



Република Србија

Аутономна покрајина Војводина

**Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе
с верским заједницама**

Булевар Михајла Пупина 16, 21101 Нови Сад

Т: +381 21 487 4264

www.kultura.vojvodina.gov.rs

БРОЈ: 000180871 2025 80252 002 001 644 011

ДАТУМ: 2. јун 2025. године

На основу члана 76. став 1. и 4. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17), члана 16. став 5. и 24. став 2. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи („Службени лист АПВ”, бр. 37/14, 54/14 – др. одлука, 37/16, 29/17, 24/19, 66/20 и 38/21 и 22/25), члана 11. Покрајинске скупштинске одлуке о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2025. годину („Службени лист АПВ”, бр. 57/24) и са Образложеним предлогом Комисије за културну област савремено стваралаштво - сценско стваралаштво-позориште и уметничка игра, број: 000180871 2025 80252 002 001 644 010 од 30. маја 2025. године, покрајински секретар за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама доноси

Р Е Ш Е Њ Е

о додели средстава по расписаном јавном

Конкурсу за финансирање – суфинансирање пројеката сценског стваралаштва – позориште и уметничка игра у АП Војводини у 2025. години

раздео 07, функционална класификација 820- услуге културе,

Програм 1203 - јачање културне продукције и уметничког стваралаштва, ПА 1005 - подршка развоју сценског стваралаштва – позориште/уметничка игра, извор финансирања 01 00 – Општи приходи и примања буџета -

1. У области - сценско стваралаштво, по Конкурсу за финансирање – суфинансирање пројеката сценског стваралаштва – позориште и уметничка игра у АП Војводини у 2025. години (у даље тексту: Конкурс), број 000180871 2025 80252 002 001 644 004 од 29. јануара 2025. године, који је расписао Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, у периоду од 30. јануара до 28. фебруара 2025. године, **средствима у укупном износу од 46.000.000,00 динара** (словима: четрдестшестмилиондинара и 00/100), која су распоређена по економским класификацијама:

- економска класификација 4511 – текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима, у износу од 2.000.000,00 динара

- економска класификација 4631 – текући трансфери осталим нивоима власти у износу од 24.000.000,00 динара

- економска класификација 4819 - дотације осталим непрофитним институцијама у износу од 20.000.000,00 динара

финансираће се и суфинансирати следећи пројекти:

Табела 1

економска класификација: 4511 текуће субвенције јавним нефинансијским предузећима

Р. Б	МЕСТО И НАЗИВ ПОДНОСИОЦА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ПРЕДЛОЖЕН ИЗНОС	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1.	СУБОТИЦА Отворени универзитет Суботица	32. Међународни фестивал позоришта за децу-СУБОТИЦА	2.000.000,00	Пројекат је фестивалског и интернационалног карактера. Квалитетан, садржајно иновативан и у потпуности усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је детаљно разрађен. Пројекат има велики утицај на квалитет културног живота заједнице.

Табела 2

економска класификација: 4631 трансфери осталим нивоима власти

Р. Б	МЕСТО И НАЗИВ ПОДНОСИОЦА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ПРЕДЛОЖЕН ИЗНОС	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1.	НОВИ САД Културни центар	Интернационални фестивал алтернативног и новог театра ИНФАНТ	2.300.000,00	Пројекат је квалитетан и садржајно иновативан. Добро је усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
2.	БАЧКИ ПЕТРОВАЦ Словачко војвођанско позориште	30. Међународни позоришни фестивал Петровачки позоришни дани	1.700.000,00	Пројекат садржајно иновативан и квалитетан и значајно доприноси афирмацији словачког језика, културе и словачке позоришне сцене. У потпуности је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има велик степен утицаја на квалитет културног живота локалне заједнице.
3.	СУБОТИЦА Позориште Деже Костолањи Суботица	Desire festival 2025- Међународни регионални фестивал савремених позоришта	1.500.000,00	Пројекат је квалитетан, садржајно иновативан и има интернационални значај. Врло добро је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
4.	ВРШАЦ	32. Међународни фестивал класике	1.400.000,00	Пројекат је фестивалског и међународног карактера, богатог садржаја и значајно доприноси сарадњи у региону у области савременог позоришног стваралаштва. Усклађен је са општим интересом у култури,

	Народно позориште Стерија	<i>Вршачка позоришна јесен</i>		циљевима и приоритетима конкурса и има велик степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
5.	ЗРЕЊАНИН Народно позориште Тоша Јовановић	<i>Праизведба комада Ђука</i>	1.500.000,00	Приликом разматрања и оцењивања овог пројекта, члан комисије Урош Павлов је био изузет. Пројекат је квалитетан и доприноси развоју интересовања за уметност театра. Финансијски је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Има велик степен утицаја на квалитет културног живота локалне заједнице
6.	НОВИ САД Позориште младих	<i>Представа Пепељуга</i>	1.000.000,00	Пројекат је квалитетан, и доприноси афирмацији сценског стваралаштва за децу. Добро је усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и у већој мери доприноси квалитету културног живота заједнице.
7.	СОМБОР Културни центар Лаза Костић Сомбор	<i>Студио класичног балета</i>	1.000.000,00	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и доприноси популаризацији уметничке игре. Финансијски је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
8.	ПЕЋИНЦИ Културни центар	<i>Јерма – продукција професионалне плесне представе</i>	950.000,00	Пројекат је квалитетан, иновативан и финансијски план је детаљно разрађен. Доприноси развоју сценског стваралаштва за децу, у потпуности је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Значајно доприноси развоју културног живота заједнице.
9.	СЕНТА Сенћанско мађарско камерно позориште	<i>Позоришна представа Бертолт Брехт: Бал</i>	900.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, Пројекат је квалитетан, одлично конципиран и финансијски разрађен. У већој мери доприноси квалитету културног живота заједнице.
10.	НОВИ САД Студентски културни центар Новог Сада	<i>Девето издање фестивала савременог плеса Tanz Platz</i>	800.000,00	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и доприноси популаризацији уметничке игре. Финансијски је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

11.	ВРШАЦ Народно позориште Стерија-Професионална сцена на румунском језику	<i>Путујуће позориште професионалне сцене на румунском</i>	800.000,00	Пројекат је квалитетан и значајно доприноси афирмацији румунског језика, културе и румунске позоришне сцене. У потпуности је усклађен са општим интересом у култури и има велик степен утицаја на квалитет културног живота локалне заједнице.
12.	ЗРЕЊАНИН Народно позориште Тоша Јовановић	<i>Позоришна престоница Србије у Црној Гори</i>	700.000,00	Приликом разматрања и оцењивања овог пројекта, члан комисије Урош Павлов је био изузет. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, приоритетима и циљевима конкурса и доприноси међународној афирмацији сценске уметности..
13.	НОВИ САД Студентски културни центар Новог Сада	<i>Седмо издање позоришног фестивала УПАД</i>	700.000,00	Пројекат је фестивалског карактера, квалитетан и садржајно добро конципиран. Усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је економичан и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота.
14.	СОМБОР Народно позориште	<i>33. Позоришни маратон</i>	600.000,00	Пројекат спада у значајне позоришне фестивале који квалитетом доприноси развоју и репрезентативности сценског стваралаштва. У потпуности је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен. Пројекат има велики степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
15.	НОВИ САД Позориште младих	<i>Представа Ивица и Марица</i>	600.000,00	Пројекат је квалитетан, садржајно иновативан и доприноси афирмацији сценског стваралаштва за децу. Усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и у већој мери доприноси квалитету културног живота заједнице.
16.	НОВИ САД Културни центар	<i>Чуваркућа</i>	600.000,00	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, квалитетан и инклузиван. Финансијски план је добро разрађен.

