГРАЂЕ АП ВОЈВОДИНЕ и пријаву подносиоца Удружење за очување културног наслеђа PATRIMONIUM CULTURAE у Сенти, за пројекат СЕНТАНСКО ЈЕВРЕЈСКО НАСЛЕЂЕ.

Увидом у достављене пријаве и пратећу документацију Комисија је утврдила да је пријава подносиоца ECOSESSION doo Нови Сад за ПРОЈЕКАТ РЕСТАУРАЦИЈЕ И ДУГОРОЧНОГ АРХИВИРАЊА ФИЛМСКЕ ГРАЂЕ АП ВОЈВОДИНЕ: достављена у конкурсном року и испуњава све формално - правне услове прописане Уредбом, као и посебне услове и тематске приоритете Конкурса. Комисија констатује да: поднесена Пријава садржински одговара условима Конкурса, да успешно доприноси наставку очувања аудио визуелног материјала Неопланта и Звезда филма, чија је заштита и дигитализација предмет Конкурса и да предвиђене пројектне активности обезбеђују реализацију свих циљева Конкурса, као и дугорочно архивирање, односно заштиту аудио и визуелног материјала. Такође, Комисија констатује да је: подносилац конкурсне пријаве: јасно и конкретно образложио сваку пројектну активности; да је детаљно образложио начин праћења, процену успешности пројектних активности и начин обезбеђивања одрживости Пројекта; да је доставио одговарајуће лиценце и доказе о сарадњи са референтним партнерима и да је, кроз динамички план, предвидео периодично извештавање Секретаријата о току рада на Пројекту чиме се обезбеђује успешност завршетка Пројекта и континуирано праћење реализације сваке пројектне активности од стране Секретаријата, да је Подносилац обезбедио стручне и техничке капацитете за рад на заштити материјала који је предмет Конкурса, као и да је у свему задовољио критеријуме прописане чланом 3. став 1. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе – којима се, као елементи који се процењују при оцени пријава на јавне конкурсе, прописују: усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса, квалите и садржајна иновативност пројекта, капацитети подносиоца потребни за реализацију пројекта (стручни капацитети и неопходни ресурси), разрађеност и усклађеност финансијског плана пројекта и степен утицаја пројекта. На тај начин се, по мишљењу Комисије, поред заштите аудио визуелног

материјала, обезбеђује се и повећање доступности Филмског фонда АПВ. Сходно наведеном, Комисија сматра да Пројекат у целисти треба подржати.

За пријаву подносиоца Удружење за очување културног наслеђа PATRIMONIUM CULTURAE у Сенти, за пројекат СЕНЋАНСКО ЈЕВРЕЈСКО НАСЛЕЂЕ, Комисија је утврдила да: је Пријава достављена у конкурсном року и да испуњава формално правне услове прописане Уредбом, али се Пројекат који је тема конкурсне пријаве не односи на тематски садржај и циљеве Конкурса, односно на „пројекте заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала који је у власништву АП Војводине и смештен је на чување у Архиву Југословенске кинотеке на основу Уговора између Покрајинског секретаријата за културу и Југословенске кинотеке о предаји на чување филмског фонда Аутономне покрајине Војводине, од 11. новембра 2009. године, а који чине: изворни материјали, оригинални негативи (слика и тон) дугометражних играних, документарних и краткометражних филмова из продукције Неопланта филма и Звезда филма, снимљена филмска документација, остаци радних копија и изворних филмских негатива, копије филмова који немају оригинале, други монтирани и немонтирани материјал, филмска фото-документација и други материјали о филмовима“, већ на дигитализацију архивског и аудио-визуелног материјала о историји јеврејске заједнице у Сенти с циљем припреме мултимедијалне изложбе. На тај начин, наведена пријава не односи се на филмски и други аудио визуелни и документарни материјал чија је заштита, рестаурација и дигитализација предмет Конкурса, те није у складу с тематским задатком и приоритетним циљевима Конкурса и не може бити разматрана.

Након детаљног увида у опис и садржај Пројекта за који је поднесена пријава подносиоца ECOSESSION доо Нови Сад, која је била предмет разматрања Комисије, појединачне дефинисане пројектне активности, начин њиховог праћења и процену успешности, достављену документацију, детаљан финансијски план Пројекта, стручне и техничке капацитете подносиоца, усклађеност Пројекта са општим интересом у култури и приоритетима Конкурса, као и предложени моделе трајног архивирања дигитализованог материјала који чини Филмски фонд АП Војводине на савременим носачима слике и звука, Комисија је, на седници одржаној 13. маја 2025. године, извршила евалуацију и оцењивање Пројекта и једногласно сачинила Образложени предлог Комисије за културне области – делатност заштите у области покретног културног наслеђа по Конкурсу за финансирање - суфинансирање пројекта заштите, рестаурације, репарације, дигитализације и архивирања архивског филмског и аудио визуелног материјала од значаја за АП Војводину у 2025. години, број 000157633 2025 80252 001 001 633 009, од 13. маја 2025. године, који садржи предлог пројекта за финансирање средствима Секретаријата предвиђеним за ову намену и износ финансијских средстава за његову реализацију, како је наведено у ставу 2. овог решења.

Образложени предлог Комисије достављен је покрајинском секретару за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, ради одлучивања.

На основу члана 16. став 5. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи, решењем се одлучује о појединачним стварима, у складу са прописима, а на основу члана 24. став 2. исте одлуке, покрајински секретар доноси акта за која је овлашћен.

У складу са наведеним и с обзиром да су средства обезбеђена Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2025. годину, донето је решење као у диспозитиву.

Ово решење се објављује на интернет страници Секретаријата.

Упутство о правном средству:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана објављивања Решења.

ПОКРАЈИНСКИ СЕКРЕТАР

Александра Ћирић Бошковић