17.	СЕНТА Сенћанско мађарско камерно позориште	<i>Позоришна представа</i> <i>Молијер: Дон Жуан</i>	550.000,00	Пројекат је је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, Пројекат је квалитетан, одлично конципиран и финансијски разрађен. У већој мери доприноси квалитету културног живота заједнице.
18.	РУСКИ КРСТУР Дом културе	<i>Драмски меморијал Петра Ризнича Ђађе</i>	550.000,00	Пројекат је квалитетан и значајно доприноси афирмацији русинског језика, културе и сценског стваралаштва. У потпуности је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
19.	СУБОТИЦА Позориште Деже Костолањи Суботица	<i>Ауторски пројекат Балинта Ботоша: Садашње сутра (Mai tegnarok)</i>	500.000,00	Пројекат је квалитетан и значајно доприноси афирмацији мађарског професионалног сценског стваралаштва и културе. У потпуности је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
20.	СУБОТИЦА Дечје позориште Суботица	<i>Луткарска представа за децу Заљубљени лептири</i>	500.000,00	Пројекат је квалитетан, усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Доприноси развоју и афирмацији луткарског позоришта. Финансијски је добро разрађен и у знатној мери доприноси квалитету културног живота заједнице.
21.	КИКИНДА Народно позориште Кикинда	<i>Херој нације</i>	500.000,00	Пројекат је квалитетан и доприноси развоју интересовања за уметност луткарства, сценског израза, маште и креативности деце предшколског узраста. Усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и има велик степен утицаја на квалитет културног живота локалне заједнице.
22.	НОВИ САД Студентски културни центар Новог Сада	<i>Гостовања две представе у оквиру пројекта Балкан у покрету</i>	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, приоритетима и циљевима конкурса и доприноси међународној афирмацији сценске уметности. Финансијски план је добро разрађен и има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

23.	ПАНЧЕВО Културни центар Панчева	<i>Мали принц- Јубилеј 20 година дечје сцене</i> <i>Пођи туд</i>	500.000,00	Пројекат је прослава јубилеја дечје сцене. Усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
24.	ФУТОГ станова за културу и образовање Културни центар Младост Футог	<i>VOXcity - четврти фестивал театра заједнице</i>	500.000,00	Пројекат је квалитетан, добро је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.. Финансијски план је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Пројекат има већи степен утицаја на квалитет културног живота локалне заједнице.
25.	БЕЧЕЈ Градско позориште Бечеј	<i>13. Бечејски фестивал монодраме : БЕФЕМОИ 13</i>	450.000,00	Пројекат представља фестивал монодраме. Пројекат је веома квалитетан и иновативан. У потпуности је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и има велики степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
26.	БЕЧЕЈ Градско позориште Бечеј	<i>Међународни фестивал сценског стваралаштва деце и младих</i> – <i>67. МАЈСКЕ ИГРЕ</i>	450.000,00	Пројекат представља фестивал монодраме. Пројекат је веома квалитетан и иновативан. У потпуности је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и има велики степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
27.	ЈАБУКА Дом културе Коцо Рацин	<i>22. Дечији позоришни фестивал</i>	400.000,00	Пројекат је усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Садржајно је добро конципиран, успостављена је међународна сарадња у оквиру пројекта. Има посебан значај због инклузивности - учешћа деце и младих са посебним потребама чиме доприноси унапређењу друштвене равноправности.
28.	АДА Билбиотека Сарваш Габор	<i>Летња позоришна радионица</i>	400.000,00	Пројекат је квалитетан, добро је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.. Финансијски план је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију
29.	ПЕЋИНЦИ Културни центар	<i>Сценско образовање и васпитање деце и младих у Срему – драмске радионице</i>	350.000,00	Пројекат је квалитетан, у потпуности је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је детаљно разрађен и економичан. Доприноси развоју сценског стваралаштва за децу и значајно доприноси развоју културног живота заједнице.

30.	ОПОВО Општинска народна библиотека Опово	<i>Жак Лекок</i> <i>Позоришне радионице</i>	300.000,00	Пројекат је квалитетан, добро је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.. Финансијски план је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Пројекат има већи степен утицаја на квалитет културног живота локалне заједнице.
31.	БАНАТСКО НОВО СЕЛО Дом Културе 3. окотбар	<i>Једна бурна ноћ - позоришна интерпретација на румунском језику</i>	300.000,00	Пројекат је квалитетан и значајно доприноси афирмацији румунског аматерског сценског стваралаштва и културе. У потпуности је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
32.	СУБОТИЦА Дечје позориште Суботица	<i>Учешће на Међународном луткарском фестивалу у Подгорици</i>	200.000,00	Пројекат је квалитетан, усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Доприноси развоју и афирмацији луткарског позоришта. Финансијски је добро разрађен и у знатној мери доприноси квалитету културног живота заједнице.

Табела 3

економска класификација: 4819 - дотације осталим непрофитним институцијама

Р. Б	МЕСТО И НАЗИВ ПОДНОСИОЦА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ПРЕДЛОЖЕН ИЗНОС	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1.	БЕОГРАД Савет за игру Србије	<i>Београдски фестивал игре</i>	5.000.000,00	Пројекат је фестивалског и међународног карактера и значајно доприноси афирмацији сценске уметности. Садржај пројекта је изузетно богат и представља најквалитетније продукције позоришта из иностранства. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је детаљно разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има велик степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
2.	МИЛЕШЕВО Невладина организација Музика и хармонија	<i>Водвиљ – Битанга и принцеза у Манастиру</i>	950.000,00	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Пројекат је квалитетан и иновативан. Финансијски план је добро разрађен и има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

3.	НОВИ САД Центар савремене уметничке продукције Viva Dance Academy	<i>Уметничком игром у Италију</i>	800.000,00	Пројекат је фестивалског карактера и доприноси развоју и афирмацији уметничке игре. Добро је усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
4.	ЗРЕЊАНИН куд Петровградске мажореткиње	<i>Наступ КУД-а Петровградске мажореткиње на 40. Јубиларним Данима пива у Зрењанину</i>	800.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје капацитети за реализацију и има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
5.	ВРШАЦ Креативна комуна	<i>Инклузивни талент шоу – Сцена је твоја забlistaј! -инклузивна позоришна представа за особе са инвалидитетом и креативне радионице</i>	800.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје капацитети за реализацију и има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
6.	НОВИ САД Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ	<i>Децембарски Змајдани лепих речи</i>	800.000,00	Пројекат је квалитетан, садржајно иновативан и доприноси развоју и афирмацији стваралаштва за децу. Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
7.	НОВИ САД Удружење грађана Соколски културни центар - Соколски дом	<i>Сви смо ми исти</i>	800.000,00	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и доприноси доступности културних садржаја друштвено осетљивој групи - деци са посебним потребама. Финансијски је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота.

8.	НОВИ САД Оногошт	<i>Данило Лазовић: Глума без граница</i>	750.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски је добро разрађен, постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
9.	НОВИ САД Академско културно-уметничко друштво универзитета у Новом Саду Соња Маринковић	<i>28. Фестивал академских позоришта Србије и позоришна радионица у Новом Саду</i>	700.000,00	Пројекат је фестивалског карактера, квалитетан и садржајно добро конципиран. Усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је економичан и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
10.	НОВИ САД Удружење MumbArt	<i>Снага глуме – у част Небојше Глоговца</i>	600.000,00	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и доприноси развоју плесног покрета деце. Финансијски је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
11.	СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ Културни центар Карловачка уметничка радионица	<i>Карловци – једна сцена</i>	600.000,00	Пројекат је фестивалског карактера и значајно доприноси сарадњи у региону у области савременог позоришног стваралаштва. Усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има велик степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
12.	НОВИ САД Удружење Практикабл - платформа за савремену уметност и културу	<i>О пријатељству - савремена плесна представа</i>	500.000,00	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и доприноси развоју плесног покрета. Финансијски је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
13.	РУСКИ КРСТУР Русинско народно позориште Петро Ризнич Ђађа	<i>Кантата за Ленку и Лазу</i>	500.000,00	Пројекат је квалитетан и значајно доприноси афирмацији русинског професионалног сценског стваралаштва и културе. У потпуности је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

14.	РУСКО СЕЛО Удружење жена Руско Село Јефимија	<i>Рускоселски фестивал плеса</i>	500.000,00	Пројекат је квалитетан и доприноси афирмацији сценског стваралаштва . Добро је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски је добро разрађен и у знатној мери доприноси квалитету културног живота заједнице.
15.	ФУТОГ Завичајно удружење Футог	<i>Тихи гласови</i>	500,000,00	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и доприноси развоју аматерског сценског стваралаштва. Финансијски план је економичан, добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
16.	СОМБОР Удружење слепих Сомбор	<i>Наше даске – наша радост</i>	450.000,00	Пројекат је инклузивног карактера - у представи учествују слепи и слабовиди. Пројекат је квалитетан, садржајно је добро конципиран и усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је економичан и постоје капацитети за реализацију.
17.	НОВИ САД Удружење Мали људи-велика одговорност	<i>Пишемо, цртамо и растемо -стварамо сцену</i>	430.000,00	Пројекат доприноси развоју аматерског стваралаштва сценског наступа и ораторских способности деце и младих. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију
18.	БЕЧЕЈ Друштво Интеле2туала ца Браћа Тан	<i>Путујућа позоришна луткарска представа</i>	400.000,00	Пројекат је квалитетан и доприноси развоју интересовања за уметност луткарства, сценског израза, маште и креативности деце школског узраста. Усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
19.	НОВИ САД Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине	<i>СЦЕНЕ БЕЗ ГРАНИЦА</i> <i>67. Фестивал дечјег сценског стваралаштва Мајски сусрети Темерин 2025</i>	400.000,00	Пројекат је инклузивног карактера - у представи учествују слепи и слабовиди. Пројекат је квалитетан, садржајно је добро конципиран и усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је економичан и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

20.	НОВИ САД Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине	61. Фестивал академских позоришта Војводине Бачка Паланка	400.000,00	Пројекат је фестивалског карактера и доприноси развоју аматерског стваралаштва - сценског стваралаштва деце и младих. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице
21.	НОВИ САД Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине	55. Покрајинска смотре рецитатора Песнице народа мог	350.000,00	Пројекат је фестивалског карактера и доприноси развоју аматерског стваралаштва сценског наступа и ораторских способности деце и младих. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
22.	СУБОТИЦА Удружење слепих и слабовидих Суботица	Позоришна представа Вај Фај	300.000,00	Пројекат је инклузивног карактера, у представи учествују слепи и слабовиди. Пројекат је квалитетан, добро конципиран и усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
23.	КИКИНДА Културно уметничко друштво Egyseg	Представа глумачке секције КУД-а Egyseg Јожеф Атила са савременим романом од Болдижара Петера Плуснови	300.000,00	Пројекат је квалитетан и значајно доприноси афирмацији мађарског сценског стваралаштва и културе. У потпуности је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
24.	ЈАША ТОМИЋ КУД Др Борислав Јанкулов	18. Фестивал традиционалних позоришних форми аматера Војводине	250.000,00	Пројекат представља фестивал аматерских позоришта. Пројекат је веома квалитетан и иновативан. У потпуности је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и има велики степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
25.	БЕОГРАД Удружење драмских уметника Србије	Награда Дејан Мијач (награда за редитељски опус)	200.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје капацитети за реализацију и има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

26.	НОВИ САД Удружење грађана Градска деца	<i>Плеши и опусти се –представе– уметничка игра</i>	200.000,00	Пројекат је квалитетан и знатно доприноси афирмацији стваралаштва за децу. Пројекат је у потпуности усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
27.	НОВИ САД Позоришна Радионица Роберта Молнара	<i>Позоришна представа Куглолина</i>	200.000,00	Пројекат је квалитетан и доприноси развоју интересовања за уметност луткарства, сценског израза, маште и креативности. Усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и има велик степен утицаја на квалитет културног живота локалне заједнице.
28.	НОВИ САД U.G. Phralipe Novi Sad	<i>Позоришно музички мозаик за децу и младе</i>	200.000,00	Пројекат је усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Садржајно је добро конципиран. Има посебан значај због инклузивности - учешћа деце и младих ромске националности чиме доприноси унапређењу друштвене равноправности. Финансијски план је добро разрађен и има већи степен утицаја на квалитет културног живота локалне заједнице.
29.	НОВИ САД Омладински савез удружења Простор	<i>4. Фестивал Исидора Данкан</i>	200.000,00	Пројекат спада у фестивале сценског стваралаштва. У потпуности је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
30.	НОВИ САД Центар савремене уметничке продукције Viva Dance Academy	<i>Тамо где плес почиње</i>	200.000,00	Пројекат је фестивалског карактера и значајно доприноси афирмацији сценске уметности. Садржај пројекта је изузетно богат и представља продукције плеса. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је детаљно разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има велик степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
31.	СУБОТИЦА Мађарски културни центар Непкер	<i>Фабула раса - Сцена за младе таленте</i>	200.000,00	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и доприноси развоју аматерског сценског стваралаштва. Финансијски план је економичан, добро разрађен и постоје капацитети за реализацију.

32.	СРБОБРАН Клуб за неговање традиција и обичаја свих народа и народности Војводине	<i>Нова представа драмске секције: Криминална тинејџерска прича у малој музичкој школи љубави</i>	200.000,00	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Пројекат је квалитетан и иновативан. Финансијски план је добро разрађен и има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
33.	МАЛИ ИЂОШ Удружење матице, дијаспоре, Срба у региону и пријатеља Србије - Корени	<i>Дечји фестивал лепог говореља Зрнце мудрости</i>	170.000,00	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса а доприноси развоју ораторских способности деце. Финансијски је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
34.	КАЋ Клуб уметности Лирика	<i>Распевани вук – интерактивна представа за децу</i>	150.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје капацитети за реализацију и има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
35.	НОВИ САД Центар за позоришна истраживања	<i>Драмске радионице Драма у галерији у Галерији Матице српске</i>	150.000,00	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и доприноси мултикултуралности и очувању националног идентитета. Финансијски је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Има већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
36.	МИХАЈЛОВО Мађарско културно уметни;ко друштво Јожеф Атила	<i>Позоришна представа са најпопуларнијим мјузиклима из Мађарске</i>	50.000,00	Пројекат је квалитетан, добро је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Пројекат има већи степен утицаја на квалитет културног живота локалне заједнице.

Пројекти који неће бити финасирани-суфинансирани наведени су у табели 4:

Табела 4

Р.Б	МЕСТО И НАЗИВ ПОДНОСИОЦА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	ПРЕДЛОЖЕН ИЗНОС
1.	НОВИ САД Новосадски омладински центар	<i>Смех који траје - у част Миодрага Петровића Чкаље</i>	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат је посвећен Миодрагу Петровићу Чкаљи. Пројекат је усклађен са општим условима конкурса. Међутим, пројекат нема већи утицај на квалитет културног живота заједнице.
2.	НОВИ САД Удружење Практикабл - платформа за савремену уметност и културу	<i>ЗАМИСЛИ - плесно истраживање</i>	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план није разрађен и не постоје довољни капацитети за реализацију.
3.	КУЛПИН Културно-уметнички центар Zvolen	<i>Нова позоришна представа Позоришног ансамбла КУЦ Zvolen</i>	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат је квалитетан и доприноси афирмацији словачког сценског стваралаштва и културе. У потпуности је усклађен са циљевима конкурса, међутим, пројекат не доприноси у већој мери квалитету културног живота заједнице.
4.	НОВИ САД Уметничко друштво студената драмског департмана Академије уметности	<i>Публика у промени</i>	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и доприноси развоју сценског стваралаштва младих. Финансијски план је економичан, али не постоје довољна средства за реализацију истог. Пројекат нема већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
5.	НОВИ САД Удружење за историју и културу - Круг 3	<i>Креативни старт</i>	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски је добро разрађен, али не постоје довољни капацитети за реализацију истог.

6.	ЈАША ТОМИЋ КУД Др Борислав Јанкулов	Позоришна представа за децу Хобити	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је потпуно усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и доприноси развоју сценског стваралаштва за децу. Финансијски план је добро разрађен. Пројекат нема већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
7.	НОВИ САД Креативни Погон	На циркуски поглед	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је у потпуности усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски је добро разрађен и постоје капацитети за реализацију. Пројекат нема велики степен утицаја нити допринос на квалитет културног живота заједнице.
8.	СРЕМСКА МИТРОВИЦА Установа за неговање културе СРЕМ	XXXIV Фестивал Беседништва SIRMIUM LUX VERBI Сирмијум светлост речи	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат није финансијски усклађен и као такав не може да оствари право на суфинансирање због недовољних средстава која су на располагању.
9.	НОВИ САД Стеријино позорје	70. Стеријино позорје	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат је фестивалског и карактера. Доприноси афирмацији сценске уметности јер представља најквалитетније продукције позоришта. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али захтевана средства за реализацију за овакву врсту пројекта превазилазе могућност финансирања на овом конкурс.
10.	НОВИ САД ПУ Заједница професионалн их позоришта Војводине	74. Фестивал професионалних позоришта Војводине	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али финансијски план није економичан, а због ограничених средстава одређених за овај конкурс предност је дата другим пројектима.
11.	НОВИ САД Удружење грађана Плус театар	Фестивал комедије Провала	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је фестивалског карактера, квалитетан, богатог садржаја. Усклађен је са општим интересом у култури и циљевима конкурса. Не постоје финансијски капацитети за реализацију.

12.	НОВИ САД Уметничко друштво студената драмског департмана Академије уметности	Недеља промене	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат је фестивалског карактера. Пројекат је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса. Сам пројекат нема већи степен утицаја на квалитет самог културног живота заједнице.
13.	НОВИ САД К.У.Л.Т. Интеракција	<i>Неко мени близак-документарно истраживачки пројекат</i>	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат је инклузивног карактера. Пројекат је квалитетан, садржајно је добро концептиран и усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Због недостатка финансијских средстава реализација истог није могућа.
14.	НОВИ САД Фондација Симонида	<i>Гостовање представе Егзиперијева деца</i>	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат је добро је усклађен са циљевима конкурса, али финансијски није добро разрађен и не доприноси у већој мери квалитету културног живота заједнице.
15	НОВИ САД Modern ICT World	<i>Истина је (не)важна</i>	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат није квалитетан и исти има веома мали степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
16.	НОВИ САД Удружење Практикабл - платформа за савремену уметност и културу	<i>У соби - плес одрастања</i>	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса, али га није могуће финансијски реализовати због недостатка капацитети за реализацију.
17.	НОВИ САД Центар савремене уметничке продукције Viva Dance Academy	<i>Претходнице - Кроз Војводину</i>	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Не постоје довољни капацитети за реализацију.

18.	БЕОГРАД Refraction тим -иницијатива за креативно деловање	Позоришна представа Коцкар данас	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат није усклађен са приоритетима конкурса, Пројекат је конципиран и финансијски разрађен, али не доприноси у већој мери квалитету културног живота заједнице.
19.	СУБОТИЦА Немачко удружење Maria Theresiopolis	Мјузикл Мачка луталица	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури. Пројекат није одобрен због ограничених буџетских средстава и великог броја поднетих квалитетних пријава на конкурс.
20.	БАЧ Културно уметничко друштво Бач	Дудово, моје Дудово	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и доприноси развоју сценског стваралаштва за децу. Средства тражена за пројекат превазилазе расположиви буџет намењен за ову конкурсну линију.
21.	НОВИ САД Позоришна Радионица Роберта Молнара	Уметнички сусрет ђака Карпатског басена - Квадривијум	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је садржајно иновативан и квалитетан и значајно доприноси афирмацији мађарског језика, културе и мађарске позоришне сцене. Предложени пројекат није оцењен као довољно утицајан за значајно подизање квалитета културног живота у заједници.
22.	НОВИ САД Удружење за историју и културу - Круг 3	Митолошка чаролија	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим приоритетима конкурса. Није препознат довољан потенцијал пројекта за ширење културног утицаја и ангажовање шире заједнице.
23.	НОВИ САД Удружење за историју и културу - Круг 3	Позоришна чаролија - развојне радионице за децу	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је квалитетан, у потпуности је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансирање пројекта није могуће услед приоритетног усмеравања расположивих средстава ка другим пројектима са већим бројем освојених бодова.

24.	НОВИ САД Фондација АТЛАНТИДА	Бурлеска господина Перуна, бога грома (или о распуштености богова)	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, квалитетан и инклузиван. Финансијски план је добро разрађен. Пројекат не испуњава критеријуме у погледу очекиваног доприноса развоју и обогаћивању културне сцене.
25.	НОВИ САД Центар за развој циркуских уметности Ludifico	Циркус Данас - фестивал	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али нема већи степен утицаја на културни живот заједнице.
26.	НОВИ САД Позоришна Радионица Роберта Молнара	Драмска радионица – Ка потпуности	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат у већој мери доприноси развоју и афирмацији стваралаштва младих и аматеризму. Финансијски је добро разрађен и усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Предложени пројекат није оцењен као довољно утицајан за значајно подизање квалитета културног живота у заједници.
27.	НОВИ САД Уметничко друштво студената драмског департмана Академије уметности	Невидљиве нити	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат доприноси афирмацији стваралаштва за младе. Финансирање пројекта није могуће услед приоритетног усмеравања расположивих средстава ка другим пројектима са већим бројем освојених бодова.
28.	НОВИ САД Удружење Златна грана	Хамлет Машина	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Предложени пројекат није оцењен као довољно утицајан за значајно подизање квалитета културног живота у заједници.
29.	НОВИ САД Удружење Златна грана	Чекајући Годоа	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је квалитетан, садржајно иновативан. Није препознат довољан потенцијал пројекта за ширење културног утицаја и ангажовање шире заједнице.

30.	НОВИ САД Фондација АТЛАНТИДА	Баштовање сећања: Новосадска варош	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је фестивалског карактера и доприноси развоју и афирмацији уметничке игре. Средства тражена за пројекат превазилазе расположиви буџет намењен за ову конкурсну линију.
31.	НОВИ САД Арт Ритам	Жене (пре) века	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је квалитетан, садржајно иновативан. Добро је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Пројекат није одобрен због ограничених буџетских средстава.
32.	ИНЂИЈА Итака арт центар	12. Шекспир фестивал	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је фестивалског и интернационалног карактера. Овај јединствени фестивал на тему Шекспирових дела изузетно доприноси афирмацији сценске уметности јер представља најквалитетније продукције позоришта из иностранства и Републике Србије. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али захтевана средства за реализацију за овакву врсту пројекта вишеструко превазилазе могућност финансирања на овом конкурс у те зато није предложен за финансирање.
33.	БАЧКА ПАЛАНКА Фестивал еколошког позоришта за децу	31. Издање Фестивала еколошког позоришта за децу Јежић се диже, њушкицу брише-ја морам кући доста је више!	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, врло квалитетан и добро конципиран, али захтевана средства за реализацију за овакву врсту пројекта превазилазе могућност финансирања на овом конкурс у и потенцијално дотирање са других извора, те није предложен за финансирање.
34.	НОВИ САД Удружење грађана Нови тврђава театар	Нови тврђава театар 2025	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, одлично конципиран, али финансијска средства захтевана за ову врсту пројекта увелико превазилазе могућност финансирања на овом конкурс у те се неће одобрити средства за суфинасирање.
35.	НОВИ САД Удружење грађана Ланчана реакција	Позоришни излог	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, пројекат је добро конципиран, али је захтеван велики износ. Због ограничених средстава одређених за овај конкурс предност дата другим пријавама.

36.	НОВИ САД Салашко позориште	Продукција представе Хамлет у селу Мрдоша Доња	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је квалитетан и значајно доприноси афирмацији мађарског професионалног сценског стваралаштва и културе. Међутим, предложени пројекат није оцењен као довољно утицајан за значајно подизање квалитета културног живота у заједници.
37.	НОВИ САД Фондација грчке националне мањине у Србији	Округли сто: Међурегионална културна сарадња грчке, српске и мађарске заједнице	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је фестивалског и међународног карактера, богатог садржаја и значајно доприноси сарадњи у региону у области савременог позоришног стваралаштва. Нису задовољени сви програмски и културни критеријуми.
38.	БЕЛА ЦРКВА Невладина организација Бисерица СУБОТИЦА	Кабаре-водвиљ Јесењин у време забрањених летова	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури. Финансијски план је добро разрађен. Пројекат не испуњава критеријуме у погледу вечег доприноса културној сцени заједнице.
39.	Хрватски културни центар Буњевачко коло	Представа Пар жутих ципела	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Пројекат није одобрен због ограниченог буџета и великог броја поднетих квалитетних пријава на конкурс.
40.	СОМБОР Народно позориште	Продукција нове позоришне представе у Народном позоришту Сомбор	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али је због недовољне количине средстава одређене за овај конкурс предност је дата другом пројекту истог подносиоца.
41.	НОВИ САД Савез драмских уметника Војводине	Награда Савеза драмских уметника Војводине најбољем младом глумцу/глумици на 73. Фестивалу професионалних позоришта Војводине	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је детаљно разрађен, али због ограничених средстава на конкурс комисија га не предложи за суфинансирање

42.	РУМА Градско позориште Рума	28. Арт Трема Фест Рума 2025.	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, али не спада у приоритете конкурса. Финансијски план није економичан, те комисија не предложи овај пројекат за финансирање.
43.	РУМА Градско позориште Рума	Продукција камерне представе УМОРНИ	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат представља продукцију позоришне представе. Усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је добро разрађен. Пројекат је усклађен са општим интересима конкурса, али због ограничених средстава на конкурс комисија га не предложи за суфинансирање.
44.	СОМБОР Народно позориште	Награде за најуспешније у сезони 2024/25	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али је због недовољне количине средстава одређених за овај конкурс предност дата другом пројекту истог подносиоца.
45.	НОВИ САД Савез драмских уметника Војводине	Доајен позоришта награда Савеза драмских уметника Војводине	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је детаљно разрађен, али због ограничених средстава на конкурс комисија га не предложи за суфинансирање.
46.	БАЧКА ПАЛАНКА Фестивал еколошког позоришта за децу	Голицање – истраживање, позоришна продукција и медијација о трауми изазваној сексуалним насиљем над децом и младима	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, врло квалитетан и добро концепиран, али захтевана средства за реализацију за овакву врсту пројекта превазилазе могућност финансирања на овом конкурс и потенцијално дотирање са других извора, те није предложен за финансирање.
47.	СОНТА Центар за културу и образовање Сонта	11. Фестивал Недеља позоришта Сонта-Позориште без граница	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али је слабијег квалитета у поређењу са другим пројектима за децу пристиглим на конкурс.

48.	ЗРЕЊАНИН ТО театар	ТО-ТИК-ТОК	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и доприноси развоју аматерског сценског стваралаштва, Финансијски план је добро постављен и постоје капацитети за реализацију, али је пројекат слабијег квалитета у односу на друге пријаве које се тичу производње представа за младе.
49.	БЕЛА ЦРКВА Невладина организација Победа	Кустурица кабаре	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је фестивалског карактера. Није препознат довољан потенцијал пројекта за ширење културног утицаја и ангажовање шире заједнице.
50.	РУСКИ КРСТУР Русинско народно позориште Петро Ризнич Ђађа	Позориште на длану циклус позоришних радионица	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима конкурса, родно одговоран, али је због недовољне количине средстава одређене за овај конкурс предност дата другом пројекту истог подносиоца.
51.	БЕЛА ЦРКВА Невладина организација Победа	Водвиљ Азра- Лијепе жене пролазе кроз град	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је садржајно иновативан и има интернационални значај. Утврђено је да пројекат нема већи допринос квалитету културног живота заједнице, што је довело до његовог одбијања.
52.	КИКИНДА Културни центар	Театарски ИЗЛЕТ	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Пројекат је квалитетан и доприноси развоју сценског стваралаштва за децу. Финансијски план није добро разрађен, подносилац није навео укупан износ потребног буџета за реализацију пројекта.
53.	БАЧКИ ПЕТРОВАЦ Словачко војвођанско позориште	Дечија представа - Виолка Љубичица и Мориц Плави	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима конкурса, родно одговоран, али је због недовољне количине средстава одређене за овај конкурс предност дата другом пројекту истог подносиоца

54.	СУБОТИЦА Позориште Деже Костолањи Суботица	Бела Сегеди Сабо: Бил – трилогија (радни наслов)	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, родно одговоран, али је због недовољне количине средстава одређене за овај конкурс предност дата другом пројекту истог подносиоца.
55.	СРЕМСКА МИТРОВИЦА Позориште Добрица Милутиновић	Позоришно лето: Трагови	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат доприноси афирмацији позоришног аматерског стваралаштва. Усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје капацитети за реализацију, али нема већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
56.	ВРШАЦ Невладина организација Дрен	Мала школа рокенрола	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури. Финансијски план је детаљно разрађен. Пројекат не испуњава захтеве у погледу већег доприноса развоју и обогаћивању културне сцене заједнице.
57.	СРЕМСКА МИТРОВИЦА Позориште Добрица Милутиновић	Фестивал младих за младе Реинтерпретациј а буђење нове стварности	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат је квалитетан, усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски је добро разрађен, али је комисија дала приоритет другим пројектима овог конкурса.
58.	НОВИ САД Савез драмских уметника Војводине	Тамна је ноћ- драма Александра Поповића	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али пријава за конкурс није исправно попуњена.
59.	НОВИ САД Центар за развој	Дани француског цирка	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али је слабијег квалитета у поређењу са другим пројектима за децу пристиглим на конкурс. Финансијски план није економичан и нема већи степен утицаја на културни живот заједнице.

	циркусских уметности Ludifico			
60.	СРЕМСКА МИТРОВИЦА Позориште Добрица Милутиновић	<i>Позоришна представа</i> <i>Дванаесто море</i>	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат је квалитетан, усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски је добро разрађен, али је комисија дала приоритет другим пројектима овог конкурса.
61.	БЕОГРАД БАЗААРТ Репрезентатив но удружење у култури за научно- истраживачке и едукативне делатности	<i>Европски програм едукације у Народном музеју Кикинда за едукаторе у установама културе и наставнике:</i> <i>Образовање и оснаживање за одрживост кроз креативну драму и уметности</i>	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али је због ограничених средстава одређених за овај конкурс предност је дата другим пројектима истог подносиоца
62.	КЕЛЕБИЈА Позоришно удружење летњи биоскоп	<i>Зашто је важно бити у покрету- аутобиографска монодрама Данијела Тота</i>	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Пројекат је квалитетан и постоје капацитети за реализацију. Финансијски план је добро постављен, али нема већи степен утицаја на културни живот заједнице.
63	НОВИ САД Њу Ентертетејмент	ARTeMotion	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је добро усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и доприноси развоју плесног покрета деце. Финансирање пројекта није могуће услед приоритетног усмеравања расположивих средстава ка другим пројектима са већим бројем освојених бодова.
64.	НОВИ САД Престо	<i>Звук моје собе – имерзивна представа</i>	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, пројекат је добро концептиран, али је захтеван велики износ. Због ограничених средстава одређених за овај конкурс предност дата другим пријавама.
65.	ЗРЕЊАНИН ТО театар	<i>Нека деца</i>	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и доприноси развоју аматерског сценског стваралаштва, Финансијски план је добро постављен и постоје капацитети за реализацију. Нема већи степен утицаја на културни живот заједнице.

66.	БЕОГРАД Удружење драмских уметника Србије	Деца	3,86 4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, Постоје капацитети за реализацију. Финансијски план је добро разрађен, али комисија је дала предност другој пријави истог подносиоца.
67.	НОВИ САД Универзитет у Новом Саду Академија уметности Нови Сад	Нови глумци за нови театар	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али финансијски план није економичан, а због ограничених средстава одређених за овај конкурс предност је дата другим пројектима.
68.	ВРШАЦ Невладина организација Дрен	Водвиљ – Војни рокенрол	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је фестивалског карактера. Није препознат довољан потенцијал пројекта за ширење културног утицаја и ангажовање шире заједнице.
69.	ЛАЛИЋ КУД Штефаник	Позоришни дани Михала Бенке Уче	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и доприноси мултикултуралности. Финансијски план је добро разрађен, постоје капацитети за реализацију, али је слабији у поређењу са осталим пројектима који се односе на фестивале тог типа.
70.	ГЛОЖАН Културно просветно друштво Једнота	Инсценација позоришне представе Кокошка (Николај Кодаља)	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али је због ограничених средстава одређених за овај конкурс предност је дата другим пројектима истог подносиоца.
71.	СЕНТА Сенћанско мађарско камерно позориште	III КАМАРАФЕСТ - Позоришни ШОКЕЈС фестивал	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али је због ограничених средстава одређених за овај конкурс предност је дата другим пројектима истог подносиоца.

72.	ТЕМЕРИН Удеужење Култур Кавалкад	Позоришне представе у Темерину на мађарском језику	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али финансијски план скоро у потпуности ослања на један извор финансирања. Финансијски план није економичан. Обзиром да је реализација пројекта упитна уколико се одобре мања средства од целокупног износа, комисија га не предлаже за финансирање
73.	СЕНТА Културална фондација мост-Hid Kulturalis Alapitvana	Позоришни фестивал Театар Мост Teatrum Hid fesztival	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али финансијски план не укључује ниједан други извор финансирања. Обзиром да је реализација пројекта упитна уколико се одобре мања средства од целокупног износа, комисија га не предлаже за финансирање.
74.	ИНЂИЈА Креативни центар Артељее	Продукција позоришне представе Шта је собар видео	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али финансијски план не готово да у потпуности не разматра ниједан други извор финансирања. Обзиром да је реализација пројекта упитна уколико се одобре мања средства од целокупног износа, комисија га не предлаже за финансирање.
75.	СЕНТА Српски културни центар Стеван Сремац	Позоришни дани Јована Ђорђевића – 13. позоришни фестивал	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат је фестивалског карактера и доприноси развоју и афирмацији позоришног стваралаштва аматерских позоришта. Добро је усклађен је са општим интересом у култури, али нема већи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
76.	КИКИНДА Народно позориште Кикинда	Сахрана човека на Балкану (радни наслов)	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима конкурса, али је због ограничених средстава одређених за овај конкурс предност је дата другим пројектима истог подносиоца.
77.	СРЕМСКА МИТРОВИЦА Центар за културу Сирмијумарт	Позоришна представа ПОДРУГА	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат представља продукцију позоришне представе. Усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план није добро разрађен, корисник није навео укупан износ буџета.
78.	НОВИ САД	Кораци ка себи	4819 - дотације	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али комисија неће разматрати ову пријаву за финансирање јер подносилац не

	Master interlace		<i>осталим непрофитним институцијама</i>	ангажује своје ресурсе за продукцију представе, већ користи услуге агенције.
79.	НОВИ КНЕЖЕВАЦ Прозор театар	Деца – своје селу	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али финансијски план не укључује ниједан други извор финансирања. Финансијски план није економичан. Обзиром да је реализација пројекта упитна уколико се одобре мања средства од целокупног износа, комисија га не предлаже за финансирање.
80.	ОПОВО Удружење за анимацију и организовање разних креативних садржаја за децу и одрасле ВРУЉАК 2	Финансирање сценског стваралаштва – позоришта и уметничка игра у АП Војводини	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али финансијски план не укључује ниједан други извор финансирања. Обзиром да је реализација пројекта упитна уколико се одобре мања средства од целокупног износа, комисија га не предлаже за финансирање.
81.	БЕЛА ЦРКВА КУД Белоцркванске мажореткиње	Мажорет фест	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. али нема већи степен утицаја на културни живот заједнице.
82.	БЕОГРАД Удружење института за уметничку игру	Фестивал Сола	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. али нема већи степен утицаја на културни живот заједнице, те га комисија не предлаже за финансирање.
83	БАЈИНА БАШТА Удружење грађана Георгије	Његово Краљевско Височанство	<i>4819 - дотације осталим непрофитним институцијама</i>	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али је слабијег квалитета у поређењу са другим пројектима за децу пристиглим на конкурс. Финансијски план није економичан и нема већи степен утицаја на културни живот заједнице.

84.	СЕНТА Културална фондација мост-Hid Kulturalis Alapitvana	Позоришна представа Магна Хунгариа	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али финансијски план није добро разрађен, подносилац пријаве није навео целокупан износ пројекта.
85.	НОВИ САД Удружење Инсценација	Емиграција	4819 - дотације осталим непрофитним институцијама	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, али не спада у приоритете конкурса. Захтевана средства превазилазе оквира финансирања овакве врсте пројекта, тражен превелик износ са суфинансирање аматерског стваралаштва.
86.	НОВИ САД Универзитет у Новом Саду Академија уметности Нови Сад	Фестивал студентског позоришта 2025	4631 трансфери осталим нивоима власти	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али финансијски план није економичан, а због ограничених средстава одређених за овај конкурс предност је дата другим пројектима.

Пријаве које нису разматране наведене су табели број 5:

Табела 5

Р.Б.	МЕСТО И ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1.	БЕОГРАД ЗАПЛЕТ доо	Непријатељ народа	Подносилац пријаве нема право учешћа према пропозицијама конкурса.
2.	НОВИ САД Декаденција доо	Декаденција	Подносилац пријаве нема право учешћа према пропозицијама конкурса.
3.	БЕОГРАД Свемир Зека доо	Позоришна представа под радним насловом Unclefucker	Подносилац пријаве нема право учешћа према пропозицијама конкурса.
4.	БЕОГРАД Свемир Зека доо	Позоришна представа ОПТИЧКИ НИШАН	Подносилац пријаве нема право учешћа према пропозицијама конкурса.

5.	НОВИ САД Фондација Ноћ позоришта	<i>Дневник о комедијашу Чарнојевићу</i>	Подносилац пријаве нема право учешћа према пропозицијама конкурса јер није доставио извештај о реализацији пројекта у претходној години.
6.	НОВИ САД Фондација Ноћ позоришта	<i>Кад завесе падну</i>	Подносилац пријаве нема право учешћа према пропозицијама конкурса јер није доставио извештај о реализацији пројекта у претходној години.
7.	НОВИ САД Новосадско позориште - Újvidéki Színház	<i>Продукција представе "Три сестре" Антона Павловича Чехова</i>	Подносилац пријаве нема право учешћа према пропозицијама конкурса јер није доставио извештај о реализацији пројекта у претходној години.
8.	НОВИ САД Новосадско позориште - Újvidéki Színház	<i>Продукција представе "Зашто магарци стоје на промаји</i>	Подносилац пријаве нема право учешћа према пропозицијама конкурса јер није доставио извештај о реализацији пројекта у претходној години.
9.	НОВИ САД Новосадско позориште - Újvidéki Színház	<i>23. Такмичење мађарских драмских писаца Војводине</i>	Подносилац пријаве нема право учешћа према пропозицијама конкурса јер није доставио извештај о реализацији пројекта у претходној години.
10.	НОВИ САД Удружење Златна грана	<i>Панонска рапсодија</i>	Пријава има непотпун финансијски план- изостављен је захтевани износ.
11.	БЕОГРАД Удружење драмских уметника Србије	<i>Награда Добричин прстен (глумачка награда за животно дело)</i>	Седиште подносиоца пријаве није на територији АП Војводине, нити је наведено да ли ће се награда доделити на територији Војводине.
12.	НОВИ САД Фондација Лаза Костић	<i>ПЧЕЛОЈАВЉАЊЕ-музичко поетски укрштаји поводом 150 година модерног пчеларства</i>	Пројекат тематски не одговара области савременог сценског стваралаштва-пројекат у потпуности припада области музичког стваралаштва.

Р.Б.	НАЗИВ МЕСТА И ПОДНОСИОЦА ПРИЈАВЕ	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
13.	НОВИ САД The best fest	<i>Дан Лазе Телчког</i>	Догађај се не односи првенствено на област сценског стваралаштва, структурисан је највећим делом као мултимедијална манифестација која се састоји из изложби и панел дискусија.
14.	НОВИ САД Фондација АТЛАНТИДА	<i>Речник векова: Доситеј и Вук у огледалу српске културе</i>	Пројекат тематски не одговара области савременог сценског стваралаштва, само делимично испуњава услове конкурса.

15.	АДА Потиско удружење великих породица Пламено острво	Мартиново веровање	Пројекат тематски не одговара области савременог сценског стваралаштва. Пројекат се састоји из ликовних радионица и других визуелних уметности.
16.	СУБОТИЦА Дечје позориште Суботица	/	Непотпуна пријава – подносилац пријаве није исправно попунио пријаву – није навео назив пројекта.

2. Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама (у даљем тексту: Секретаријат) одобрава средства за финансирање, односно суфинансирање пројекта наведених у табели број 1, 2 и 3 на основу Образложеног предлога Комисије за културну област сценско стваралаштво- позориште и уметничка игра, 000180871 2025 80252 002 001 644 010 од 30. маја 2025. године, по Конкурсу број 000180871 2025 80252 002 001 644 004 и у складу с чланом 3. и 4. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе.

3. Обавезу финансирања или суфинансирања пројекта и доделе средстава корисницима средстава из буџета АП Војводине за 2025. годину, Секретаријат ће преузети на основу писаног уговора закљученог са сваким корисником појединачно, а пренос средстава ће се реализовати издавањем посебног решења. Сва права и обавезе корисника средстава биће регулисане појединачним уговорима.

4. Новчана средства из тачке 1. овог Решења Секретаријат ће уплатити на подрачуне корисника средстава, преко трансферних рачуна других нивоа власти за уплату јавних прихода - за установе чији су оснивачи други нивои власти, односно на наменске рачуне за пренос јавних средстава - за друге кориснике који нису укључени у систем консолидованог рачуна трезора и имају обавезу отварања наменског рачуна код Управе за трезор, сходно Правилнику о начину утврђивања и евидентирања корисника јавних средстава и о условима и начину за отварање и укидање подрачуна код Управе за трезор („Сл. гласник РС“, број 11/2023, 84/2023 и 103/2024), у складу са ликвидним могућностима буџета и сходно Покрајинској скупштинској одлуци о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2025. годину.

О б р а з л о ж е њ е

На основу члана 76. став 1. Закона о култури и Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе (у даљем тексту: Уредба), Секретаријат је у периоду од 30. јануара до 28. фебруара 2025. године, расписао Конкурс за финансирање - суфинансирање пројекта сценског стваралаштва – позориште и уметничка игра у АП Војводини у 2025. години.

На основу члана 76. став 4. Закона о култури, одређено је да о избору пројекта по расписаном јавном конкурс одлучује министар, односно надлежни орган аутономне покрајине, односно надлежни орган јединице локалне самоуправе, на образложени предлог стручне комисије коју образује орган који расписује конкурс.

Комисија за контролу државне помоћи је, у складу са Законом о контроли државне помоћи, Решењем број 110-00-00008/2016-01 донетим на 77. седници Комисије од 28. новембра 2016. године, утврдила да се дозвољава државна помоћ која се додељује на основу Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, на основу које је расписан Конкурс.

Комисија за културну област савремено стваралаштво - сценско стваралаштво-позориште и уметничка игра (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Милош Николић, Урош Павлов и Јелена Ђукић образована је Решењем покрајинског секретара за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, број: 000180871 2025 80252 002 001 644 005 од 03.04.2025. године.

Комисија је прегледала укупно 171 пројекат подносилаца пријава који су достављени Секретаријату. Након увида у пријаве и достављену документацију, Комисија је констатовала да 155 пријава подносилаца испуњава све услове прописане Конкурсом и да могу бити разматране, а да није разматрано 16 пријава, јер не испуњавају услове дефинисане Конкурсом.

Комисија је размотрила све пријаве са комплетном и уредном документацијом, извршила евалуацију и валоризацију истих, сходно Уредби, рангирала све разматране пројекте на основу просечне оцене и на седници одржаној 30. маја 2025. године, донела Образложени предлог пројеката и расподеле средстава по Конкурсу за финансирање – суфинансирање пројеката сценског стваралаштва- позориште и уметничка игра у АП Војводини у 2025. години и доставила га покрајинском секретару за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, ради одлучивања.

Приликом валоризације пројеката, Комисија је, за сваки пројекат, сходно Уредби, попунила Евалуациони лист са оценама за сваки критеријум, које је дао сваки члан Комисије, исказала просечну оцену за сваки пројекат и написала образложење. Евалуациони лист са оценама и образложењем сваког пројекта, саставни је део конкурсне документације.

На основу члана 16. став 5. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи, решењем се одлучује о појединачним стварима, у складу са прописима, а на основу члана 24. став 2. исте одлуке, покрајински секретар доноси акта за која је овлашћен.

У складу са наведеним и с обзиром да су средства обезбеђена Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2025. годину, донето је решење као у диспозитиву.

Ово решење се објављује на интернет страници Секретаријата.

Упутство о правном средству:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана објављивања Решења.

ПОКРАЈИНСКИ СЕКРЕТАР

Александра Ћирић Бошковић